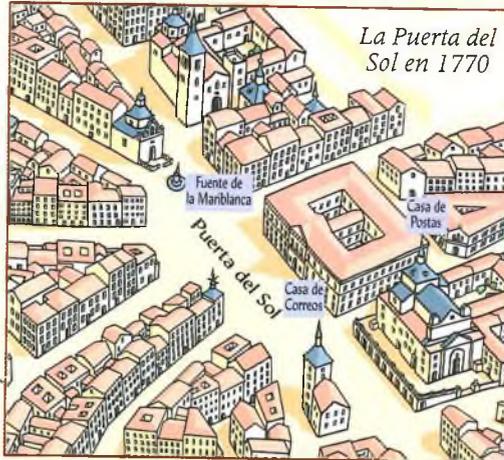
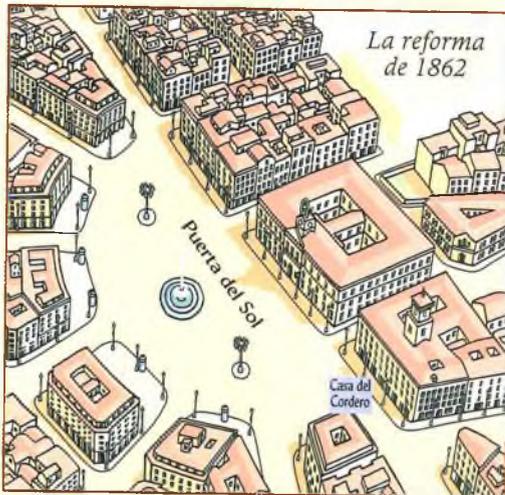


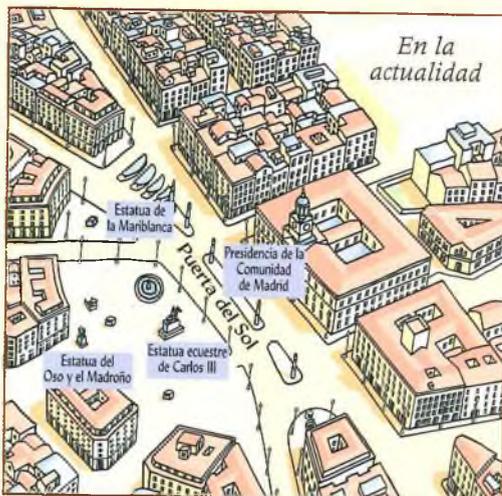
La Puerta del Sol en 1650



La Puerta del Sol en 1770

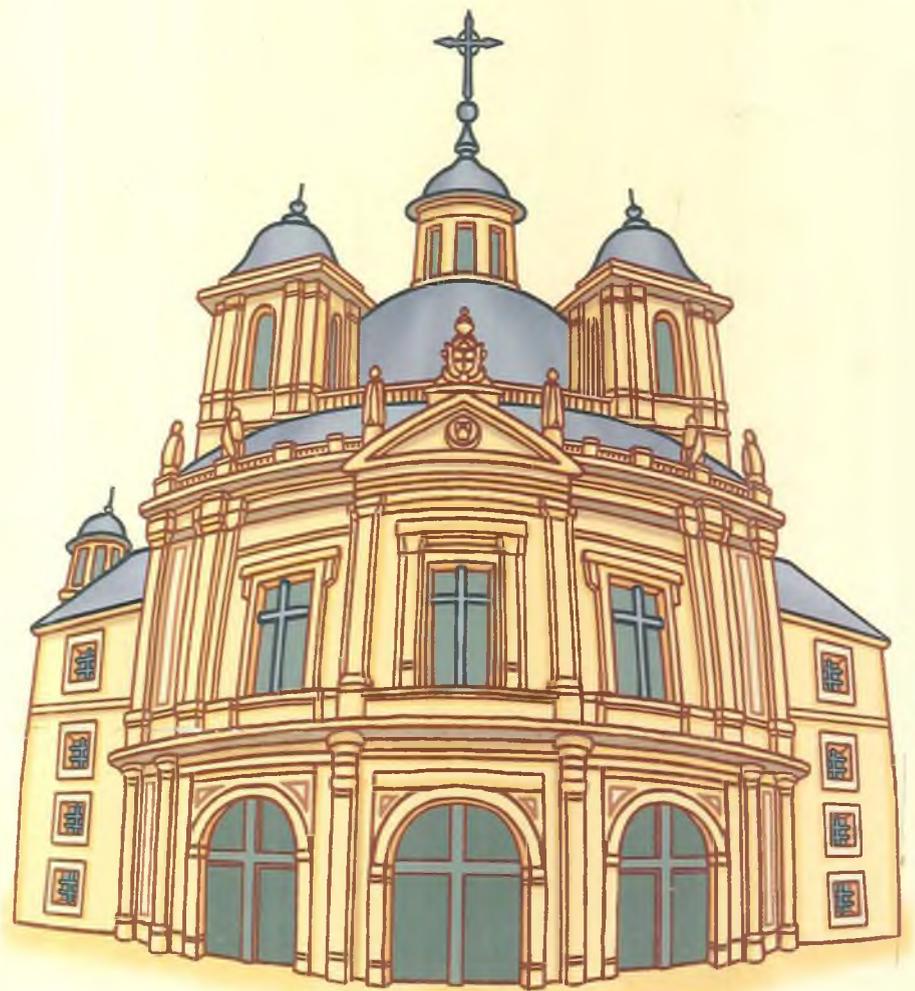


La reforma de 1862

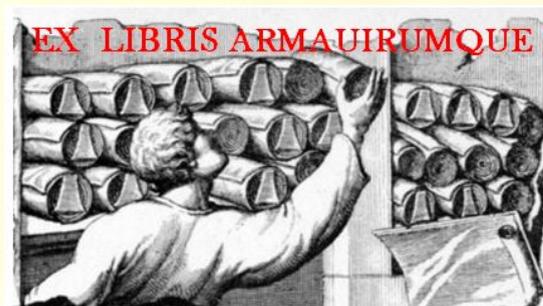


En la actualidad

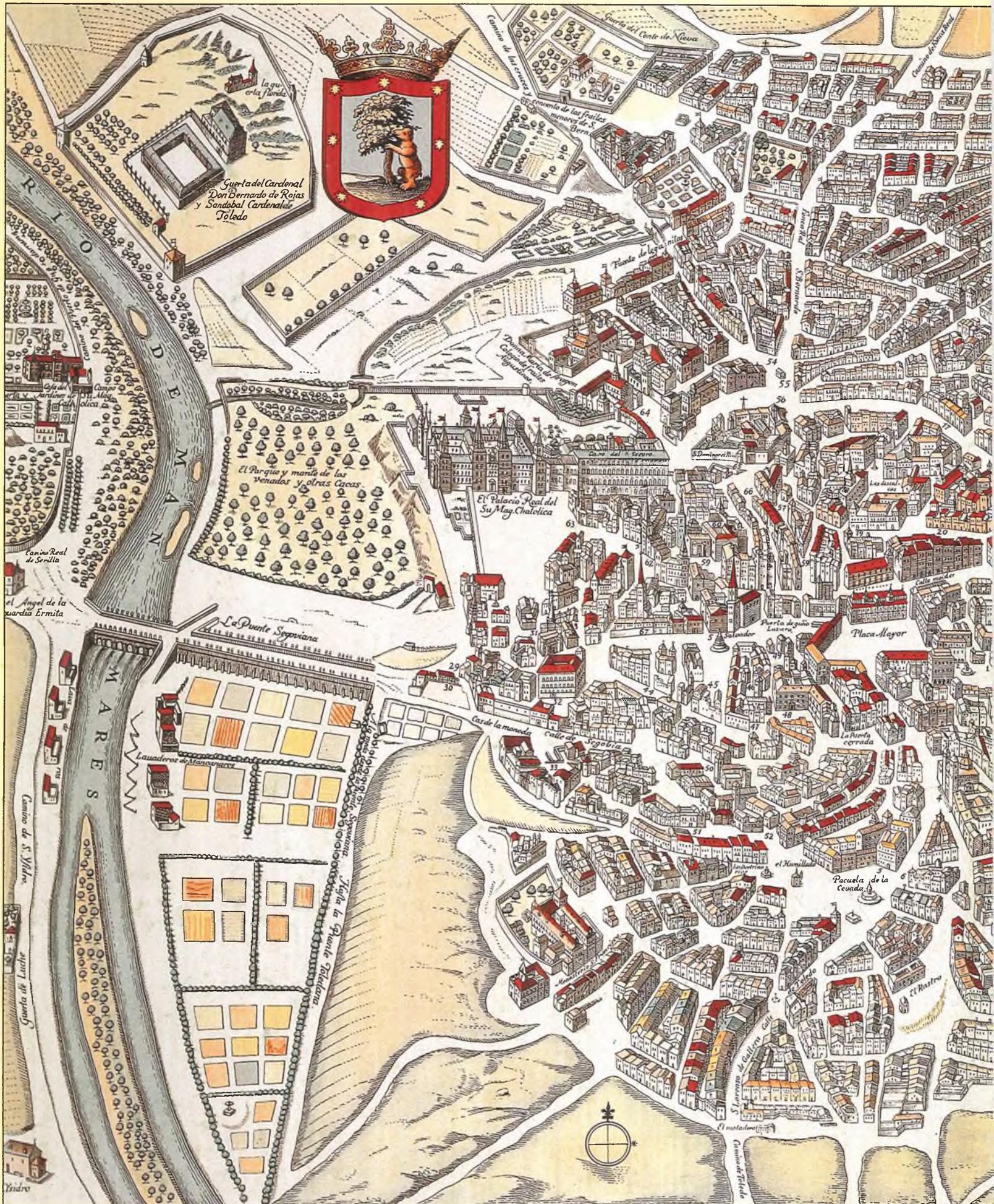
La evolución de Madrid desde la Prehistoria hasta nuestros días.



Iglesia de San Francisco el Grande



LA VILLA DE MADRID CORTE DE LOS



1. La Santa Cruz.
2. Curcul de la Corte.
3. Concepcion Oceronimo.
4. el Colegio de la Compania de I.H.S.
5. Concepcion Franc.
6. S. Millan R.
7. la Puffton.

8. Colegio de Stocho.
9. La Trinidad.
10. Calle de la Cruz.
11. Calle de las Carretas.
12. N.º S.º de buen suceso.
13. M.º de la Vitoria.
14. N.º S. de la inclusa.

15. S. Philippe.
16. M.º de S.º S.º del Carmen.
17. Calle de los prescudos.
18. S. Martin.
19. S. Gines P.
20. Calle del Arrenal.
21. Hospital de los Franceses.

22. Pacuela de S. Luis.
23. S. Basilio.
24. Ospital de los Portugueses.
25. Capusynas.
26. Carrera de S. Pablo.
27. la Cruz del espiritu Santo.
28. las Beatas Carmelitas.

29. Puerte de la Vega.
30. S. Lazaro.
31. S. Maria P. Mayor.
32. Palacio del duque de Useda.
33. Los Canos Viejos.
34. M.º de las Manjas del Sacramento.
35. Palacio del Cardinal de Toledo.

REYES CATOLICOS DE ESPANNA Hacia 1635



- | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|---|--|
| 36. Corpus Cristi. | 43. Casa de las Mugeres. | 50. M. de S. Cathalina | 57. S. Catalina. | 64. el encarnation. Monasterio Real de monjas. |
| 37. S. Juste P. | 44. M. Comendadoras. | 51. el espiritu Santo. | 58. Placa de Horrado. | 65. Lanadero. |
| 38. Placuela del Conde de Varasas. | 45. S. Solysaar. P. | 52. Si Antonio. | 59. Sant jago P. | 66. Canoies del Peral. |
| 39. S. Michel. | 46. Descalcos del Curmen. | 53. Promontroses. | 60. P. Conde leuz. | 67. S. Nicolas. |
| 40. S. Petro. | 47. el Colegio de los Inglesas. | 54. Placa de S. Domingo. | 61. S. Clara. | |
| 41. Placoo del duque de jufantado. | 48. M. de Monjas de pinto. | 55. Carnefia. | 62. S. Jan. | |
| 42. S. Andries P. | 49. Hosp. de los Italianos. | 56. M. de los Angeles. | 63. S. Gil Erailles delectcos Franciscanos. | |

Pedro López Carcelén



ATLAS ILUSTRADO
DE LA HISTORIA DE
MADRID

* EX LIBRIS *



ARMAUIRUMQUE

EDICIONES LA LIBRERÍA



Índice

LOS ORÍGENES (desde la prehistoria hasta el año 711) 1

Yacimientos arqueológicos en los alrededores de Madrid	2
Geología. Orígenes del relieve. Paleontología. Los restos fósiles	4
La naturaleza madrileña. La fauna autóctona	5
El clima y la flora autóctona	6
El paleolítico. El neolítico	7
La Carpetania celtibera. Los nómadas transhumantes	8
El Imperio romano. La calzada romana y el enigma de Miacum	9
Los reyes visigodos. Matriz. El enigma de una aldea visigoda	10

MAYRIT ISLÁMICO (desde el siglo VIII al XI) 11

Mayrit a finales del siglo IX	12
Vestigios musulmanes en Madrid. La conquista musulmana	13
Atalayas y fortalezas. Las murallas de Madrid	14
Las medinas, ciudades del islam	15
Mayrit en el siglo XI. El enigma del foso. Madrid y los madriles	16
Musulmanes madrileños. La famosa alfarería madrileña. La agricultura	17
El enigma del nombre de Madrid. Los viajes de agua	18

EL MADRID MEDIEVAL (desde el siglo XI al XVI) 19

Madrid a finales del siglo XIII	20
Madrid a finales del siglo XIV	22
Citas sobre el Madrid medieval	24
Las cercas del Madrid medieval. La cerca de mediados del siglo XV	26
La cerca de principios del siglo XVI	27
De plaza del Arrabal a plaza Mayor. El Renacimiento	28

LA CAPITAL DE LOS AUSTRIAS (siglos XVI y XVII) 29

Madrid en 1656. El plano de Texeira	30
Un siglo de luces y sombras. El corral de comedias	32
La Regalía de Aposento	33
Palacio y jardines del Real Sitio del Buen Retiro en 1656	34
La arquitectura madrileña	36
Madrid con los Austrias. Citas	38

Pedro López Carcelén
Diseño y Realización

Pedro López Carcelén
Emilio Vidal Carrero
Documentación y Textos

Francisco Jiménez
Corrección literaria y de estilo

Joaquín Martín Muñoz-Baroja
Ilustración página 1

Martine Guenot
Ilustraciones página 6

Miguel Gómez Andrea, Gol
Figuras sueltas en páginas 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 43, 44, 45, 46, 49, 54, 58, 61, 65, 66, 71
Ilustraciones páginas 13, 48, 50

Eduardo de la Torre
Entintado vistas de la Plaza Mayor

Pedro López Carcelén
Resto de ilustraciones y cartografía

Isabel Gea Ortigas
Corrección histórica

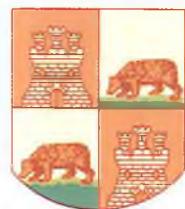
Pura Portero
Corrección de estilo

Agradecimientos
A Nieves, Peyo y Daniel.
Carmen Aragón, Fernando Gómez Andrea.
Miguel Tébar y todo el equipo
de Ediciones La Librería.

© 2004, Pedro López Carcelén
© 2004, Ediciones La Librería
C / Mayor, 80 28013 Madrid
Telf.: 91 541 71 70
e-mail: info@edicioneslalibreria.com

I.S.B.N. 84-95889-63-3
Depósito legal: M-14.964-2004

Impreso en España / Printed in Spain
Está prohibida la reproducción total o parcial del libro por cualquier medio: fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético o electrónico sin la autorización expresa y por escrito del propietario del copyright. Ley de Propiedad Intelectual (1/1996).



LA CORTE DE LOS BORBONES (siglo XVIII) 39

El alcázar desde 1562 hasta 1734. Los mentideros de la Villa	40
La Iglesia y la Ilustración	41
El Madrid del río Manzanares. Arquitectura del siglo XVIII	42
El Canal del Manzanares	43
Los madrileños vistos por los viajeros. Las corralas	44
Consecuencias de la Regalía de Aposento	45
Palacio y jardines del Real Sitio del Buen Retiro en 1785	46
Los Reales Sitios. Las Reales Fábricas. El Motín de Esquilache	48

MADRID ROMÁNTICO (siglo XIX) 49

El Retiro tras la invasión napoleónica	49
La plaza de Oriente desde el siglo XVII al XXI. La Guerra de la Independencia	50
Las leyes desamortizadoras	51
El Canal de Isabel II. Las fuentes madrileñas y los aguadores	52
La Puerta del Sol. El Congreso de Diputados	53
Los duelos. Los madrileños vistos por los literatos. El Paseo del Prado	54
El barrio de las Letras. El Ateneo de Madrid	55
El plan de Castro para el Ensanche de Madrid, 1860	56
Las consecuencias del Ensanche. Madrid, 1900	57
Las grandes Exposiciones. El barrio de Lavapiés y el Rastro	58

LA METRÓPOLI (siglo XX) 59

Las Telecomunicaciones	59
El Madrid de la educación y la ciencia. La Institución Libre de Enseñanza	60
La Ciudad Universitaria	61
El Viaducto sobre la calle Segovia. Arquitectura en el cambio de siglo	62
Las barriadas y las colonias. Arturo Soria. Madrid en 1875	63
La Gran Vía. Las nuevas arquitecturas del siglo XX	64
Los barrios del Ensanche. Madrid en 1916	65
La 2ª República. La Guerra Civil	66
El largo asedio de Madrid. Madrid en 1937	67
La posguerra y la inmigración	68
Los concejos colindantes se unen a la capital. Madrid en 1963	69
El Paseo del Arte. Madrid Cosmopolita. La prolongación de la Castellana	70
Urbanismo en el Madrid de finales del siglo XX. Madrid en 2001	71
De Provincia a Comunidad de Madrid. El Madrid del futuro	72



LOS ORÍGENES

(desde la prehistoria hasta el año 711)



El ser humano necesita hitos que le señalen nacimientos y muertes. Madrid ha sido mucho tiempo una excepción. No existía fecha de su verdadera fundación y muchas eran las interpretaciones que, a lo largo de la historia, explicaban la génesis del origen de nuestra ciudad. Era sencillamente una incógnita y para muchos lo sigue siendo. Al escudriñar en el misterio, observamos que se hace más importante conocer las características sociales e históricas de la época de quien nos habla, que los propios hechos que relata. Muchos autores, unos

por amor pasional por la Villa, otros, tal vez, por encargo, cocinarán en torno a los orígenes de Madrid una serie de fechas y hechos fabulosos desacreditados cuando acudimos a otras fuentes más fiables. Los dispares orígenes, defendidos por unos y otros, atribuyendo su fundación a poco después del diluvio universal, y a griegos, romanos, visigodos o árabes, deben ser juzgados teniendo en cuenta que la verdad queda siempre oculta o disfrazada por los intereses del vencedor. Cuando nos fijamos en lo que nos relata en 1572 el maestro de Cervantes, don Juan López de Hoyos, lo comprobamos.

El hallazgo del relieve de una culebra al derribar la Puerta Cerrada le hace conjeturar, trasladándose a tiempos mítológicos, que se trata del escudo del rey griego Epaminondas y que, por tanto, fueron los helenos los autores de las más antiguas murallas madrileñas. El mismo cronista nos describe en otra de sus obras la decoración de las puertas de la Villa, según el gusto de la época siempre con algún motivo basado en la mitología griega. Curiosa la coincidencia entre modas y conjeturas.

Las investigaciones paleontológicas en Madrid descubren en el pasado un fértil territorio por el que deambulaban, entre otros, enormes elefantes antediluvianos. Los arqueólogos por su parte encuentran múltiples hallazgos en las terrazas y areneros del río Manzanares que testifican fueron habitadas por el ser humano desde los albores de la prehistoria. Otros descubrimientos prueban que en la edad de los metales, su situación geográfica permitió a sus habitantes el acercamiento, tanto con las culturas mediterráneas, los íberos, como con las centroeuropeas, los celtas.

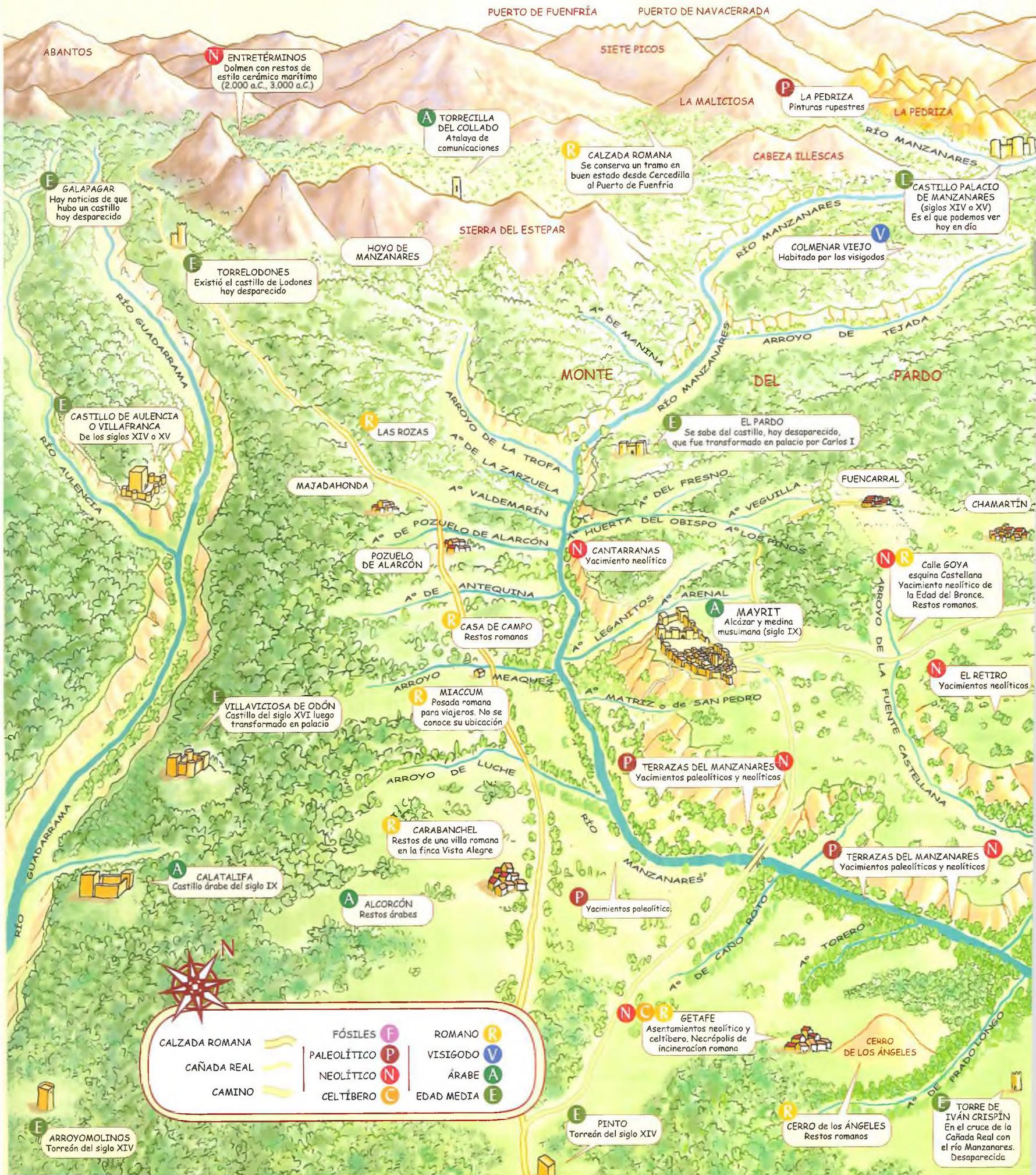
El contacto con la civilización llegó a través de las calzadas romanas: por Madrid pasan parte de los 30.000 km de vías con las que Roma comunicó su Imperio. Se sabe que la ciudad romana más cercana era *Complutum* (Alcalá de Henares) y lo que se ha encontrado en los alrededores de Madrid son haciendas rurales, alguna especialmente lujosa. Tampoco hay datos que demuestren la existencia en Madrid de una aldea visigoda, aunque muchos especialistas son partidarios de remontar el origen de su denominación a estos tiempos.

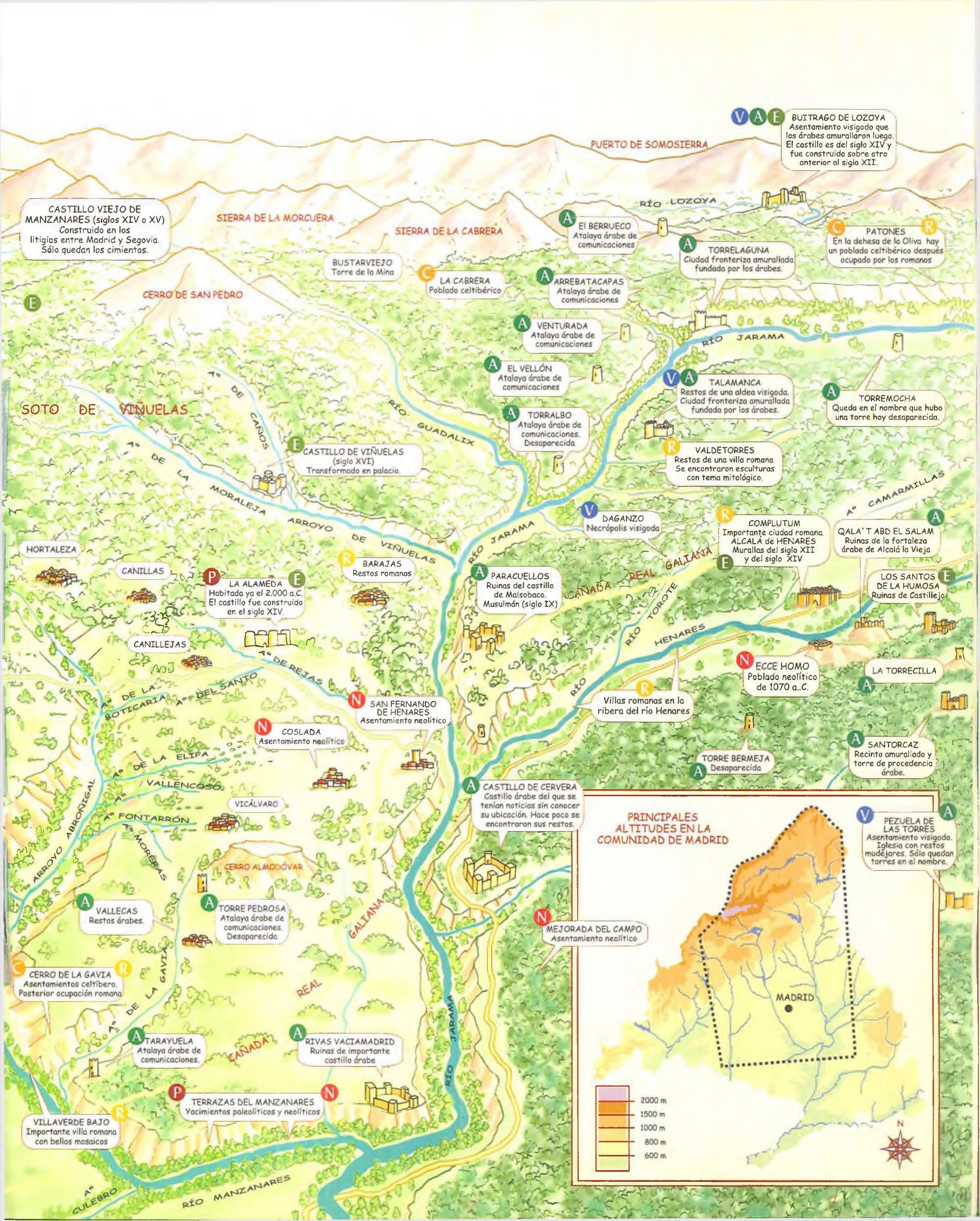
Pero es en la Edad Media, en la España musulmana, cuando el nombre de la pequeña pero fuerte población, comienza a aparecer escrita en los distintos documentos, tanto con grafías cristianas como árabes. Y en ellos se presenta transcrito de diferentes modos: *Mayrit, Magerit, Maiedrit, Mayadrid, Maydrit, Macherito, Magirit...* En aquellos tiempos sin academias cada cual escribía según le sonaba.

Junto al antaño llamado río Guadarrama del Manzanares (*wad-arrama* significa en árabe, río de arena o de los arenales) ha surgido una ciudadela que aprovisiona el alcázar guerrero de un *ribat* musulmán.



YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS ALREDEDORES DE MADRID





CASTILLO VIEJO DE MANZANARES (siglos XIV o XV)
Construido en los litigios entre Madrid y Segovia. Sólo quedan los cimientos.

BUITRAGO DE LOZOYA
Asentamiento visigodo que los árabes amurallaron luego. El castillo es del siglo XIV y fue construido sobre otro anterior al siglo XII.

SIERRA DE LA MORCUERA

SIERRA DE LA CABRERA

PUERTO DE SOMOSIERRA

BUSTARVIEJO
Torre de la Mina

EL BERRUECO
Atalaya árabe de comunicaciones

TORRELAGUNA
Ciudad fronteriza amurallada fundada por los árabes.

PATONES
En la dehesa de la Oliva hay un poblado celtibérico después ocupado por los romanos

CERRO DE SAN PEDRO

LA CABRERA
Poblado celtibérico

ARREBATACAPAS
Atalaya árabe de comunicaciones

VENTURADA
Atalaya árabe de comunicaciones

EL VELLÓN
Atalaya árabe de comunicaciones

TALAMANCA
Restos de una aldea visigoda. Ciudad fronteriza amurallada fundada por los árabes.

TORREMOCHA
Queda en el nombre que hubo una torre hoy desaparecida.

SOTO DE VIÑUELAS

CASTILLO DE VIÑUELAS (siglo XVI)
Transformado en palacio.

TORRALBO
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

VALDETORRES
Restos de una villa romana. Se encontraron esculturas con tema mitológico.

HORTALEZA

CANILLAS

LA ALAMEDA
Habitada ya el 2.000 a.C. El castillo fue construido en el siglo XIV.

BARAJAS
Restos romanos

PARACUELOS
Ruinas del castillo de Malsobaco. Musulmán (siglo IX)

COMPLUTUM
Importante ciudad romana. ALCALÁ de HENARES. Murallas del siglo XII y del siglo XIV

QALA'T ABD EL SALAM
Ruinas de la fortaleza árabe de Alcalá la Vieja

LOS SANTOS DE LA HUMOSA
Ruinas de Castillejo

CANILLEJAS

DE LA BOTICARIA

DE REJAS

SAN FERNANDO DE HENARES
Asentamiento neolítico

DAGANZO
Necrópolis visigoda

ECCE HOMO
Poblado neolítico de 1070 a.C.

LA TORRECILLA

SANTORCAZ
Recinto amurallado y torre de procedencia árabe.

DE LA ELIPA

VALLENCOSO

COSLADA
Asentamiento neolítico

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

Villas romanas en la ribera del río Henares

TORRE BERMEJA
Desaparecida

PEZUELA DE LAS TORRES
Asentamiento visigodo. Iglesia con restos mudéjares. Sólo quedan torres en el nombre.

ARROYO ABRONTEGAL

DE LA ELIPA

VICALVARO

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

PRINCIPALES ALTITUDES EN LA COMUNIDAD DE MADRID

ARROYO MORERAS

DE LA ELIPA

CERRO ALMOÓVAR

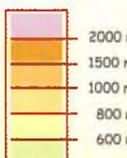
CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

VALLECAS
Restos árabes.

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.



CERRO DE LA GAVIA
Asentamientos celtiberos. Posterior ocupación romana

DE LA GAVIA

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

TARAYUELA
Atalaya árabe de comunicaciones

DE LA GAVIA

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

VILLAVERDE BAJO
Importante villa romana con bellos mosaicos

DE CULEBRO

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

TERRAZAS DEL MANZANARES
Yacimientos paleolíticos y neolíticos

DE CULEBRO

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico

VILLAVERDE BAJO
Importante villa romana con bellos mosaicos

DE CULEBRO

TORRE PEDROSA
Atalaya árabe de comunicaciones. Desaparecida

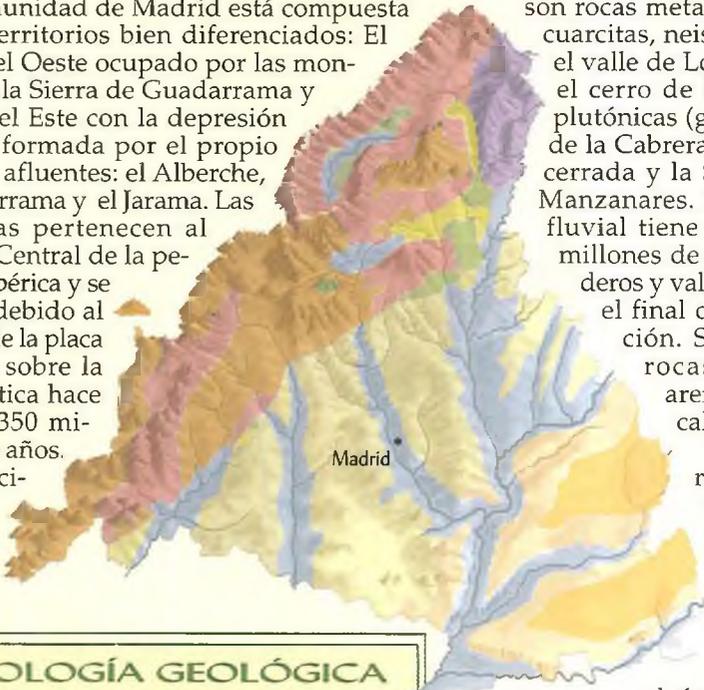
CASTILLO DE CERVERA
Castillo árabe del que se tenían noticias sin conocer su ubicación. Hace poca se encontraron sus restos.

MEJORADA DEL CAMPO
Asentamiento neolítico



GEOLOGÍA. Orígenes del relieve

La Comunidad de Madrid está compuesta de dos territorios bien diferenciados: El Norte y el Oeste ocupado por las montañas de la Sierra de Guadarrama y el Sur y el Este con la depresión del Tajo formada por el propio río y sus afluentes: el Alberche, el Guadarrama y el Jarama. Las montañas pertenecen al Sistema Central de la península ibérica y se crearon debido al empuje de la placa africana sobre la euroasiática hace más de 350 millones de años. Sus principales materiales

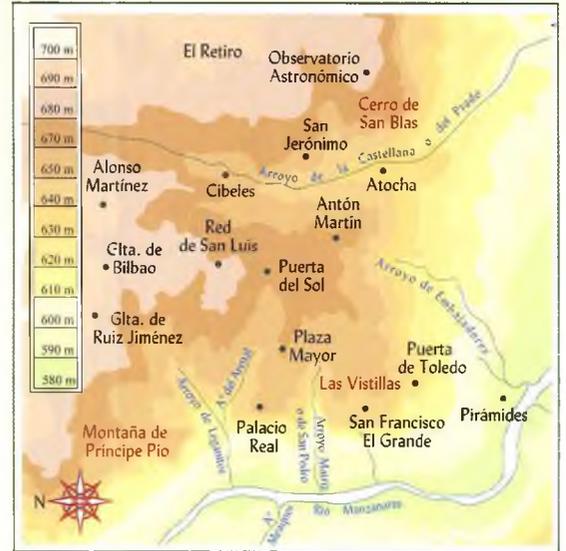


son rocas metamórficas (pizarras, cuarcitas, neises) en Somosierra, el valle de Lozoya, El Escorial y el cerro de San Pedro y rocas plutónicas (granito) en la Sierra de la Cabrera, la Pedriza, Navacerrada y la Sierra de Hoyo de Manzanares. La gran depresión fluvial tiene su origen hace 60 millones de años y sus desfileros y valles se tallan durante el final de la última glaciación. Sus materiales son rocas sedimentarias: arenas, yesos, arcillas, calizas con sílex...

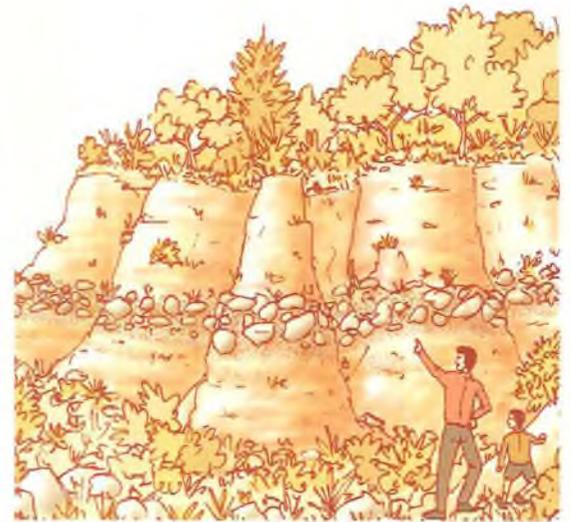
La principal característica geológica del emplazamiento de la ciudad de Madrid es que confluye, como si de un embudo se tratara, mucha del agua que baja hacia el río Tajo desde la Sierra de Guadarrama. Y lo hace tanto por los cauces de los ríos Manzanares, Jarama y Guadarrama como por el subsuelo, de forma subterránea. Como ya hemos explicado la depresión fluvial está compuesta de suelos sedimentarios que, a veces, combinan capas permeables por encima de otras impermeables de granito o arcilla compacta. Esto determina la existencia de grandes depósitos de agua subterránea.

CRONOLOGÍA GEOLÓGICA

570.000.000 años	Preordovícico	PRIMARIO
425.000.000 años	Silúrico	
395.000.000 años	Postsilúrico	
145.000.000 años	Cretácico	SECUNDARIO
65.000.000 años	Paleogeno	TERCIARIO
22.500.000 años	Mioceno	
12.000.000 años	Neogeno	
5.000.000 años	Plioceno	
1.800.000 años		CUATERNARIO
Nuestros días		



El más antiguo Madrid está situado aproximadamente a 40,25° de latitud Norte y 3,45° de longitud Oeste.



En una cárcava de un arroyo se muestran las sucesivas capas sedimentarias de las diferentes etapas geológicas. La capa de grandes rocas convertidas en bolos erosionados corresponde a un periodo de desglaciación

PALEONTOLOGÍA. Los restos fósiles

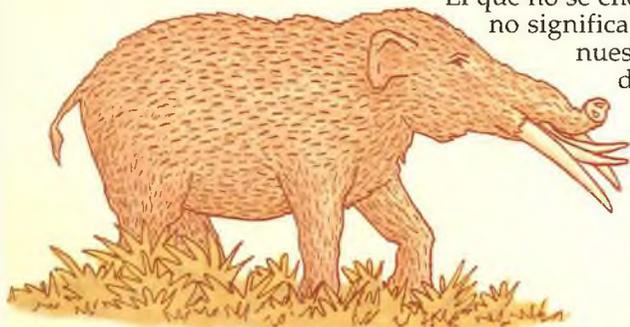
Los suelos sedimentarios que forman las orillas de los ríos Manzanares, Jarama y Henares han perpetuado, en forma fósil, los restos de muchos animales de la fauna prehistórica.

La primera referencia que tenemos sobre la aparición de fauna fósil antediluviana es del geógrafo al-Himyari, que describe el Madrid del siglo IX como uno de los mejores enclaves defensivos de la frontera; nos refiere este autor el hallazgo del fósil de un gigantesco animal prehistórico -un *elephas antiquus* o mastodonte, probablemente- cuando se movían tierras para situar los cimientos de la muralla. El hecho causó tal asombro en la ciudadela que fueron a avisar al cadí quien lo examinó admirado.

A finales del siglo XIX los paleontólogos Ezquerria y Casiano del Prado describen en sus estudios los ejemplares de las etapas Terciaria y Cuaternaria que han encontrado en las excavaciones de las terrazas y areneros de las orillas del río Manzanares.

El que no se encuentren restos fósiles de etapas anteriores no significa que esos animales no habitaran nunca en nuestro territorio; tan sólo pueden no haberse dado las condiciones necesarias para la fosilización, o afloramiento, de sus restos.

Sin duda sería interesante recuperar un proyecto de un Parque-Museo Paleontológico con excavaciones visitables en las riberas del río Manzanares.



Recreación de un gonfoterio del Terciario, el antepasado de los proboscídeos. Procedente de África, se extendió hasta América del Norte. Muy abundante en nuestra región se desconoce si sus orejas eran grandes o pequeñas y si tenía pelo o no.



Fósil del cráneo de un gonfoterio encontrado en el barrio de Tetuán.

CRONOLOGÍA

de 3.000.000 a 10.000 a.C.

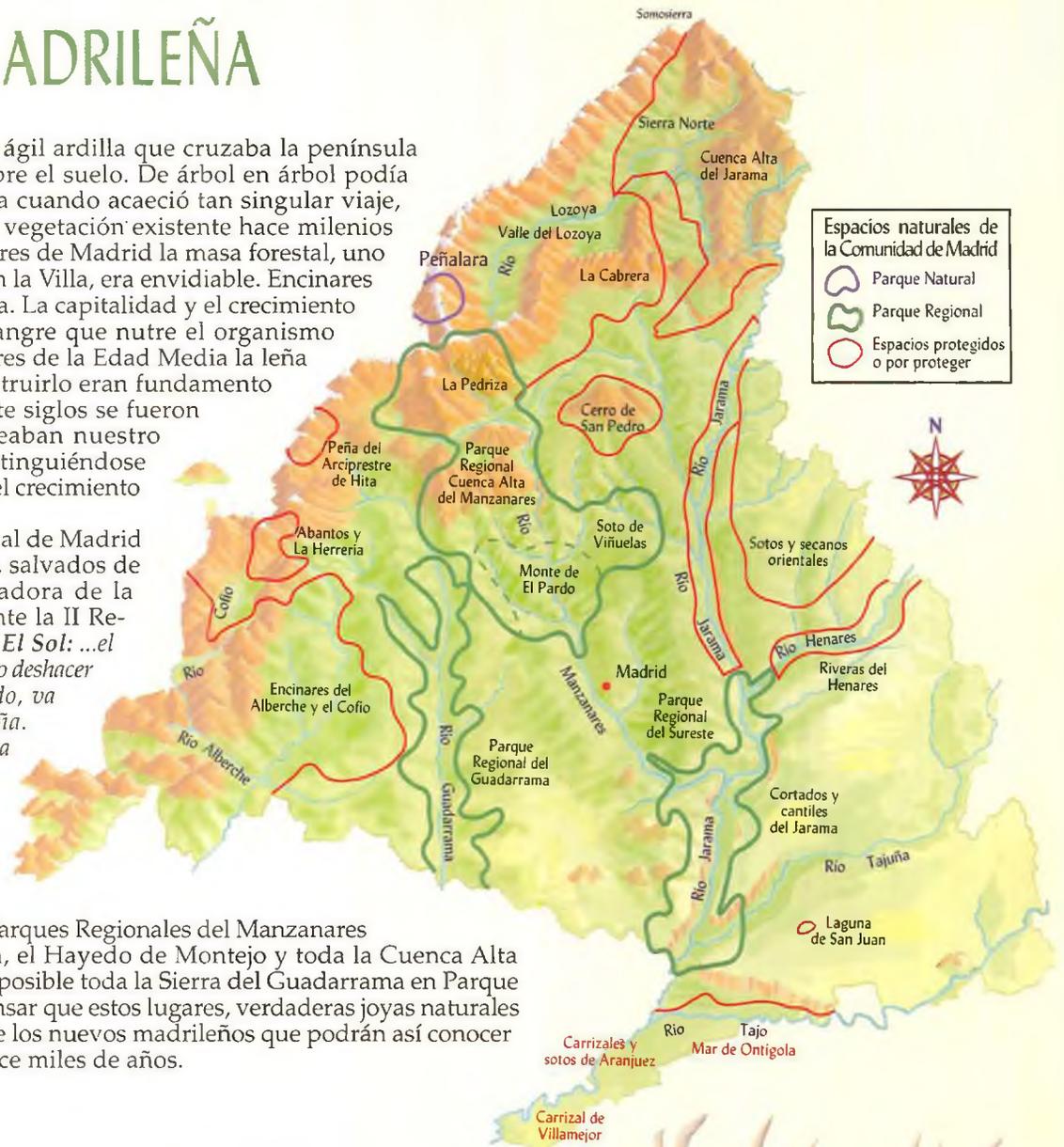
- 3.000 millones de años- Era Precámbrica
- 570 millones de años- Paleozoico o era Primaria de los más antiguos animales.
- 225 millones de años- Mesozoico o era Secundaria de los animales de antigüedad intermedia.
- 65 millones de años- Cenozoico o era Terciaria de animales más recientes. En Madrid se han encontrado fósiles de los periodos Mioceno Superior y Medio.
- 1.8 millones de años- Era Cuaternaria de la que se han encontrado en Madrid ejemplares del periodo Pleistoceno.
- 10.000 a.C- Son múltiples los hallazgos de yacimientos precedentes del periodo cuaternario Holoceno en las márgenes de los ríos Jarama y Manzanares.

LA NATURALEZA MADRILEÑA

De todos es conocida la leyenda sobre esa ágil ardilla que cruzaba la península Ibérica sin poner una sola vez sus patas sobre el suelo. De árbol en árbol podía cruzar el extenso territorio. No se determina cuando acaeció tan singular viaje, pero esta leyenda tiene mucho de cierto. La vegetación existente hace milenios era muy superior a la de hoy. En los alrededores de Madrid la masa forestal, uno de los motivos básicos para afincar la Corte en la Villa, era envidiable. Encinares y monte bajo cubrían gran parte de la comarca. La capitalidad y el crecimiento tenían un precio. Si hoy es el petróleo la sangre que nutre el organismo económico y político del mundo, en los albores de la Edad Media la leña para calentar el hogar y la madera para construirlo eran fundamento imprescindible para los colonos. Así, durante siglos se fueron talando los extensísimos bosques que rodeaban nuestro Madrid. La flora, refugio de la fauna, fue extinguiéndose con la premura que, según la época, marcaba el crecimiento urbano.

Hoy disfrutamos en pleno término municipal de Madrid de la Casa de Campo y del monte del Pardo, salvados de la amenaza constante de la furia urbanizadora de la metrópoli. Ante un penúltimo amago durante la II República, Américo Castro escribió en el diario *El Sol*: *...el Estado se lanza a empresas desventuradas, tales como deshacer el monte de El Pardo ...y lo mismo que El Pardo, va perdiéndose, ahilándose, la sustancia de España. Cuando un pueblo, en lugar de crear bosques, acaba con los escasos que posee, quiere decir que se acurruca, para morir en la estupidez.* Su contundente mensaje surtió efecto: el proyecto al que se refería fue suspendido.

En la Comunidad de Madrid podemos encontrar muchos otros maravillosos espacios naturales como el Soto de Viñuelas y los Parques Regionales del Manzanares y del Sureste, el Parque Natural de Peñalara, el Hayedo de Montejo y toda la Cuenca Alta del río Jarama. Es necesario convertir lo antes posible toda la Sierra del Guadarrama en Parque Nacional y proteger sus tesoros. Queremos pensar que estos lugares, verdaderas joyas naturales del pasado, quedarán intactos para disfrute de los nuevos madrileños que podrán así conocer cómo fue la comarca que rodeaba Madrid hace miles de años.



La fauna autóctona

La Comunidad de Madrid mantiene buena parte de la naturaleza de su territorio en estado silvestre. Esto es debido en parte a su relieve montañoso, pero sobre todo, a que desde tiempos medievales, la nobleza y los reyes sustentaron grandes cotos de caza en su territorio. A pesar de ello a principios del siglo XXI, algunas especies de la fauna silvestre madrileña están en peligro de extinción. El lince ibérico, el gato montés y el águila imperial se han extinguido de nuestra región o están a punto de hacerlo. La casi total desaparición del conejo a causa de las modernas plagas es el principal motivo.



Jabalí



Lince ibérico



Ciervo

El clima y la flora autóctona

Dado que el clima de nuestra región es de tipo mediterráneo pero con tendencia continental las temperaturas contrastan entre inviernos muy fríos y veranos calurosos en extremo. La flora es de tipo mesetario predominando sobre todo los encinares cuajados de jaras donde alternan los enebros y diversos arbustos y plantas aromáticas. En las riberas de los ríos abundan los fresnedales.

Fresno. *Fraxinus angustifolia* Vahl



Fresno: árbol de ribera fácilmente reconocible por su grueso tronco de poca altura. Esta forma característica le viene dada porque, desde muy antiguo, sus ramas y hojas jóvenes se han utilizado para la alimentación del ganado. Cuenta la leyenda que, además de espantar a las serpientes, sus hojas bebidas con vino remedian los mordiscos de las víboras.

Enebro. *Juniperus oxycedrus* Linneo



Enebro: aunque en la mayoría de los casos no pasa de ser un arbusto, en ocasiones puede llegar a ser un árbol de más de veinte metros de altura con varios siglos de edad. Se le encuentra mezclado con las encinas en las laderas soleadas y rocosas.

Olmo o álamo negro. *Ulmus minor* Miller



Olmo: árbol corpulento y de gran tamaño cuya madera es muy resistente y por ello utilizada para herramientas como el arado. Muchos topónimos (Villar del Olmo, Valdeolmos...) y la presencia de viejísimos ejemplares (hasta ocho siglos) en la plaza central de muchos pueblos de la comunidad nos recuerdan su origen sagrado y los consejos de ancianos que se celebraban bajo su sombra desde tiempos inmemoriales.

Jara. *Cistus ladanifer* L.



Jara: arbusto asociado a los encinares y muy abundante en toda la península. Forman bosques cerrados y espesos que en primavera aparecen cubiertos por grandes flores blancas. Sus hojas, de un verde grisáceo oscuro, son muy pegajosas y su resina, el láudano, es utilizada, además de en perfumería, para obtener un emplastro contra las roturas según la *Farmacopea matritense* de 1823.

Madroño. *Arbutus unedo* Linneo



Madroño: muy escaso en la actualidad en la Comunidad (La Pedriza y Alto Manzanares, La Cabrera, Cenicientos) debía ser más numeroso antaño pues forma parte, junto a un prado y un oso, del escudo de la Villa de Madrid. Cuenta la tradición que el madroño representa al Concejo municipal, propietario de los árboles; el Cabildo eclesiástico está simbolizado en el prado, dueño del suelo; y el oso al acuerdo que une ambas instituciones.

Encina. *Quercus ilex* Linneo



Encina: como árbol resistente a los calores, sequías y fríos extremos, que gusta de las colinas y páramos y de casi todo tipo de suelos, es la especie más abundante en la comunidad de Madrid y en toda la península. Puede alcanzar los 25 metros de altura y llegar a los ochocientos años de edad. Sus frutos, las bellotas, se han utilizado para la alimentación de ganado.

Romero. *Rosmarinus officinalis* L.



Romero: planta aromática propia de los encinares y que se puede ver en flor casi todo el año. De las virtudes del romero se puede escribir un libro entero o romero quemado, salga lo malo y entre lo bueno; los refranes y dichos populares resumen su uso y aprecio.

Cantueso. *Lavandula pedunculata*



Cantueso: planta aromática de flor muy característica. Dice el *Dioscórides* citando a la *Flora española* de Quer: la llaman en Madrid hierba de San Juan por ser la que más se vende desde la Plaza Mayor a la parroquia de Santa Cruz el día de aquella festividad.

>> El Paleolítico <<



Durante el Paleolítico Inferior, los arqueólogos nos muestran pruebas de que el territorio estaba habitado por grupos que, procedentes del norte de África, llegaron por la costa atlántica y luego ascendieron por el cauce del río Tajo. Se alimentaban de frutos, hierbas y raíces silvestres y de la caza de jabalíes, uros o ciervos, lo que era posible gracias al constante deambular de estos pueblos nómadas. Fabricaban sus utensilios con hueso, sílex o granito, que tallaban toscamente. Aunque no se han hallado en Madrid restos de estos humanos, sí se han encontrado yacimientos con sus útiles y herramientas.

La llegada, atravesando los Pirineos, del hombre de Neanderthal da lugar al Paleolítico Medio. Estos homínidos tienen casi las mismas costumbres que sus antecesores, pero sus técnicas de caza y de tallado de herramientas están más desarrolladas. Se trata de pequeños clanes que llevan una vida seminómada y obtienen el fuego para calentarse y alumbrarse, golpeando piedras y frotando palos. Sus creencias mágicas se plasman solamente en ritos funerarios. En Pinilla del Valle se ha localizado un yacimiento neanderthal en el cual se ha encontrado restos óseos de un individuo. Las causas de la desaparición del hombre de Neanderthal siguen siendo una incógnita. Se sabe, sin embargo, que durante algún tiempo convivió con su sucesor, el hombre de Cromagnon –nuestros más arcaicos antepasados– que fueron llegando, también, por los Pirineos, en busca de climas más cálidos. Son grupos que han perfeccionado sus armas, ya utilizan arcos y flechas, que obtienen el fuego con herramientas rotatorias y que construyen ingeniosas trampas para ayudarse en su actividad cinegética. Sus creencias ya no sólo se manifiestan alrededor de la muerte. Se celebran otros ritos que alientan la fecundidad y la buena caza: las pinturas y grabados rupestres constituyen el centro de ceremonias que promueven los buenos augurios. Se visten con pieles cosidas y aparecen los primeros adornos.



Utensilios de la Edad de Piedra encontrados en las riberas del río Manzanares

>> de 1.000.000 a 1.000 a.C. <<

- 1.000.000 a. C.- Paleolítico Inferior. El *Homo Antecessor* llega a la península desde África. Es el hombre de Atapuerca.
- 600.000 a. C.-100.000 a. C.- El *Homo Erectus* de cultura *achelese* habita en las confluencias de los ríos Jarama, Henares y Manzanares.
- 100.000 a. C.-40.000 a. C.- Paleolítico Medio. Los *Homo Sapiens* llegan desde los Pirineos, son los *neanderthales*. En las terrazas del río Manzanares, Pérez Barradas estudió yacimientos muy notables de la cultura *musteriense*. Encuentra en ellos influencias africanas.
- 40.000 a. C.- Paleolítico Superior. Aparición del *Homo Sapiens Sapiens*, el hombre de *Cromagnon*, en la región madrileña.
- 40.000 a. C.-20.000 a. C.- Del período *auriñacense* son las pinturas rupestres de la cueva del Reguerillo, en Patones.
- 20.000 a. C.-13.000 a. C.- Se han encontrado en Madrid yacimientos con herramientas del período *magdaleniense*.
- 7.000 a. C.- Nacimiento probable de la primera agricultura.
- 5.000 a. C.-2.000 a. C.- Etapa Neolítica.
- 4.000 a. C.- En un enterramiento hallado en El Rastro se descubre, junto a tres esqueletos, herramientas de cobre, sílex y piedra pulimentada y tejidos de lino procedente de cultivos.
- 2.000 a. C.-1.500 a. C.- Edad del Bronce Antiguo.
- 1.500 a. C.-1.300 a. C.- Cultura de la cerámica del vaso campaniforme.
- 1.500 a. C.-1.200 a. C.- Edad del Bronce Medio.
- 1.200 a. C.-600 a. C.- Edad del Bronce Final.
- 1.100 a. C.- Cultura de los campos de urnas.
- 1.000 a. C.- Entran por los Pirineos pueblos de origen celta que se mezclan con los autóctonos.



Vaso y cuenco campaniformes encontrados en la Comunidad de Madrid

Madrid, principalmente armas, se deben a intercambios con los habitantes de otras zonas. Esta nueva obligación defensiva –que en el caso de la región madrileña se une a la aparición de las rutas de ganadería trashumante– hace que los clanes vecinos se asocien, formando grupos más numerosos y por ello más fuertes. Estos primeros pactos e intercambios podrían reflejarse posteriormente en culturas –como la Megalítica (dolmen de Entretérminos en Villalba) y la del Vaso Campaniforme (Cienpозuelos)– presentes en casi toda Europa. Se atestigua así una antigua unidad en las creencias religiosas

También se han encontrado pruebas de los contactos, comerciales o guerreros, entre diferentes grupos de la península: se han descubierto materiales en Estremera y en Parla que, por su estilo, se saben procedentes de la cultura argárica desarrollada en la costa levantisur de la península.



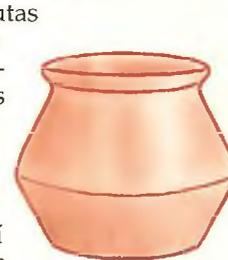
Vasos neolíticos encontrados en Madrid con estilo procedente de El Argar levantino.

>> El Neolítico <<

El conocimiento progresivo de las leyes de la naturaleza conduce al hombre al descubrimiento de la ganadería y la agricultura. Los asentamientos se hacen más estables, los poblados se mueven cada 4 o 5 años. Se eligen territorios con buenos pastos o aptos para el cultivo y ya no se depende solamente de la caza y la recolección.

En esta nueva vida semi-sedentaria las necesidades de especialización requieren nuevas actividades profesionales y las armas dejan de ser sólo un instrumento de caza: surge la figura del guerrero, defensor de los recursos y de la comunidad. Y con ello se desarrolla la creación de nuevas armas más poderosas: es el inicio de la metalurgia.

Con el descubrimiento de la aleación del cobre y el estaño da comienzo la Edad del Bronce. Los estudiosos interpretan que los utensilios de esta aleación encontrados en la región de



Vasos neolíticos madrileños

Madrid, principalmente armas, se deben a intercambios con los habitantes de otras zonas. Esta nueva obligación defensiva –que en el caso de la región madrileña se une a la aparición de las rutas de ganadería trashumante– hace que los clanes vecinos se asocien, formando grupos más numerosos y por ello más fuertes. Estos primeros pactos e intercambios podrían reflejarse posteriormente en culturas –como la Megalítica (dolmen de Entretérminos en Villalba) y la del Vaso Campaniforme (Cienpозuelos)– presentes en casi toda Europa. Se atestigua así una antigua unidad en las creencias religiosas

Yacimientos de poblados de la Edad del Bronce se han hallado en Getafe, Mejorada del Campo, Coslada, Ciudad Universitaria, en la calle Goya esquina Castellana y otros muchos lugares.



Brazalete de pizarra de 6.000 a.C. encontrado en los Areneros del Manzanares



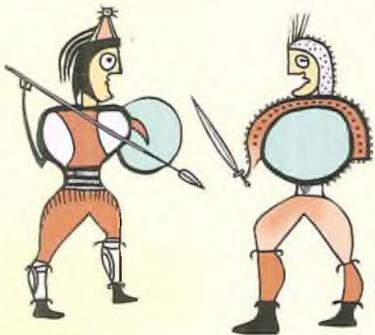
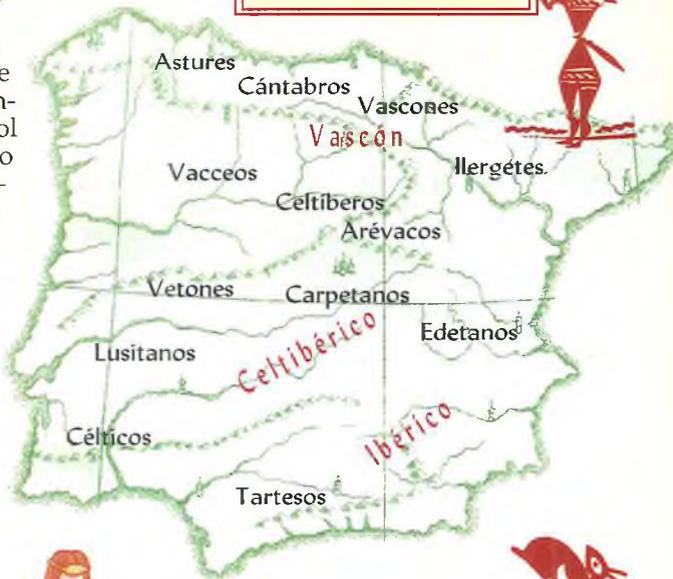
La Carpetania celtíbera



Lenguas y Pueblos de la península pre-romana.

Los pueblos celtas que entran a la península por los Pirineos mil años antes de Cristo se asientan a lo largo de la depresión del río Tajo mezclándose con los iberos autóctonos. Los restos arqueológicos de estos tiempos encontrados en la región de Madrid sugieren que el lugar actuó como un crisol en el que se combinaron influencias de las muy diferentes culturas que lo rodeaban: en el Sureste limitaba con la civilización tartesa, relacionada comercialmente con el resto de culturas mediterráneas: egipcios, fenicios, griegos...; al Norte y al Oeste con los vascones y lusitanos, fundamentalmente grupos nómadas dedicados al pastoreo. Llamaron los romanos a la región central peninsular la Carpetania. *Thomás López, nos dice que ...de Carpetana le derivan de Carpentio, que en latín significa carro, y dan por causa el estar sentada en tierra llana, acomodada al uso de los carros. Otros quieren que este apellido venga de las siete estrellas que forman en el cielo la constelación que llamamos el Carro.*

La llegada de los romanos a la península en su lucha contra los cartagineses, viene dada por el interés, primero, en las minas de oro, plata y otros metales, y segundo, en la explotación agrícola y ganadera. Se pacta una alianza con los tartesos, pero no así con el resto de pueblos interiores que, como los arévacos en Numancia, les hacen frente. En el cerro de la Gavia, entre Vallecas y el río Manzanares se han encontrado restos de una aldea celtíbera fortificada, con evidencias de haber sido ocupada después por los romanos.



Guerrieros arévacos



Los nómadas trashumantes

El desarrollo de la ganadería a lo largo de milenios se concreta en rutas anuales por las que las tribus nómadas mueven sus rebaños en busca de pastos. De aquellos pueblos, que recorrían estacionalmente de un extremo a otro la cordillera Ibérica, han quedado algunos vestigios. A la llamada cultura de los Verracos o de las Cogotas (siglo II a. C.) pertenecen las esculturas conocidas como Toros de Guisando en el Suroeste de la Comunidad de Madrid.



Iberia - Hispania

El apelativo Iberia, que dieron los griegos a la península, parece proceder de la lengua autóctona anterior a la llegada del latín; relacionándolo con el euskera se refiere al término *vega de río* lo que induce a pensar que los lugares habitados se encontraban junto a ríos.

Hispania fue el elegido por los cartagineses para denominar al suelo peninsular. Significa *tierra de conejos* lo que nos da idea de la abundancia de estos roedores en aquella época.

A diferencia de las lenguas lusitana y celtíbera, que son de origen indoeuropeo y están en vía de traducirse, el ibérico, a pesar de los múltiples documentos encontrados, permanece absolutamente indescifrado.

de 1.070 a. C. a 19 d. C.

- 1070 a. C. - Poblado de Ecce Homo en Alcalá de Henares.
- 900 a. C. - Mercaderes fenicios desembarcan en la península.
- 800 a. C. - Comienzo de la Edad del Hierro en el Mar Mediterráneo.
- siglo VI a. C. - Llega la Edad del Hierro a la región de Madrid
- 237-206 a. C. - El general cartaginés Amilcar disputa con Roma el dominio de la península. Los romanos colonizan la costa norte mediterránea y los cartagineses la costa sur.
- 219 a. C. - El general cartaginés Anibal asciende por la costa mediterránea, destruye Sagunto y pone en jaque a Roma atravesando los Alpes.
- 195 a. C. - Comienzan las guerras entre lusitanos y romanos.
- 153 a. C. - Los arévacos y otros pueblos celtíberos se rebelan en Numancia contra el poder romano.
- 147-139 a. C. - Guerras de Roma contra el caudillo lusitano Viriato.
- 143 a. C. - Nuevo levantamiento celtíbero.
- 140 a. C. - Muerte de Viriato
- 133 a. C. - Marcha de Escipión desde Tarragona. Tras un duro asedio, cae Numancia.
- 19 d. C. - Ante la última resistencia indígena contra el Imperio, el emperador Octavio Augusto dirige las campañas contra cántabros y astures.

Menéndez Pidal argumenta que el nombre Madrid tiene origen celta y procede de *mageritu*: *mago*, grande y *ritu*, vado o puente; el río Manzanares, a la altura de nuestra ciudad, fue lugar de paso de las antiquísimas rutas trashumantes. Son las Cañadas de la Mesta que, aún hoy en día, algunos pastores utilizan para mover y alimentar sus rebaños.



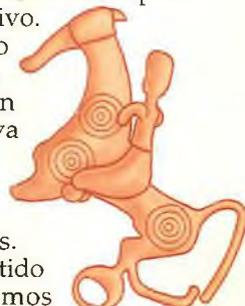
Los Toros de Guisando



La leyenda tartesa de Gárgoris y Habis



Estrabón afirma que en Tartesos están los más cultos entre los iberos y tienen un alfabeto con el que han escrito prosa, verso y leyes con 6.000 años de antigüedad. La leyenda del rey tarteso Gárgoris y su nieto Habis nos llega a través de los romanos y tiene un cierto parecido con sus propios mitos. En dicha leyenda el rey, avergonzado por su responsabilidad en el embarazo de su hija, decide la muerte de su nieto y ordena abandonarlo en el bosque. Pero cuando buscan su cadáver se llevan la gran sorpresa de encontrarlo vivo. El colérico rey dispone que de nuevo sea abandonado en algún sendero por donde pasen las alimañas, pero el niño vuelve a ser encontrado en perfecto estado. Gárgoris decreta que esta vez sea arrojado al mar, sin embargo el oleaje le devuelve a la costa donde es recogido por una cierva que lo amamanta y cría hasta su adolescencia. A la corte del rey llega entonces la noticia de un hombre que vive entre las bestias de los bosques. Mucho les cuesta a los guerreros tartesos dar con él, pues combina la inteligencia humana con la velocidad y sentidos propios de los animales. Cuando es finalmente capturado, el rey le reconoce como su nieto y, arrepentido de sus actos, lo proclama heredero. Este mito podría reflejar los últimos encuentros entre la cultura paleolítica y la neolítica.



Fíbula (hebillas) celtíbera



El Imperio Romano



Calzadas romanas en la Comunidad de Madrid



La progresiva romanización de la península convierte los núcleos de población celtíbera en ciudades fortaleza (Torrelaguna, Titulcia, Cerro del Viso). Las excavaciones muestran que muchas veces los romanos se establecieron sobre los asentamientos de los pobladores indígenas. Sin embargo, el método romano para la colonización no consiste sólo en la creación de ciudades, muchas veces nacidas en los cuarteles de las legiones, sino en el reparto de fincas en los territorios ocupados entre los legionarios jubilados, en pago de sus servicios. De esta forma, y casi siempre cercanas al trazado de las diferentes vías, aparecen las típicas haciendas rurales romanas dedicadas a la producción agrícola y ganadera. Los numerosos, pero dispersos hallazgos de yacimientos arqueológicos de origen romano en la Comunidad de Madrid nos describen un paisaje boscoso, salpicado de granjas en las vegas de ríos y arroyos. Villas rurales como éstas se han encontrado en Villaverde Bajo, en Carabanchel (ambas con bellos mosaicos), Valdetorres de Jarama (con estatuas mitológicas) y junto al río Henares. Don José Amador de los Ríos nos cuenta en su *Historia de la Villa y Corte de Madrid*: ...los antiguos solían poner sus sepulcros a las orillas de los caminos, para excitar su memoria en la mente de los pasajeros; y, sin duda, por Vaciamadrid, iba la calzada romana que, desde Miacum, conducía a Bayona.



La calzada romana y el misterio de Miacum



La zona de confluencia de las cuencas de los ríos Manzanares, Jarama y Henares fue abundantemente poblada por los hispano-romanos debido, por una parte, a la fertilidad y abundancia de su suelo, y por otra, a que por ella transitaba la muy importante vía XXV que unía Cesaraugusta (Zaragoza) con Emerita Augusta (Mérida) pasando por Toletum (Toledo). Otras vías de menor entidad se cruzaban a su paso por las entonces prósperas ciudades de Complutum (Alcalá de Henares) y Titulcia, para dirigirse en un sentido a Segovia y en el otro hacia Segóbriga. En la Comunidad de Madrid se conservan varios tramos de vía romana entre los que destaca el que une Cercedilla y el puerto de la Fuenfría con varios puentes conservados en su recorrido.

En él se van reseñando cada una de las ciudades y hostales (*mansios*) que se pueden encontrar en un trayecto. Y es aquí donde aparece *Miacum*, una *mansio* donde pueden descansar los viajeros durante su ruta. Miguel Cortés y López, en 1836, identifica *Miacum*, o *Meaccum*, con Madrid.

No es el primero que nos habla del pasado romano de la Villa, en el siglo XVI Juan Hurtado de Mendoza, afirmando la historia mítica de la ciudad, no lo pone en duda:

Antiguos griegos Mantua te pusieron, y los romanos, que después fundaron, Ursaria y Majoritum te llamaron...



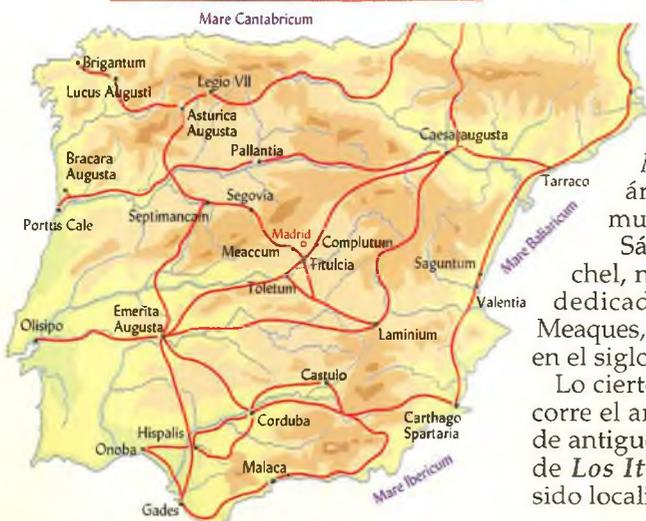
Villa rural romana

Mosaico romano (Carabanchel)



La evidencia de estas vías, aunque no de su exacto trazado, se la debemos a un interesante documento romano: *Los Itinerarios de Antonino*.

Calzadas romanas en Hispania



Un siglo después, Don Jerónimo de la Quintana asevera que a *Mantua*, el antiguo nombre griego de la ciudad, los romanos lo habían convertido en *Majoritum* y que eran ellos, y no los árabes, los constructores de las antiguas murallas.

Sánchez Molledo, cronista de Carabanchel, nos habla de una desaparecida ermita dedicada a San Pedro en un lugar llamado Meaques, donde acudían los vecinos en procesión en el siglo XVI.

Lo cierto es que por la actual Casa de Campo corre el arroyo Meaques, cuyo nombre le viene de antiguo, pero el emplazamiento de la *mansio* de *Los Itinerarios de Antonino* todavía no ha sido localizado.

del año 2 a 474 d.C.

- 2- Nace en Córdoba el filósofo Séneca.
- 27- División administrativa de la península en cinco provincias: Tarraconensis, Gallacia, Lusitania, Carthaginensis y Baetica.
- 117- Muerte de Trajano, primer emperador romano de los nacidos en la península ibérica. Otros hispanos llegarían después al poder: Adriano, Marco Aurelio y Teodosio.
- 172-175- Con Marco Aurelio en el poder de Roma la península sufre dos invasiones desde Mauritania.
- 187- El soldado romano Materno, al mando de un ejército rebelde, atraviesa la Galia y España saqueándolas.
- 193-211- Bajo el mandato de Septimo Severo nuevas invasiones de la península ibérica desde África.
- 252- Hispania sufre una epidemia de peste.
- 260-268- El Imperio romano es invadido por los suevos, francos y germanos que atraviesan la península de Norte a Sur aunque son vencidos y exterminados en África, tras cruzar el estrecho de Gibraltar.
- 313- La religión cristiana se hace oficial en el Imperio romano, prohibiéndose años después cualquier otro rito pagano.
- 474- Caída del Imperio romano de occidente.



LOS REYES VISIGODOS



Los visigodos, procedentes del Mar Negro, entran en el Imperio romano empujados desde oriente por los hunos. El emperador Valente firma con ellos un tratado por el que se comprometen a colaborar militarmente con Roma. En la Península Ibérica la debilidad del Imperio romano supone la invasión de vándalos, alanos y suevos que saquean y se reparten el territorio. Es el emperador Honorio quien negocia con los visigodos la expulsión de estos pueblos; a cambio les permitirá establecerse en el territorio. Cuando posteriormente se independizan de Roma, da comienzo la monarquía visigoda.

En el siglo VI estalla la guerra entre los cristianos. Las luchas que enfrentan a los arrianos con los católicos no terminan hasta el tercer Concilio de Toledo. Se obliga entonces a todos los herejes arrianos y a los judíos—estos últimos muy abundantes en esta época— a bautizarse.

El final de la monarquía visigoda está motivado por las diferencias entre los miembros de la nobleza a la hora de votar para elegir nuevo rey; unos querían a Agila, hijo de Witiza, otros a Roderico, descendiente de Chindasvinto. El triunfo de Roderico lleva a los seguidores de Agila a negociar la ayuda de los árabes para acabar con sus opositores. Tras la rápida victoria islámica en toda la península muchos de estos nobles de origen visigodo se hicieron musulmanes. Se les denomina *muladíes*.

En la región de Madrid se han encontrado asentamientos visigodos en Talamanca, El Boalo, Colmenar de Oreja, Pezuela de las Torres; una necrópolis en Daganzo de Arriba...



Matriz. El enigma de una aldea visigoda



Los últimos estudios sobre la historia de Madrid resuelven que, dada la inexistencia de datos históricos que lo avalen, es poco probable la existencia de una localidad anterior a la construcción de la alcazaba árabe.

Tijeras visigodas

Desde muy antiguo los cronistas afirmaban que en tal asentamiento la iglesia de Santa María de la Almudena fue iglesia visigoda antes de mezquita. Pero sigue sin haber testimonios que lo fundamenten, aparte de dichas crónicas. En el siglo XX algunos autores relacionaron la etimología del nombre de Madrid con la actividad principal de los antiguos pueblos ganaderos, nómadas o seminómadas, que colonizaron estas tierras en el pasado. El padre Fita argumenta que procede de *Magan* o *Magus* de origen celta que significa vega, campamento. Ya hemos

mencionado la opinión de Ramón Menéndez Pidal sobre las raíces etimológicas de las sílabas *Magoritu*: Vadogrande. Esta denominación podría designar la existencia de un gran vado por el que los rebaños atraviesan un río. Se supone que refiriéndose al Manzanares. Manuel Gómez Moreno encuentra una raíz romance: *Majadarit* nombraría un conjunto de majadas, es decir, una zona donde los pastores disponían de muchos lugares donde dejar descansar su ganado. Jungfer le da un origen germánico franco, *Meadarid* es el nombre propio de varón del fundador del pueblo.

Por otro lado, Jaime Oliver Asín argumenta la posible existencia de un poblado de época visigoda con el nombre romance de *Matrice*, cuyo significado es arroyo madre, es decir, un curso de agua referido a donde mana. Si el arroyo de San Pedro surgía de una fuente natural, y fuera éste el motivo

de 376 a 711

- 376- El emperador Valente firma un pacto con los godos y les permite establecerse en el Imperio a cambio de formar parte de su ejército.
- 409-468- Oleadas sucesivas de los pueblos vándalos, suevos y alanos atacan y saquean las ciudades y campos de la península
- 410- Tras siglos de impunidad, la ciudad de Roma es atacada e invadida por los godos al mando de Alarico.
- 415- El emperador romano Honorio llega a un acuerdo con los godos y les permite entrar, pacificar y finalmente establecerse en la Península Ibérica.
- 418- Victoria de los godos sobre alanos y suevos.
- 451- Los hunos, al mando de Atila, atacan el imperio. Los godos colaboran con los romanos en su defensa.
- 554- Atanagildo es coronado como primer rey visigodo en España.
- 589- Tercer Concilio de Toledo. El rey visigodo Recaredo se convierte al catolicismo.
- 672-680- Reinando el rey Wamba 270 navas procedentes del norte de África intentan desembarcar en las costas peninsulares pero son quemadas y rechazadas.
- 711- Tarik, lugarteniente de Musa, desembarca desde África junto a Gibraltar con un ejército de árabes y bereberes musulmanes. Invasión de la península.

que reunió a los primeros vecinos de la localidad, el primer nombre de la Villa significaría el manantial. Los musulmanes lo habrían traducido adaptándolo a su propio significado, *Mayrit*, y con esa designación fundaron su castillo. Las dos poblaciones habrían convivido durante mucho tiempo conservando cada una su propio nombre: *Matrice* para la población cristiana, *Mayrit* para los vecinos musulmanes. Dos pueblos juntos pero separados, distintos pero el mismo. Para Oliver Asín daba así comienzo el viejo mito de *los madriles*.



Hipotética población visigoda junto al arroyo Matriz, luego llamado de San Pedro y hoy calle Segovia.



MAYRIT ISLÁMICO

(desde el siglo VIII al XI)



Las primeras referencias escritas, y por ello históricas, que mencionan a Madrid como localidad de importancia son de época árabe. Según Mesonero Romanos, la primera mención a Magerit es del siglo X, cuando el escritor árabe Ebu-Kateb, dice que se trata de una pequeña población cercana a Alcalá. Son tiempos en los que a las incursiones de los cristianos de la alta meseta, estacionalmente hostigados por los ejércitos musulmanes, se suman las rebeliones de los vasallos mozárabes y muladíes contra el emirato islámico. Estos alzamientos constituían una clara amenaza para el poder de Córdoba, principalmente cuando tenía lugar en ciudades fronterizas, y más aún si Toledo, la antigua capital cristiana, era la protagonista de las revueltas.

En su *Geografía* escrita en el siglo XIII, Al Himyari describe que en el año 856, Al-Mundhir, vástago del emir de Córdoba Mohamed I, dirige la construcción del alcázar de Mayrit junto al río Manzanares. La fortaleza pertenece al sistema de comunicaciones y defensa de la Marca Media; la

antigua calzada romana que une Toledo y Medina-celi, además de continuar funcionando como ruta comercial —o a causa de ello— hacía entonces las veces de frontera. Las atalayas y castillos que vigilan los pasos de la Sierra de Guadarrama y el río Jarama están directamente comunicadas con la guarnición madrileña y ésta, a su vez, con el resto de fortificaciones fronterizas. Su objetivo no era sólo defenderse de los reinos cristianos del norte, sino también mantenerlos alejados de las cercanas ciudades habitadas por quienes podían sublevarse.

La fundación del Mayrit musulmán obedece a la vez pues a razones militares,

comerciales y religiosas. Como el resto de ciudades creadas en la Marca Media en aquellos tiempos se trata de un *ribat*, una especie de ciudad-monasterio establecida en las rutas seguidas por las caravanas de mercaderes para su alojamiento, aprovisionamiento y defensa. En tiempos de peligro, acudían a ellas los fieles guerreros musulmanes desde los más lejanos confines del oriente. La guerra santa, su *yihad*. Rabat, la actual capital de Marruecos, debe su nombre a su fundación como *ribat* en lejanos tiempos.

Sin embargo, hay otra teoría sobre la fundación de Madrid, basada en los escritos de Ibn Hayyan, que concede su creación a una familia de muladíes toledanos, los Banu Habil, que pretendían con ella estrechar lazos con el norte cristiano. Según esta versión fueron declarados rebeldes al emirato y por ello vencidos y reducidos por Abderramán III.

Como ya hemos dicho, no se sabe con certeza si existía ya una localidad visigoda junto al arroyo Matriz, pero a partir de entonces comienza allí a congregarse población: una que llega con intenciones guerreras y habita en las dependencias del alcázar; otra de artesanos, comerciantes y agricultores, dedicada básicamente a mantener y aprovisionar a los primeros, que se congrega en la cercana ciudadela o medina.

A finales del siglo IX Mohamed I ordena construir una muralla que rodee la medina, ya entonces muy populosa, y la una con el alcázar. A la población cristiana no se le permite residir intramuros y se congrega al otro lado del arroyo de San Pedro en el arrabal mozárabe, alrededor de la iglesia de San Andrés.

En la ciudadela y sus alrededores prospera la agricultura debido a las técnicas llegadas desde oriente para la obtención y aprovechamiento de agua.

Encontraremos a Mayrit citada de nuevo en los antiguos textos del año 1000 cuando Almanzor la utiliza de base para reunir tropas y marchar contra la alta meseta en sus campañas contra los cristianos.

de 711 a 796

- 711- Desembarco musulmán e invasión de la península debido a las contiendas por la sucesión al trono entre los descendientes de Witiza y de Chindasvinto. Un pequeño ejército venido de África consigue dominar rápidamente el territorio que será denominado Al-Andalus. Los enfrentamientos entre los diferentes participantes en la invasión provocan continuas guerras.
- 714- Al-Andalus se organiza como emirato dependiente del Califato de Damasco. Sevilla es la capital del emirato.
- 716- La sede del emir pasa a ser Córdoba.
- 718- El visigodo rodriguista don Pelayo se refugia en las montañas asturianas y organiza la resistencia.
- 732- Batalla de Poitiers. Los francos, al mando de Carlos Martel, frenan la expansión musulmana en Europa.
- 737-739- Favila, hijo de Pelayo, sucede a su padre a la cabeza de los rebeldes astures.
- 739-757- Inicio de la monarquía asturiana. Es el reinado de Alfonso I que domina desde Galicia a Cantabria.
- 740- La rebelión berebere estalla en el norte de África y Al-Andalus donde a los *moros* insurrectos se les unen también los cristianos.
- 750- Año de hambre en la península. En Damasco los abasíes acaban con los omeyas y controlan el califato que trasladan a Bagdad.
- 755- Comienzo del emirato independiente con sede en Córdoba del descendiente omeya Abderraman I.
- 757-768- Reino cristiano de Fruela I, que controla desde Galicia hasta Euskadi. Las tropas del emirato le atacan por Portugal y La Rioja.
- 778- Carlomagno es derrotado en Roncevalles.
- 788-796- El emir Hixam I pacifica su territorio y mantiene una estrategia de ataques esporádicos todos los comienzos de verano a los cultivos y ganados de los cristianos: *las aceifas*.



La torre mudéjar de la actual iglesia de San Nicolás pudo ser el minarete de una mezquita. La suposición está fundada en los siete arcos que la decoran, adorno tradicional de los alminares.

1.- **Alcázar**: En el lugar más alto del cerro se instalan los fuerzas militares. En la *alcazaba*, con muralla propia y separada de la ciudad civil, residen las autoridades. No se tiene certeza sobre cuál era su primitivo trazado.

2.- **Almuzara**: Explanada reservada a las paradas militares y torneos ecuestres. Pudo encontrarse en el Campo del Moro o junto al puente de Segovia.

3.- **Medina**: Separada de la *alcazaba* y unida a ella por murallas es la ciudad civil, donde se encuentra la mezquita, los *zocos* y las residencias de los habitantes.



4.- **Mezquita Mayor o Aljama**: Hay muchos autores que afirman se levantó sobre un templo visigodo anterior aunque no hay datos que lo confirmen. Lo que es seguro es que posteriormente se transformó en la iglesia de Santa María de la Almudena.

5.- **Puerta de la Sagra**: Los especialistas no están de acuerdo para ubicar esta puerta. Sagra significa huerta.

6.- **Puerta de la Almudena**: Puerta principal de la villa, luego llamada de Santa María, cuyo camino comunicaba Madrid con Alcalá de Henares y Guadalajara.

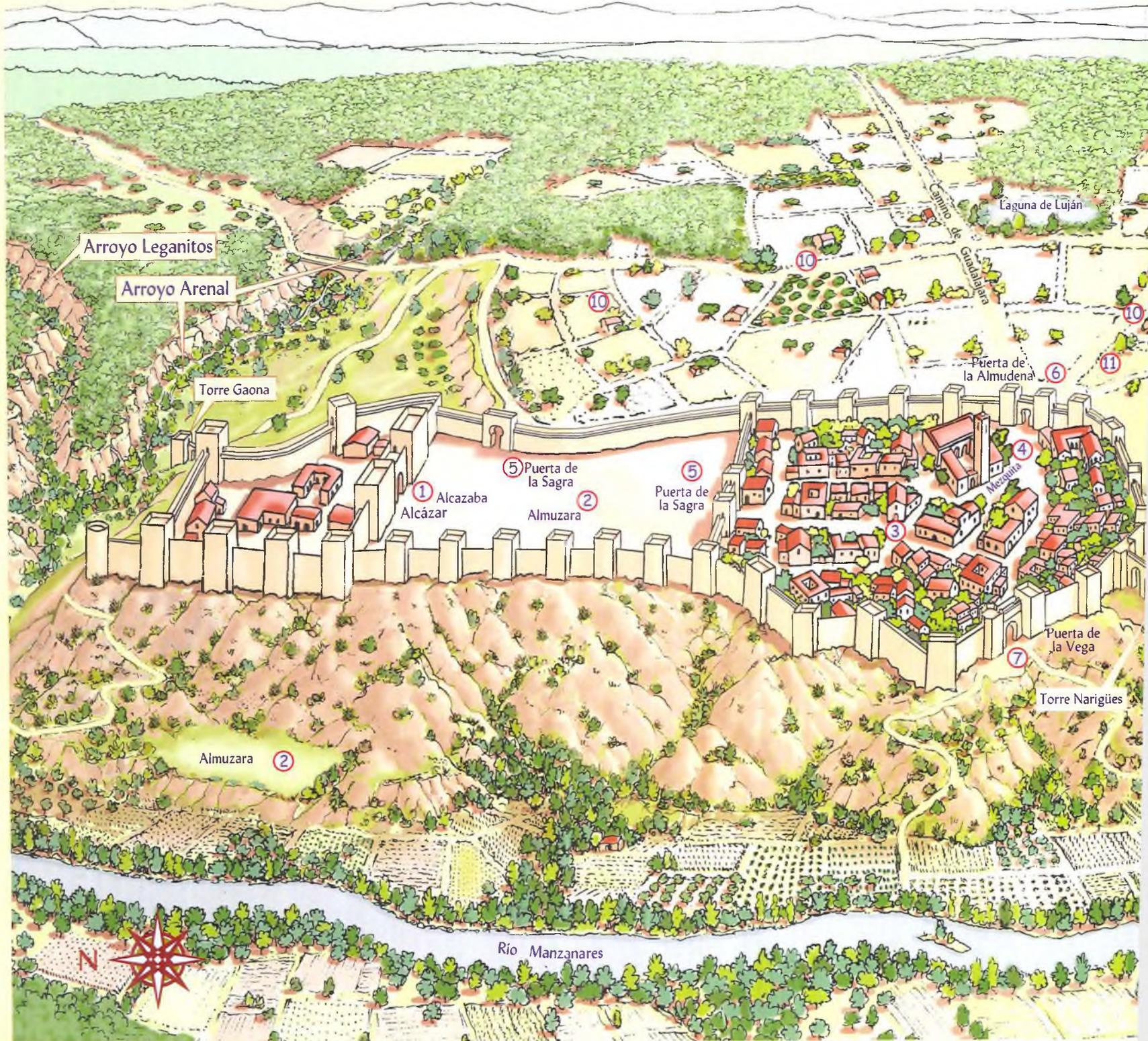
7.- **Puerta de la Vega**: Acceso a las huertas del río Manzanares.

8.- **La Axarquía**: Arrabal donde residía la población cristiano-mozárabe situado extramuros y sin cerca defensiva propia.

9.- **La Iglesia de San Andrés** pudo ser el centro cristiano que reunía a la población mozárabe.

10.- **Almunias**: Casas de campo rodeadas de huertas y jardines de cultivos frutales donde los ciudadanos acostumbraban a pasar sus horas de descanso.

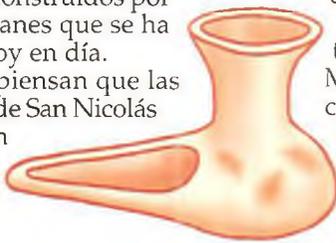
11.- **Los cementerios o Maqbaras**: se situaban extramuros junto a las puertas, a los lados de los caminos.



Vestigios musulmanes en Madrid

El tramo de muralla que corre junto a la Cuesta de la Vega es visible desde la plaza de Mohamed I y en los sótanos de la calle Bailén, 12. Es el único de los antiguos muros de pedernal construidos por los alarifes musulmanes que se ha conservado hasta hoy en día.

Hay autores que piensan que las torres de las iglesias de San Nicolás y San Pedro fueron antes minaretes de mezquitas. Su estilo lo insinúa.



Otros restos, encontrados en las excavaciones arqueológicas realizadas en la zona (Plaza de los Carros, Cuesta de la Vega, museo de San Isidro), son de la muy famosa alfarería madrileña y de otras procedentes incluso de Egipto: como la cerámica fatimí descubierta en la calle Angosta de Mancebos. Todos estos objetos pueden contemplarse en las vitrinas del museo de San Isidro.

También se descubrió bajo la Plaza de los Carros un *qanat*, el caño de un viaje de agua árabe.



La conquista musulmana

La resistencia berebere a la expansión islámica en el norte de África había obligado a enviar un ejército desde oriente para someterlos. Cumplida su misión en el Magreb, estas fuerzas negocian con los hijos del rey Witiza la conquista de la península. A cambio de ceder el poder político, los nobles visigodos se quedarán con el abundante patrimonio real.

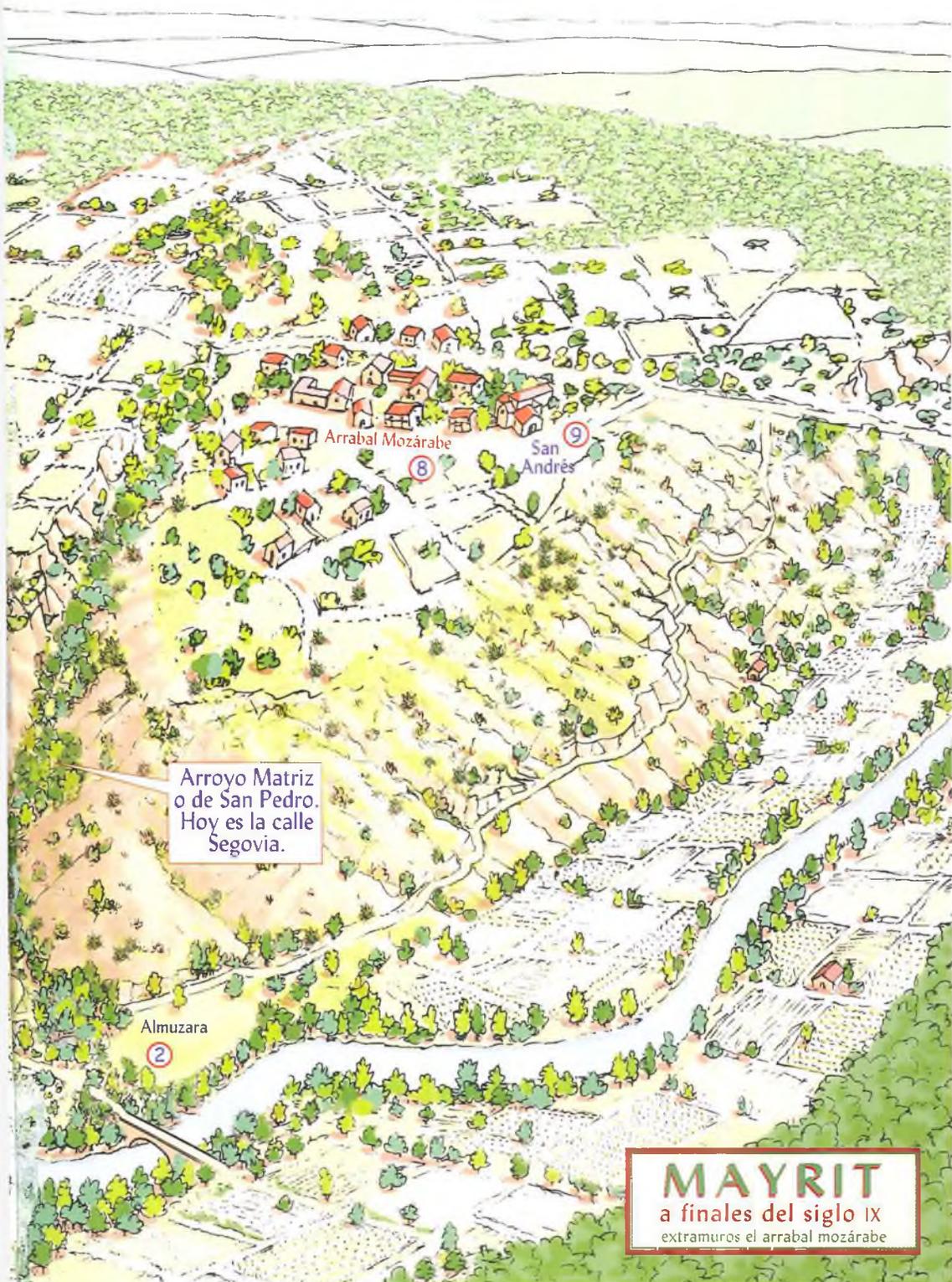
En el año 711, tras las batallas de Guadalete y Écija, llegan a Toledo que se rinde sin resistencia. El resto de la ocupación se lleva a cabo con rapidez pues la mayoría de los nobles visigodos acatan el sometimiento bajo pago de tributos; a cambio mantienen su poder sobre siervos y tierras. En pocos años la península está bajo el califato de Damasco.

Pero aparecen las disputas por el poder entre los caudillos árabes. Además, los bereberes islamizados no consideran haber sido bien recompensados por su labor en la conquista. Se rebelan y fundan la herejía de los *jarichies*, que afirmaba que todas las razas eran iguales en el Islam y que cualquiera que demostrara merecerlo podía alcanzar un alto cargo. Comienza un largo período de guerras civiles a las que, de vez en cuando, llegan ejércitos desde el norte de África, Arabia y Asia Menor.

La llegada al poder en 756 de Abdel Ramón I, único omeya salvado de la matanza provocada en Damasco por los *abasies*, da lugar al emirato independiente de Córdoba. Su descendiente Abdel Ramón III lo convierte en Califato en el año 926. Pero la unidad de Al-Andalus se rompe en 1033 en multitud de pequeños estados conocidos bajo la denominación de Reinos Taifas.

En 1092 llegan desde Mauritania los *almorávides* (ermitaños) como movimiento religioso que unifica, de nuevo, a los musulmanes de Al-Andalus con los de Al-Magreb. Su capital es Marrakech. En 1147 otra corriente religiosa, también procedente del sur de Marruecos, arrebata el poder a los *almorávides*: son los *almohades* que desembarcan y aguantan momentáneamente el avance de los cristianos. Pero la reconquista cristiana no se detiene. En 1236 Córdoba se rinde a Fernando III.

Tras la toma de Sevilla en 1249, Al-Andalus se reduce tan sólo al reino de Granada, que persistirá hasta 1492, cuando los Reyes Católicos lo conquistan.



Arroyo Matriz o de San Pedro. Hoy es la calle Segovia.

Almuzara

Arrabal Mozárabe

San Andrés

MAYRIT
a finales del siglo IX
extramuros el arrabal mozárabe

Atalayas y fortalezas de origen musulmán en Madrid

796-822. Durante el emirato de Al Hakam I la población indígena, los muladíes y mozárabes, concentrados sobre todo en las zonas fronterizas: Zaragoza, Toledo y Mérida, se levantan en armas contra el emirato. Además de reprimir estas rebeliones, el emir dirige también sus ataques contra los cristianos de *al-Quila*, en árabe país de los castillos, de donde procede, dicen, el nombre Castilla.

822-852. Emirato de Abderramán II. Córdoba se convierte en el centro político, económico y cultural de mayor importancia en Europa y el Mediterráneo.

842. El rey astur Ramiro I defiende sus tierras de las continuas *aceifas* musulmanas.

852. Durante el emirato de Muhammad I, continúan las rebeliones de los *muladíes* contra el poder cordobés. Los toledanos hacen prisionero al gobernador y vencen a las tropas del emirato en Andújar. El emir manda otro ejército más en represalia y vence a los *muladíes*, unidos esta vez a cristianos venidos del Bierzo, en la batalla de Guazaleta. Toledo es asediada y finalmente se rinde.

856. Al-Mundhir, hijo del emir de Córdoba Mohamed I, dirige la construcción del alcázar de Mayrit junto al río Manzanares.

886. Al-Mundhir es nombrado emir de Córdoba. Rebelión *muladíes* en Andalucía.

888. El nuevo emir Abd Allah padece las rebeliones de muladí y otros señores árabes.

900. Asturianos, catalanes y navarros, aprovechan las dificultades internas del emirato y ocupan territorios. A finales del s. IX Mohamed I ordena construir la muralla rodeando la medina de Madrid y unirla con el alcázar.

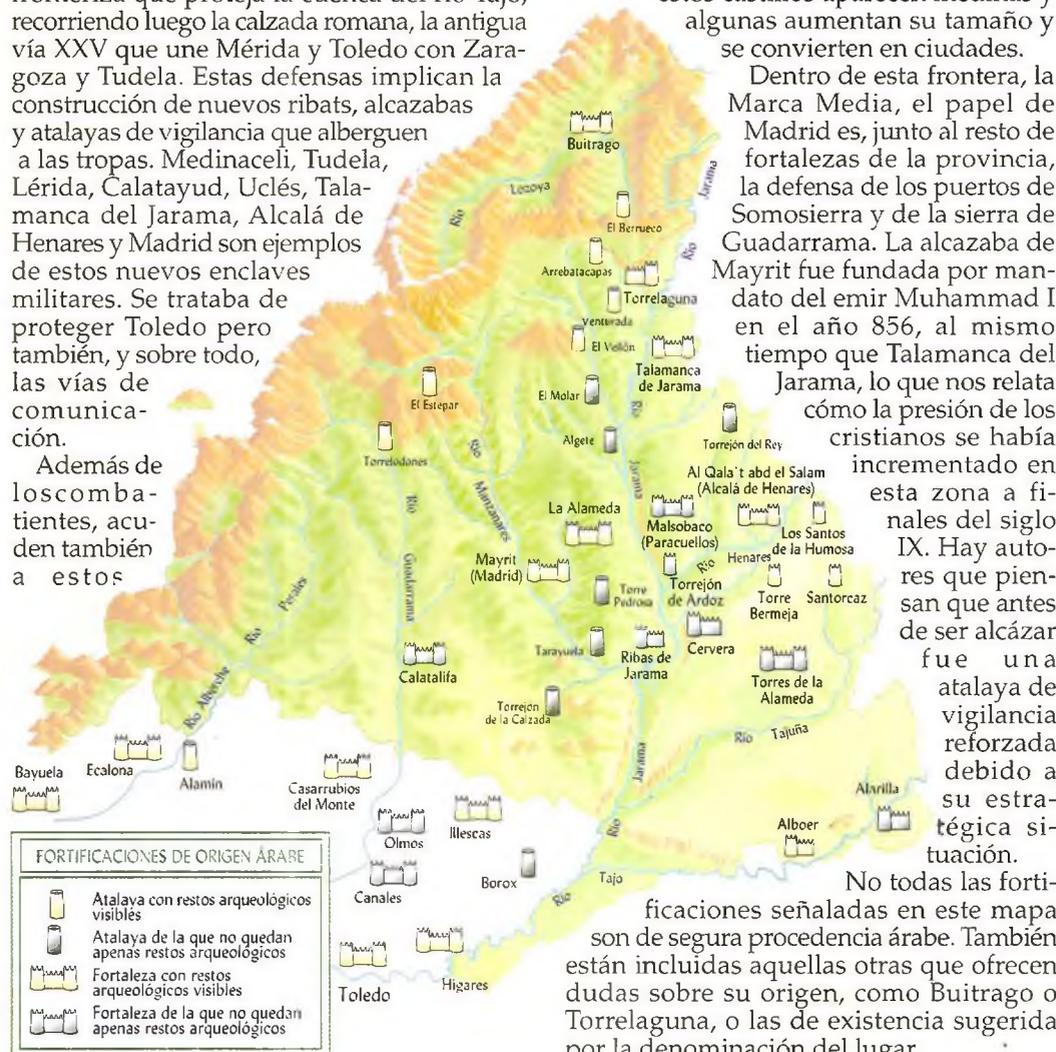
Los esporádicos ataques de las huestes astur-leonesas del noroeste de la península suscitan la creación y refuerzo de una línea defensiva fronteriza que protege la cuenca del río Tajo, recorriendo luego la calzada romana, la antigua vía XXV que une Mérida y Toledo con Zaragoza y Tudela. Estas defensas implican la construcción de nuevos ribats, alcazabas y atalayas de vigilancia que alberguen a las tropas. Medinaceli, Tudela, Lérida, Calatayud, Uclés, Talamanca del Jarama, Alcalá de Henares y Madrid son ejemplos de estos nuevos enclaves militares. Se trataba de proteger Toledo pero también, y sobre todo, las vías de comunicación.

Además de los combatientes, acuden también a estos

establecimientos otras gentes dedicadas a mantener las necesidades de aprovisionamiento de los ejércitos. Junto a muchos de estos castillos aparecen medinas y algunas aumentan su tamaño y se convierten en ciudades.

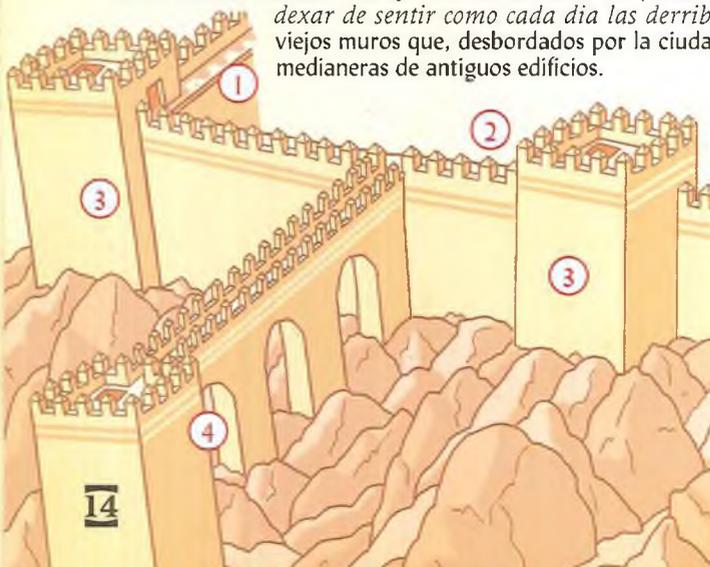
Dentro de esta frontera, la Marca Media, el papel de Madrid es, junto al resto de fortalezas de la provincia, la defensa de los puertos de Somosierra y de la sierra de Guadarrama. La alcazaba de Mayrit fue fundada por mandato del emir Muhammad I en el año 856, al mismo tiempo que Talamanca del Jarama, lo que nos relata cómo la presión de los cristianos se había incrementado en esta zona a finales del siglo IX. Hay autores que piensan que antes de ser alcázar fue una atalaya de vigilancia reforzada debido a su estratégica situación.

No todas las fortificaciones señaladas en este mapa son de segura procedencia árabe. También están incluidas aquellas otras que ofrecen dudas sobre su origen, como Buitrago o Torrelaguna, o las de existencia sugerida por la denominación del lugar.



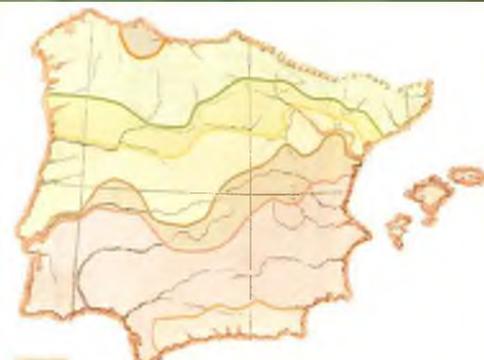
Las Murallas de Madrid

Los antiguos cronistas atribuyen la construcción de los primeros muros de Madrid a Ocno Bianor, un troyano que llegó en tiempos legendarios huyendo de los griegos. Sin embargo los estudiosos notifican su primer origen árabe. Hay dudas sobre los constructores del segundo recinto amurallado; aunque se supone edificado bajo dominio cristiano, los restos arqueológicos descubren técnicas árabes. Es probable que fueran alarifes y albañiles musulmanes trabajando bajo encargo de patronos cristianos. López de Hoyos nos describe cómo eran las murallas en 1542: *...son de pedernal finísimo de lo que se saca fuego, tiene en su contorno ciento y noventa torres de las cuales son muchas cavalleros fortísimas y no puedo dexar de sentir como cada dia las derriben.* El paso de los siglos no ha respetado los viejos muros que, desbordados por la ciudad, se esconden como vestigios en cimientos y medianeras de antiguos edificios.



- 1.- **Adarve.** Corredor defensivo en lo alto de la muralla.
- 2.- **Almenas.** Parapetos tras los que se protegen los defensores. Las árabes se distinguen de las cristianas en que terminan en una pirámide.
- 3.- **Torres.** Las murallas árabes tienen torres cuadradas a diferencia de las torres cilíndricas cristianas.
- 4.- **Torre albarrana.** En lugares estratégicos se situaba una torre separada de la muralla. Madrid tuvo dos: la de Narigües junto al arroyo de San Pedro y la de Gaona, en los Caños del Peral.

LA RECONQUISTA CRISTIANA



- En el año 720, don Pelayo restaura el reino visigodo en Asturias.
- En 800, emirato de Córdoba.
- En 1000, califato de Córdoba.
- En 1086 los almorávides toman el poder.
- En 1146 los almohades sustituyen a los almorávides en el poder.
- En 1260, reino de Granada.
- En 1492, fin del reino de Granada.



Las Medinas, ciudades del Islam

Dicen los sabios que para prosperar una ciudad debe reunir estas cinco cualidades: agua corriente, tierras fértiles, un bosque cercano con leña, sólidas murallas y un jefe que la mantenga en paz.
Ibn Abi Zar recogido por Torres Balbás

La religión musulmana fue fundada por Mahoma, un mercader de la Meca. Este origen del profeta suscita que las leyes por él promulgadas estén pensadas para ser útiles en centros urbanos de cierta envergadura y en las rutas comerciales que los unen. Por ello el Islam se expande por las antiguas rutas comerciales y va instaurando ciudades donde no las encuentra. Una localidad adquiere la categoría de medina cuando está amurallada. Las ciudades fundadas en estos tiempos son similares y están divididas en varios espacios bien delimitados. Por un lado la alcazaba, el fortín militar; por otro la medina, la ciudad civil, separados y cada uno con muralla propia. En las afueras, los arrabales, muchas veces también cercados independientemente.

El centro de una ciudad musulmana es la mezquita, siempre con el muro principal orientado hacia la Meca; está compuesta del *alminar* o *minarete*, torre desde la que el almuédano llama a los fieles a la oración. La puerta da a un patio descubierto con una fuente en la que los creyentes se lavan antes de entrar al *lirwan* o sala interior donde el *imán*, el jefe religioso, oficia las celebraciones y los *alfaquíes*, doctos maestros coránicos, interpretan los textos sagrados. Pero la mezquita no es sólo lugar de oración de la comunidad todos los viernes. En ella se dirimen bajo la dirección del *cadí*, el juez, las querellas que enfrentan a los vecinos o mercaderes y también se deciden las renovaciones en los cargos políticos o municipales. Al principio había una sola mezquita en cada ciudad pero a medida que los núcleos urbanos van aumentando, aparece una en cada barrio. Si consideramos ciertas características arquitectónicas de los minaretes y de la opinión de algunos autores, Madrid llegó a tener tres mezquitas antes de ser ocupada por las tropas cristianas del rey Alfonso VI; las desaparecidas de Santa María de la Almudena y de San Salvador y la hoy iglesia de San Nicolás.



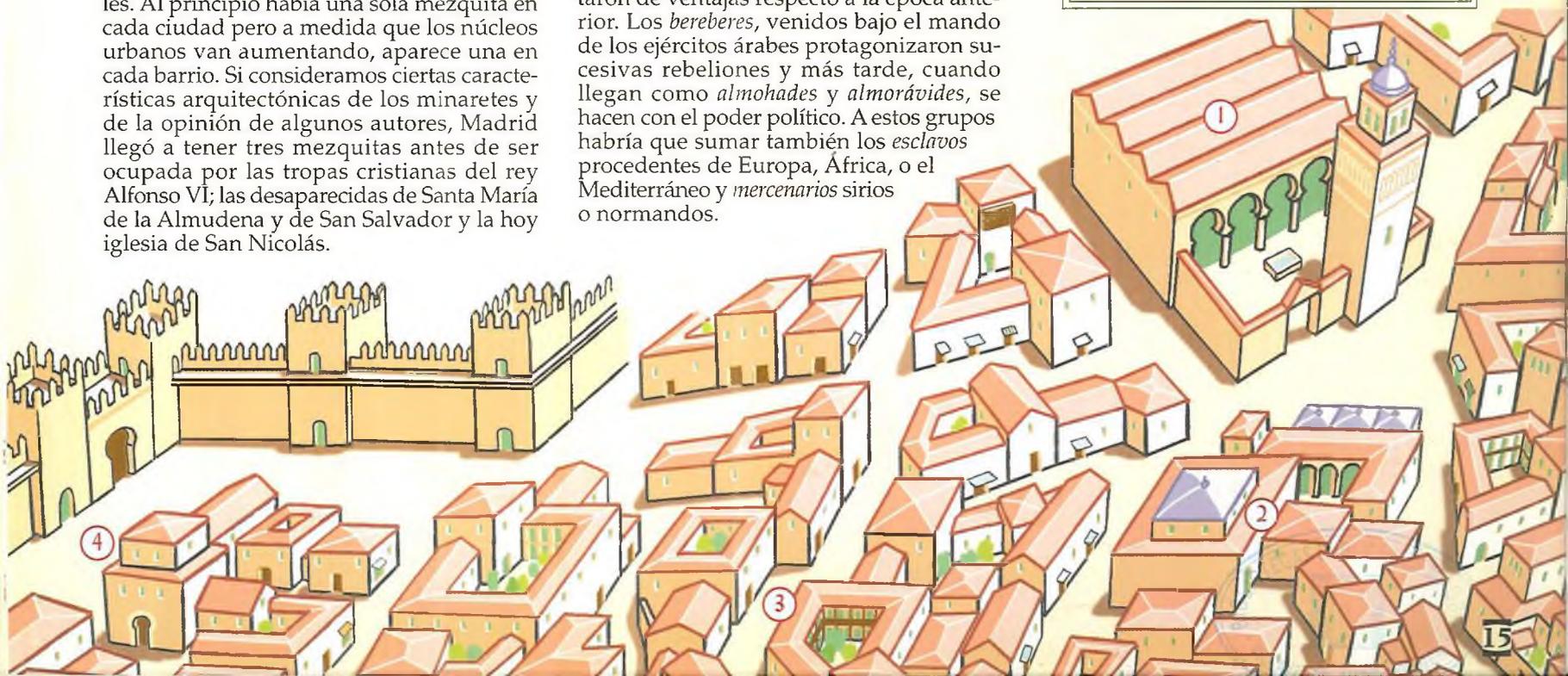
El mercado, siempre cercano a la mezquita, está organizado en zocos, barrios y calles ocupados por artesanos del mismo oficio o gremio. Los barrios musulmanes no tienen calles rectas ni amplias, son laberintos de serpenteantes y estrechas callejuelas repletas de callejones sin salida, *adarves*. Las leyes urbanísticas se reducen a lo mínimo: normas higiénicas y dejar un corredor junto a la muralla. Cada vivienda es un pequeño fortín que defiende celosamente su intimidad y no muestra la condición social o económica de sus habitantes. Su aspecto exterior carece de ornamentos. Las casas solían tener dos plantas, con un patio central interior y en algunos casos frondosos jardines y huertas.

La conquista musulmana no supuso ningún cambio en la vida de la mayoría de los antiguos pobladores, campesinos que trabajaban pagando tributos a la nobleza. Las relaciones económicas apenas variaron, se mantuvo la misma sociedad señorial con las mismas familias de origen romano o visigodo y otras nuevas de los conquistadores árabes, controlando el poder sobre siervos y tierras. Sin embargo las ciudades, casi deshabitadas en el período visigodo, vuelven a desarrollarse. Los mercaderes, artesanos y comerciantes se ven beneficiados por la nueva situación. La población indígena que se islamizó, entre ellos algunas familias de linaje, fue conocida como *muladíes*. Quienes mantuvieron la religión cristiana se denominaron *mozárabes*. Los *judíos*, muy numerosos en la península desde la época romana, disfrutaron de ventajas respecto a la época anterior. Los *bereberes*, venidos bajo el mando de los ejércitos árabes protagonizaron sucesivas rebeliones y más tarde, cuando llegan como *almohades* y *almorávides*, se hacen con el poder político. A estos grupos habría que sumar también los *esclavos* procedentes de Europa, África, o el Mediterráneo y *mercenarios* sirios o normandos.

de 912 a 932

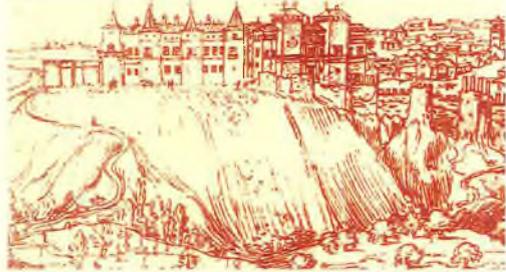
- 912- Abderramán III, de madre y abuela paterna vasca, inicia un período en que alterna cierta tolerancia con cristianos y judíos con las luchas contra rebeldes muladíes y mozárabes.
- 926- Abderramán III se nombra a sí mismo Califa de Córdoba como único descendiente Omeya escapado de la matanza de Damasco. Hasta entonces se había aceptado en todo el Islam el poder único religioso del Califato, primero en Damasco y luego en Bagdad.
- 932- Los rebeldes muladíes y mozárabes toledanos, asediados por las tropas del califa, se rinden. Ramiro II, rey de León, atraviesa la Sierra de Guadarrama en su auxilio pero no llega a tiempo. En su retirada asalta y destruye las murallas de Mayrit. Es ésta la primera ocasión en la que el nombre de nuestra villa aparece en textos cristianos: *Ramiro II consultó con los magnates de su reino de qué modo invadiría la tierra de los caldeos, y juntando su ejército, se encaminó a la ciudad que llaman de Magerit, desmanteló sus muros, hizo muchos estragos en un domingo, y ayudado de la clemencia de Dios, volvió a su reino en paz con su victoria. Crónica del monje de Silos.*

- 1.- **Mezquita.** Es el centro religioso y judicial de la ciudad. La comunidad se reúne a rezar todos los viernes y en su interior se toman las decisiones importantes.
- 2.- **Hamman.** Los baños públicos tenían gran importancia en la cultura islámica. Los árabes, procedentes del desierto, adoran el agua y Mahoma establece la limpieza como precepto. No olvidemos el precedente de las termas romanas.
- 3.- **Fundaq.** Albergue para los mercaderes en viaje. Provisto de almacenes y taberna.
- 4.- **Alhóndiga.** Almacén de grano.



El enigma del foso

Las pruebas que certifiquen la existencia de una cava o foso en la fachada sur de la alcázar son escasas. Por un lado es poco probable, puesto que hacia ese lado estaba la medina y con ella terminó por unirse con murallas.



Pero lo cierto es que se trata de la única zona en la que el escarpado relieve no cumplía su función defensiva para el alcázar. El profesor Montero Vallejo argumenta la existencia de este foso en la certeza de que el arroyo Arenal fue desviado hacia aquí. Además, en la más antigua vista panorámica que representa la villa (de 1565 atribuida a Joris Hoefnagel) aparece una quebrada que parte de esta zona y termina en un arbolado con un curso de agua.

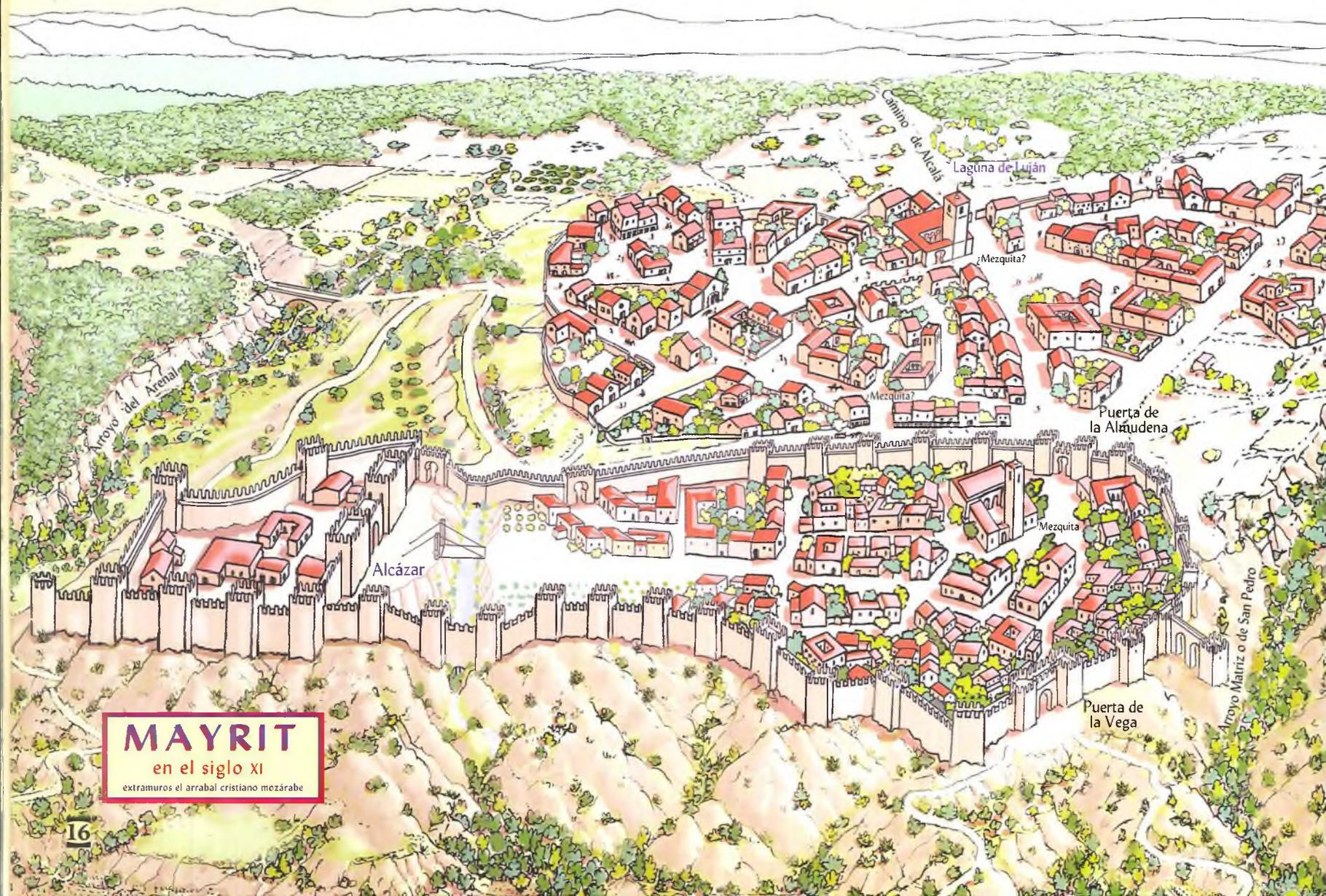
Los madrileños y los madriles

Como ya hemos apuntado, no se tiene certeza de la existencia de una localidad visigoda junto al arroyo de San Pedro, pero se sabe que a partir de la llegada de la guarnición musulmana al alcázar comienza a congregarse población, una árabe y berebere venida de muy lejos, y otra muladí y mozárabe procedente de las cercanías. Los judíos y cristianos tienen permiso para residir mientras sean sumisos al Islam. No son obligados a convertirse porque las tres religiones debido a su origen semita, comparten la Biblia como libro sagrado.

Los cristianos mozárabes fueron obligados a vivir extramuros, en la colina al otro lado del arroyo de San Pedro y no se les permitió defenderse con muros. Tal vez se había congregado allí población de carácter levantisco, o sospechosa de serlo, que debía permanecer vigilada por la guarnición madrileña. La iglesia de San Andrés era el centro religioso cristiano en aquel Madrid fronterizo. San Isidro, patrón de la villa, nació en este barrio de San Andrés en los últimos años de dominación musulmana.

Respecto a los bereberes norteafricanos muchos procedían de Mauritania y por eso fueron llamados mauri, de donde deriva la voz castellana moro. Llegados bajo el mando de los árabes se sabe que consiguieron, tras rebelarse para exigirlo, tierras para establecerse en la provincia de Madrid. Ciertos topónimos así lo sugieren. Es probable que en la villa también lo hicieran reunidos en barrio o arrabal propio, cerca de los árabes, pero separados de ellos.

La existencia de esta diversidad de barrios o guetos, cada uno con un carácter étnico o religioso propio, se mantiene hasta mucho después de la obligación a convertirse, o ser expulsado, para judíos y musulmanes. Siglos después, todavía se distinguen los barrios de cristianos viejos de otros con mayoría de conversos como El Avapiés. Es muy posible que esta sea la razón de la vieja costumbre de denominar a la villa en plural: *los madriles*. Nuestro Madrid continuó acogiendo vecinos que, sintiéndose madrileños, sustentan el doble orgullo de proceder de otro lugar. Pero estos son otros *madriles* y otras razones.



MAYRIT

en el siglo XI

extramuros el arrabal cristiano mozárabe

Musulmanes madrileños

Sobre la importancia económica y cultural que llegó a tener Mayrit en época árabe disponemos de documentos que atestiguan las muchas transacciones comerciales y la existencia de siete escuelas de astronomía madrileñas. De *Madrid al cielo*, dicho propio de nuestra villa pero de origen desconocido.

Oliver Asín, único investigador que, hasta hace poco, había profundizado en el pasado musulmán de Madrid destaca a quienes se puede considerar los más antiguos y primeros madrileños ilustres: Abu al Qasim Maslama al Mayriti (el final del nombre denota su procedencia de Mayrit), notable astrónomo y matemático, nacido en nuestra ciudad a mediados del siglo X. Sus obras, aunque desaparecidas, son citadas por sus discípulos y otros eruditos. De Said Ben Zulema y de Johia, ambos madrileños se sabe que fueron profesores de ciencias y filosofía en Toledo y Granada. También fue famoso Al Zahid, discípulo madrileño de un santón milagroso de Tudela capaz de desdoblarse, se le podía ver en la mezquita y en su casa al mismo tiempo.



La famosa alfarería madrileña

Entre las industrias desarrolladas en Madrid por los hispano-musulmanes destacó sobre todo la alfarería. El geógrafo árabe Al-Himyari alaba las propiedades del barro de los pucheros madrileños que aguantan, dice, veinte o treinta años sin romperse y, por añadidura, los alimentos contenidos en ellos no se alteran con el calor ni con el tiempo. En 1959, Oliver Asín buscó y reconoció este barro rojizo, llamado canutillo. El único alfarero que quedaba entonces en el pueblo de Alcorcón le relató que él ya sólo trabajaba de encargo estos pucheros para algunos pastores gallegos que pasaban con sus rebaños por la cañada próxima.

Además, las tuberías o caños, elaborados con este barro madrileño, el canutillo, se caracterizan por mantener limpias siempre las aguas que corren por ellos. La palabra castellana caño procede del árabe *quanat*. Dos pueblos cercanos a la Villa, Canillas y Canillejas –ahora integrados en la urbe madrileña– evocan con su nombre la industria en la que trabajó su vecindario durante siglos: fabricar *quanats*, los caños para conducir agua.

La agricultura

La cultura musulmana, procedente de pueblos acostumbrados a vivir en zonas desérticas, dio gran importancia a la agricultura y a las técnicas para el aprovechamiento del agua. Aunque muchos de estos procedimientos habían sido ya utilizados por griegos y romanos, los árabes los introdujeron en nuestro país mejoradas por otros aportes llegados desde otros lejanos rincones del mundo islámico.

El período árabe proporcionó a Madrid una estable infraestructura agrícola que se mantuvo productiva en la capital hasta el siglo XX y que aún hoy perdura fructífera en los cauces de los otros ríos de la Comunidad de Madrid.

Los nombres de las puertas del Mayrit árabe nos evocan la mucha horticultura de los alrededores de la villa: Puerta de la Sagra (sagra es huerta en árabe) frente a los márgenes del arroyo Arenal, y Puerta de la Vega (vega es sinónimo de huerta) que daba cercano acceso al río Manzanares. Hay autores que afirman que en aquellos lejanos tiempos el arroyo Abroñigal fue desviado para que sus aguas bajaran por el hoy paseo de la Castellana a regar las huertas de Atocha y Delicias.

Pero las técnicas agrícolas de los madrileños hispano-musulmanes se basaban, sobre todo, en el aprovechamiento de las aguas subterráneas. El agua que se repartía por sus acequias procedía, sobre todo, de los *mayrat*, los viajes de agua que tan oculta trascendencia tuvieron en la historia de Madrid.

de 934 a 1110

934- Abderramán III toma represalias. Fortalece de nuevo Mayrit y recorre Castilla arrasándola a su paso.

936- El caíd de Mayrit, Ahmad Ibn Umar, es distinguido por su lucha contra los cristianos

937- El siguiente caíd de Mayrit, Ahmad ibn Abi Isa, muere peleando heroicamente.

939- Victoria de leoneses, castellanos y navarros en la batalla de Simancas.

961- Al Hakam II califa de Córdoba.

976- Hixam II nuevo califa aunque es Almanzor quien controla el poder durante su mandato.

995- A Mayrit acuden combatientes de todo el Islam para hacer la yihad (guerra santa) contra los cristianos. Este carácter de "ribat" motiva que sean muchos los santones, sabios y literatos que vengan a la villa. Al final del milenio cristiano Mayrit cuenta con siete escuelas de Astronomía

998- Almanzor utiliza Mayrit como campamento de retaguardia en sus algaradas, ataques y saqueos en los reinos cristianos.

1002- Muere Almanzor tras una batalla en Calatañazor.

1031- Hixam III último califa de Córdoba, Al Andalus se divide en multitud de reinos taifas.

1035- Fernando I *El Magno*, rey de Castilla, pasa por Madrid en sus campañas contra los musulmanes. Hay noticias recogidas por Mesonero Romanos sobre el asalto y el derribo de parte de las murallas: *...maltrató las murallas de Magerit y algunos suponen que la tomó, que recibió en ella la visita de Alimenón, rey moro de Toledo, y que le hizo su tributario, abandonándole después su conquista. Otros autores sospechan que la Villa capituló sin que este rey llegara a ver sus muros.*

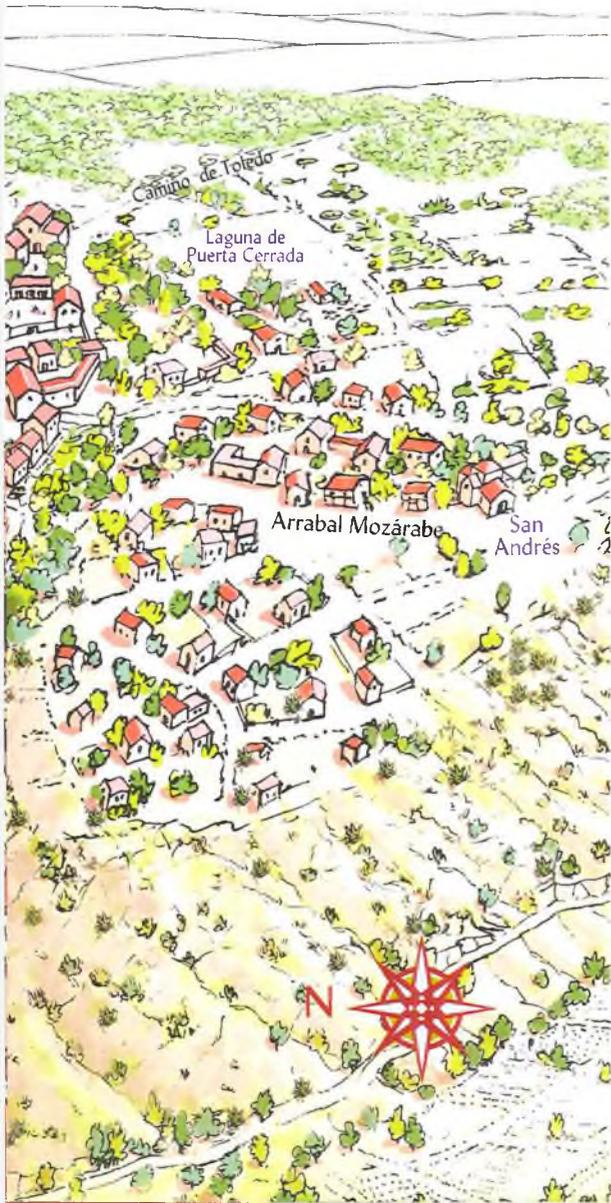
1083- Alfonso VI conquista y ocupa definitivamente la ciudad de Madrid.

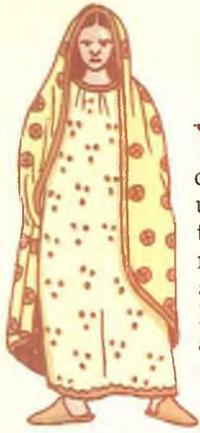
1086- Los almorávides llegan desde Marruecos.

1108- Los reyes almorávides Texutin y Alí ben Yusuf atacan Magerit y destruyen sus muros. No llegan a tomar el Alcázar.

1110- Alí ben Yusuf asedia Madrid asentándose en el Campo del Moro. Se retira a causa de una epidemia de peste.

La palabra española noria procede del árabe Na-ura





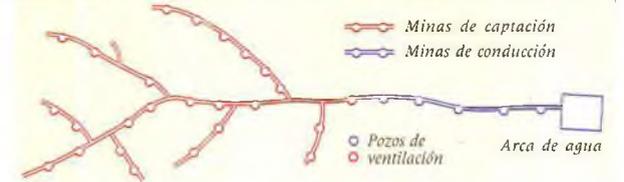
El enigma del nombre de Madrid

Y es que la villa debe su nombre al agua. Al menos, así lo argumenta con maestría Jaime Oliver Asín (¡que nadie busque su nombre en una calle de la capital que no ha de encontrarlo!) en uno de los trabajos más hermosos elaborados sobre la historia de los orígenes, no sólo de Madrid sino también, de su enigmático nombre. Este admirable lingüista, profesor de lengua en el Instituto Ramiro de Maeztu, consagró parte de su vida en atribuir sentido etimológico al vocablo Mayrit. Oliver recorre aquellos remotos tiempos de escasos testimonios históricos, escudriñando en sílabas, fonemas y vocablos. En Madrid se mezclaron durante siglos diferentes pueblos llegados de remotas tierras con otros ya asentados en la península, y también se mezcló su lenguaje: el latín combinado con las lenguas celtíberas da lugar al romance que convive con el árabe y los dialectos bereberes cuando el alcázar de Mayrit es nombrado como tal en los primeros documentos. *El secreto de su nombre tiene que ser también el secreto de su pasado más remoto*, considera Oliver y argumenta, siempre con la duda propia de quien investiga honestamente: el nombre de Madrid procede de un híbrido de *mayra* (viaje de agua en árabe) e *it* (del *etum* latino: abundancia en romance), es decir, *donde abundan las mayras*. Cabe reseñar que los lugares suelen tomar el nombre de su característica más notable y Madrid, no hay duda, estaba lleno de *mayras*. Alguno de los guerreros, viajeros o santones, que acudían desde el más remoto Oriente al *ribat* de Mayrit, pudo traer esta técnica hidráulica. Esta forma de obtener agua del subsuelo procede de Irán y Afganistán y la expansión islámica motivó su desarrollo en el norte de África. La ciudad de Marrakech creció en el siglo XII en mitad del desierto gracias a los viajes de agua construidos entonces; hoy en día sigue dependiendo de sus más de 300 viajes para el riego y el agua corriente.

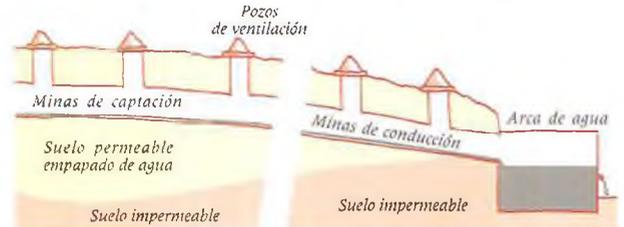
Desde el punto de vista militar el papel de los viajes de agua es capital en caso de asedio: los sitiadores no tendrían idea de dónde sacaban el agua los sitiados; además las kilométricas galerías podían ser utilizadas por los defensores para ocultarse y así entrar o salir a escondidas. Estas circunstancias evidencian por qué las autoridades de toda época mantuvieron en secreto este sistema.

Resulta curioso constatar que Madrid fue la única gran ciudad europea, incluidas las españolas, que empleó esta técnica para aprovisionarse de agua.

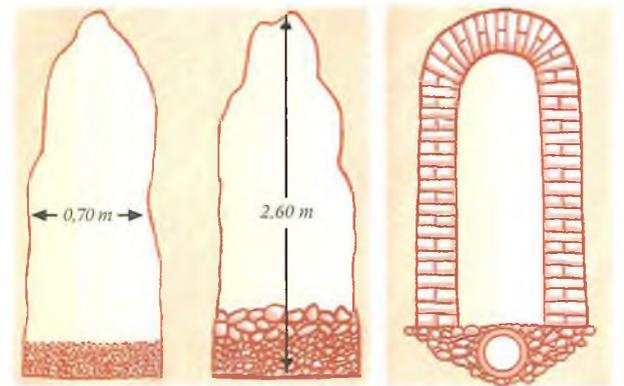
Los Viajes de agua



Planta de una *mayra* o viaje de agua que ramifica en el inicio sus galerías, horadando los subsuelos permeables empapados.

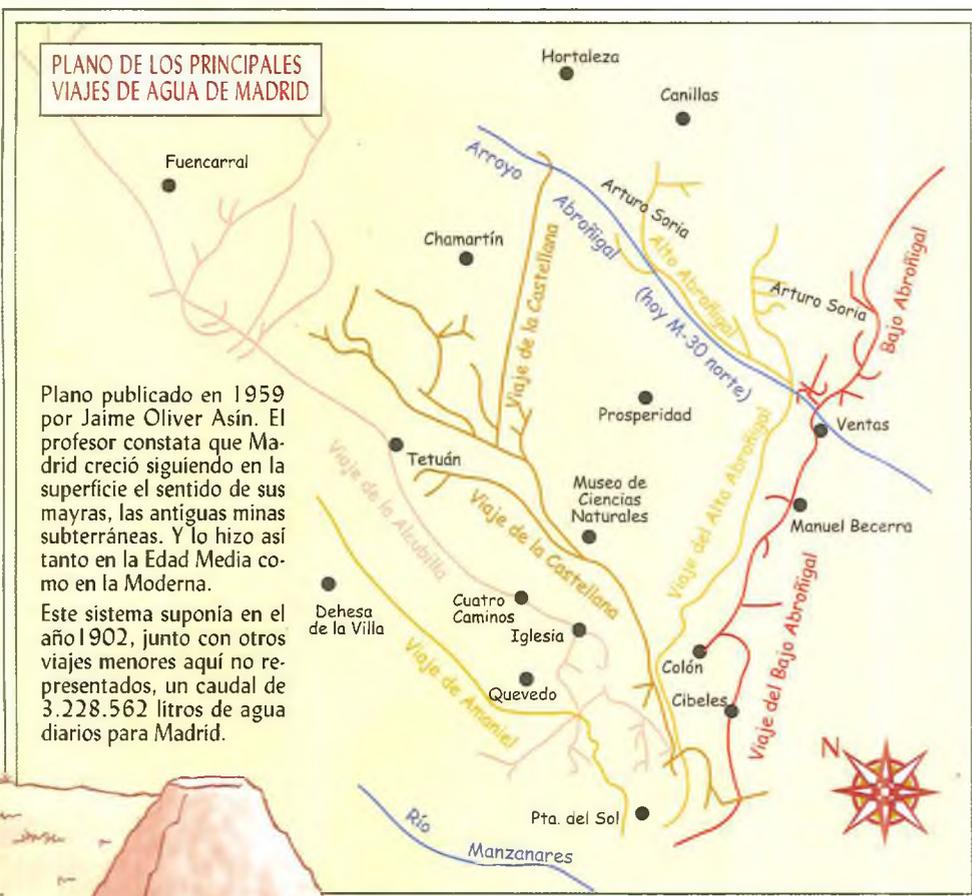


En las minas de captación, las paredes desnudas rezuman el agua del subsuelo que se recoge en la zona inferior de la galería impermeabilizada. La leve inclinación provoca que el caudal vaya aumentando paulatinamente hasta llegar a las minas de conducción que lo trasladarán hasta las arcas de agua. Tras sedimentar y purificarse manará después el agua de las fuentes.



Sección de las minas o galerías de captación de agua

Sección de las minas de conducción de agua



PLANO DE LOS PRINCIPALES VIAJES DE AGUA DE MADRID

Plano publicado en 1959 por Jaime Oliver Asín. El profesor constata que Madrid creció siguiendo en la superficie el sentido de sus *mayras*, las antiguas minas subterráneas. Y lo hizo así tanto en la Edad Media como en la Moderna.

Este sistema suponía en el año 1902, junto con otros viajes menores aquí no representados, un caudal de 3.228.562 litros de agua diarios para Madrid.

En el siglo XVII se colocan unas grandes rocas de granito, talladas con una forma característica, tapando los pozos de aireación de los viajes de agua.

Desde siempre el nombre de nuestra villa ha estado unido al de sus venas de agua. Juan Ruiz de Alarcón lo apunta en el siglo XVI: *Madrid que a Venecia burla en agua*.

Y Alonso Núñez de Castro describe nuestra villa en el año 1699: *Estriban los edificios de Madrid sobre cabezas de montes, como la soberbia Roma, pero tan fecundos de aguas dulces, que a cada paso se descubren manantiales y se fabrican fuentes*.

El lema del más antiguo escudo de Madrid es:

*Fui sobre agua edificada
mis muros de fuego son
esta es mi insignia y blasón*

Las viejas venas de agua –pues como antiguas ya eran conocidos en el Madrid cristiano medieval– alimentaron las muchas fuentes de las que bebieron los madrileños hasta bien entrado el siglo XX. La construcción del Canal de Isabel II a mediados del siglo XIX fue dejándolas paulatinamente fuera de uso. Su importancia en el desarrollo de nuestra ciudad está fuera de duda: por un lado, determinaron que Madrid creciera alejándose de su río, el Manzanares, algo sin sentido para cualquier ciudad contemporánea y por otro su cuantioso, pero limitado caudal de agua, acotó el tamaño de la villa y el número de sus habitantes durante siglos.



Estandarte de Alfonso VI

EL MADRID MEDIEVAL



(desde el siglo XI al XVI)



A pesar de que la historia oficial de la Villa, desde los primeros cronistas hasta los de nuestros días, reclama una conquista guerrera, con asedio y saqueo incluido, por las tropas de Alfonso VI, hay estudios que rebaten esta hipótesis. La España musulmana en 1080 se encontraba sumida en confusas guerras entre reyes taifas que engendraban extraños pactos. La alianza entre Alfonso VI y el rey de Toledo Al-Qadir para luchar contra el reino de Valencia significa la cesión pacífica de la villa de Madrid a los cristianos. Este dato justificaría la permanencia de parte de la población musulmana. De ellos se cuenta que los ricos comerciantes y los cultos o religiosos deciden emigrar hacia el sur de Al-Ándalus, pero otros, sobre todo artesanos y campesinos, se quedan.

La última y fallida tentativa almorávide de tomar Madrid algunas décadas después sí pudo significar, además de la devastación de las viejas murallas, el enrarecimiento de las relaciones entre los vecinos de diferente religión. Es sabido que los musulmanes, ahora mudéjares, deben cambiar de barrio y habitar desde entonces en el arrabal de

fuera de la muralla, al otro lado del arroyo de San Pedro. Sus antiguos ocupantes, los cristianos mozárabes, se establecen ahora intramuros. Las mezquitas se convierten en iglesias. Pese a todo, puede constatarse que en los registros de propiedad de poco después figuran apellidos islámicos y cristianos en casi todos los barrios.

También llegan y se establecen nuevos madrileños, guerreros de los ejércitos cristianos que, oriundos del norte de la península o incluso más allá de los Pirineos, reciben haciendas y heredades como sueldo a sus servicios. También al clero y a sus órdenes religiosas se les conceden solares para su establecimiento. Aparecen las diferentes parroquias o collaciones habitadas por grupos que, en sus primeros tiempos, generalmente procedían de un origen geográfico común, alrededor de un centro de culto: iglesia, convento o monasterio.

Este incremento de la población durante el siglo XII y lo belicoso de aquellos tiempos, hacen necesaria la ejecución de una ampliación de la muralla que proteja los nuevos barrios. Se construyen nuevos lienzos, puertas, torreones y adarves, que ahora cruzan y defienden el otro lado del arroyo de San Pedro. Los muchos impuestos –entonces llamados *pechos*– cuya recaudación iba destinada a la construcción o reforzamiento de estos muros son testimonio de lo largo, arduo y caro de esta labor.

de 1080 a 1172

1080- Nace en la zona habitada por los mozárabes, cerca de Puerta Cerrada y el arroyo de San Pedro, quien sería luego santo patrono de la Villa de Madrid: San Isidro.

1083- Alfonso VI *el Conquistador* o *el Bravo*, rey de Castilla y León e hijo de Fernando I, consigue someter Toledo y también Mayrit. El rey taifa Al-Qadir le cede su reino a cambio de ayuda contra Valencia. Se otorgan a Madrid los privilegios como villa cristiana.

1085- Aparece en la muralla una imagen de la Virgen cerca del almodit o pósito de trigo recibiendo por ello el nombre de Virgen de la Almudena.

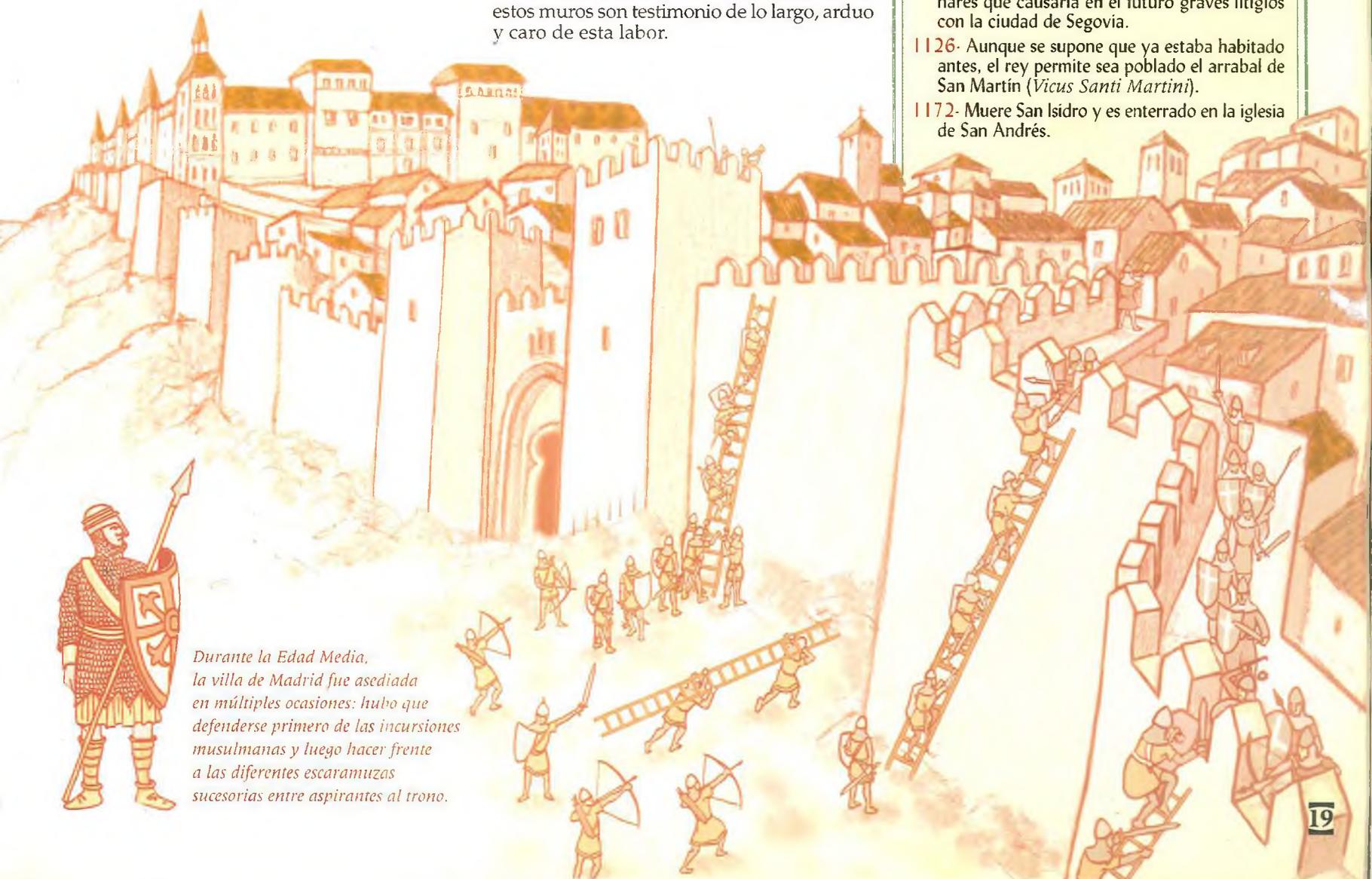
1108-10- El rey almorávide Yusuf ben Tashufin ataca Magerit y destruye sus muros. No llega a tomar el Alcázar y lo cerca largo tiempo asentándose en el hoy llamado Campo del Moro. El asedio se ve frustrado a causa de una epidemia de peste.

1123- Primer Fuero de Magerit que concede a la villa capacidad de juzgar y tierras desde el puerto del Berrueco hasta el de Lozoya.

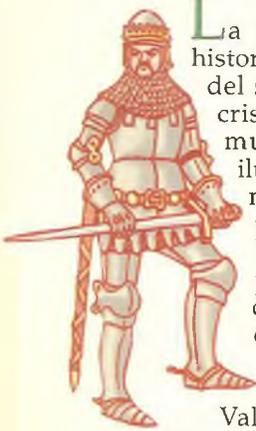
1125- Alfonso VII *el Emperador* cede a Madrid la Dehesa de la Villa y derechos de pastos y leña. También la propiedad del Real del Manzanares que causaría en el futuro graves litigios con la ciudad de Segovia.

1126- Aunque se supone que ya estaba habitado antes, el rey permite sea poblado el arrabal de San Martín (*Vicus Santi Martini*).

1172- Muere San Isidro y es enterrado en la iglesia de San Andrés.



Durante la Edad Media, la villa de Madrid fue asediada en múltiples ocasiones: hubo que defenderse primero de las incursiones musulmanas y luego hacer frente a las diferentes escaramuzas sucesorias entre aspirantes al trono.



La mayoría de los expertos historiadores madrileños de final del siglo XX atribuyen a época cristiana la ampliación de las murallas que aparece en la ilustración. Otros autores, como Elías Tormo y Oliver Asín, pensaron en la posibilidad de que los muros de todo el primer recinto formaran parte de la alcazaba militar. En consecuencia, el segundo espacio amurallado con las puertas de Guadalajara, Valnadú y Moros, correspondería a la ciudad civil, a la medina y sus primeras murallas estarían construidas, en tal caso, también en época musulmana.



Primer escudo de Madrid

1- **Arrabal de San Martín:** el rey permite sea poblado en 1126. Es un burgo independiente alrededor del monasterio con derecho jurídico propio. Perdió esta autonomía en el siglo XII. Se dice fue primero habitado por francos venidos del otro lado de los Pirineos. Lo denotan los apellidos de sus moradores.

2- **Convento de Santo Domingo el Real:** fue primero monasterio masculino, pero el santo decidió luego que fueran monjas y no frailes quienes lo formaran. Reunió a su alrededor un importante arrabal cercado independientemente.

3- **Barranco de Hontanillas:** creado por el arroyo del Arenal en su confluencia con el arroyo Leganitos. Hubo aquí unas tenerías donde se curtían las pieles.

4- **Puerta de Valnadú:** el origen del nombre de la puerta norte de la muralla es causa de disensiones sobre su traducción: Puerta de las Atalayas, o del Diablo, o de la frontera del enemigo, o de la salida a los baños.

5- **Iglesia de San Miguel de la Sagra:** su exacta localización es discutida, pero se sabe que tenía un alto campanario de ladrillo. Fue derribada en 1548, cuando Carlos V manda reedificar el alcázar.

6- **Puerta de la Sagra:** tampoco se está de acuerdo en su localización. Por eso aparece situada en dos lugares.

7- **Alcázar:** no se sabe si la fortaleza árabe fue remodelada tras la conquista cristiana. En 1385 se reedifican las torres del alcázar, tal vez para ser la vivienda de León V de Armenia. Pedro I, el Cruel vuelve a fortalecer sus defensas en su lucha contra Enrique II. Los reyes castellanos no lo utilizaron como residencia hasta estas últimas reformas. Las Cortes de 1419 se celebran en la llamada sala rica del alcázar. Juana la Beltraneja fue confinada en una de sus torres.

8- **Puerta de Guadalajara:** puerta principal de la antigua Villa con dos grandes torres de pedernal de manufactura mudéjar a los lados que fue derribada tras un gran incendio en el siglo XVI. López de Hoyos nos recuerda sus adornos: "...cuatro colosos o gigantes en relieve, varias cruces, escudos de armas y un reloj".

9- **Iglesia-Parroquia de San Miguel de Octoes:** el barrio de esta parroquia fue habitada principalmente por mozárabes. El nombre de Octoes proviene de la familia que la fundó. Aquí fue bautizado en 1562 Lope de Vega. El incendio de la Plaza Mayor la destruye en 1790.

10- **Torre albarrana de Alzapierma o Gaona.**

11- **Iglesia-Parroquia de San Justo (Santiuste):** parroquia poblada en sus primeros tiempos por mozárabes. Su torre cuadrada y de estilo mudéjar tenía ventanas en sus cuatro plantas. Fue derruida en el siglo XVII para construir la que vemos en la actualidad.

12- **Iglesia-Parroquia de Santiago:** sus casas fueron ocupadas por castellanos que habían participado en la Reconquista y las recibían como pago. Fue derribada en 1809.

13- **Iglesia-Parroquia de San Juan:** la mayoría de sus habitantes eran familias de raíz mozárabe. La iglesia fue consagrada en el siglo XIII y más tarde fue la parroquia del alcázar y de los reyes. Se dice que aquí fue enterrado Velázquez. Fue derribada en tiempos de José Bonaparte para formar parte de la plaza de Oriente.

14- **Laguna de Luján:** en esta época, ante el incremento en la demanda de agua de la población, debía estar ya seca.



15- **Iglesia-Parroquia de San Nicolás:** barrio habitado principalmente por mozárabes. La torre y la armadura son de estilo mudéjar y hay quien considera que fueron antes parte de una mezquita.

16- **Plaza de San Salvador (luego de la Villa)** Enrique IV quiere convertir el lugar en Plaza Mayor (espacios urbanos creados en esta época en toda la península para reunir en un mismo lugar el mercado, las festividades, la justicia y el gobierno). Aunque la actividad comercial pronto se traslada, las autoridades de la Villa se quedan aquí hasta nuestros días.

de 1188 a 1295

1188-1214- Reinado de Alfonso VIII quien, en 1202, reafirma el Fuero madrileño (conservado en el Archivo Municipal). En su tiempo se hace necesario hacer una nueva cerca de la villa incluyendo los arrabales del Norte, de Oriente y Mediodía. Es la ampliación de la muralla cristiana.

1211- Alfonso VIII prepara en Madrid una expedición contra el reino de Murcia. Un año después el Concejo madrileño envía sus guerreros a las órdenes del señor de Vizcaya don Diego López de Haro en favor de Alfonso VIII. La aparición de San Isidro, ataviado de pastor, indicando a los cristianos la forma de sorprender a los musulmanes, decide la batalla de las Navas de Tolosa. En 1212 se descubre el cuerpo incorrupto del santo de la villa.

1213- Fue un mal año en Madrid ... *fizo elada en October, é en Nobember, é December, é Janero, é Febrero, é non lovió en Marcio, nien Abril, ni en Mayo, ni en Junio, e nunca tan mal anno fue, e non cogimos pan ninguno...*

1217-1252- Reinado de Fernando III.

1217-1218- Llega a Madrid San Francisco de Asís camino de África pero enferma y debe quedarse en Madrid. También viene Santo Domingo de Guzmán. Ambos contemplan la intención de fundar un convento.

1222- Fernando III *el Santo* confirma los antiguos fueros y concede nuevos privilegios a la Villa.

1247- Segovia y Madrid se enfrentan con las armas por el Real del Manzanares.

1248- El caballero madrileño Gómez Ruiz de Manzanedo dirige los soldados del Concejo madrileño en el sitio y toma de Sevilla por parte de Fernando III.

1252-1284- Reinado de Alfonso X *el Sabio*.

1258- Lluvias torrenciales desde fines de julio a fines de diciembre.

1270- Fuerte sequía. Los madrileños sacan el cuerpo de San Isidro solicitando la gracia de la lluvia.

1275- Alfonso X *el Sabio* hace de mediador entre Madrid y Segovia pero el conflicto no se soluciona. Año de fuerte sequía.

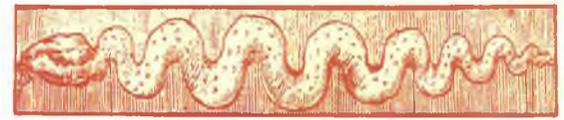
1280-1295- Reinado de Sancho IV *el Bravo*.

17- **La Torre de los Lujanes** que aún se ve en la actual Plaza de la Villa fue construida a finales del siglo XV.

18- **Iglesia-Parroquia de San Salvador**; derribada por su estado ruinoso en 1842. Algunos autores afirman que fue mezquita antes de iglesia. Su torre era tan elevada que la llamaban la atalaya de la Villa. Una habitación sobre su portal que daba a la Plaza de la Villa fue lugar de reunión del Concejo madrileño.

20- **La Morería**; antes habitada por los cristianos mozárabes, fue destino de los musulmanes madrileños tras la conquista cristiana. Aunque al principio los mudéjares se concentran aquí, poco después se les encuentra en casi todas las parroquias. Los oficios mudéjares son herreros, caldereros, carpinteros y alarifes.

21- **Iglesia-Parroquia de San Andrés**; ya existía en tiempos de San Isidro y algunos piensan que fue el único templo mozárabe que reunía a los cristianos en el Mayrit islámico. En 1550 se le adosa la Capilla del Obispo, que muestra la transición del gótico (bóvedas) al renacimiento (decoración).



24- **Puerta Cerrada**; llamada anteriormente de la Culebra o el dragón, por el relieve que tenía en lo alto. Mesonero nos dice que *...permanecía cerrada largo tiempo para evitar las fechorias de la gente facinerosa, que escondíanse allí y robaban y capeaban a los que entraban y salían de ella.*

25- **Arco de Santa María**; la antigua puerta de pedernal fue derribada en tiempos de Felipe III para ensanchar el paso a la comitiva que trajo a su esposa Ana de Austria.

26- **Iglesia-Parroquia de Santa María de la Almudena**; tras la conquista cristiana los musulmanes que quedan en la villa pasan obligatoriamente a habitar la todavía hoy llamada Morería. La antigua Mezquita Mayor se purifica y Alfonso VI la convierte en iglesia.

27- **Puerta de Moros**; construida en la muralla cristiana pero de aspecto y manufactura mudéjar. Los cronistas relatan que en un tiempo era la única de la Villa por la que podían entrar o salir los ciudadanos judíos o mahometanos.

28- **Cavas de San Miguel, Alta y del Arenal**; foso defensivo que corría junto a la muralla. La Puerta Cerrada tenía un puente levadizo para salvarlo.

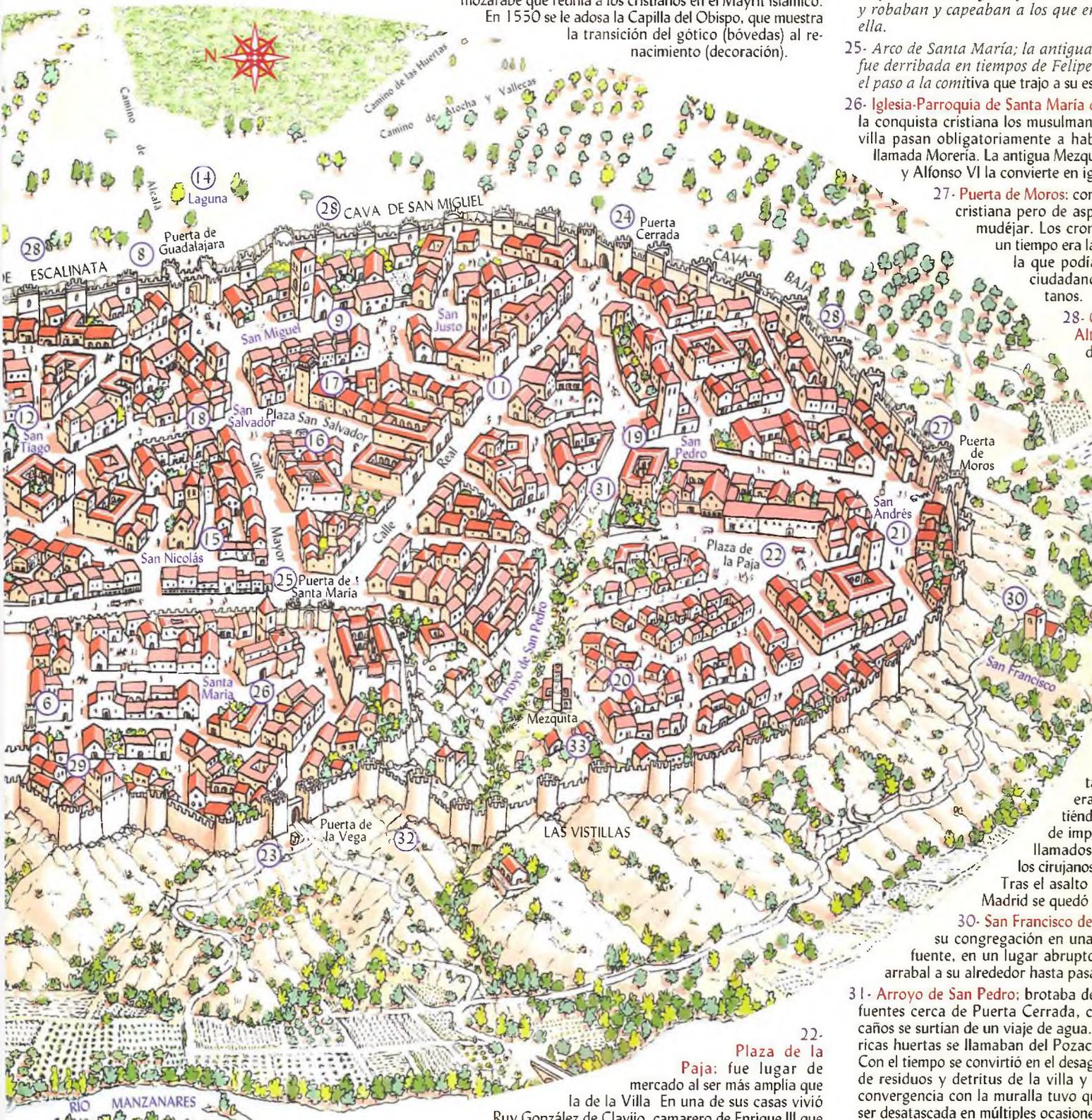
29- **La Judería**; no se sabe si hubo judíos en el Mayrit islámico. Se cree que llegaron en el siglo XIII. Montero afirma que la judería se encontraba en esta zona de la Almudena por la protección que les brindaban los reyes. Parece ser que algunos de los préstamos a los reyes les eran devueltos convirtiéndolos en recaudadores de impuestos. Los médicos, llamados entonces físicos, y los cirujanos eran también judíos. Tras el asalto a la judería de 1391 Madrid se quedó sin médicos.

30- **San Francisco de Asís** en 1217 funda su congregación en una choza, junto a una fuente, en un lugar abrupto. No llegó a formar arrabal a su alrededor hasta pasados varios siglos.

31- **Arroyo de San Pedro**; brotaba de unas fuentes cerca de Puerta Cerrada, cuyos caños se surtían de un viaje de agua. Sus ricas huertas se llamaban del Pozacho. Con el tiempo se convirtió en el desagüe de residuos y detritus de la villa y su convergencia con la muralla tuvo que ser desatascada en múltiples ocasiones.

32- **La Torre de Narigües**; vigilaba el barranco del arroyo de San Pedro y el portillo de Segovia.

33- **Mezquita de la Morería**; muchos se preguntan si el barrio mudéjar tuvo o no tuvo mezquita. Manuel Montero Vallejo sugiere su posible ubicación en este lugar.



19- **Iglesia-Parroquia de San Pedro**; su fundación se atribuye a Alfonso VI. Aquí se enterraron durante siglos los notables de la familia madrileña de los Lujanes. El estilo mudéjar de la torre de su Iglesia hace pensar que pudiera haber sido una mezquita. Pero se sabe que el templo fue trasladado y que se encontraba antes más cerca de Puerta Cerrada.

22- **Plaza de la Paja**; fue lugar de mercado al ser más amplia que la de la Villa. En una de sus casas vivió Ruy González de Clavijo, camarero de Enrique III que viajó a Tartaria y se entrevistó con Tamerlán.

23- **Puerta de la Vega**; Mesonero nos cuenta que *...en el punto del alto un agujero donde había oculta una gran pesa de hierro, que en tiempo de guerra dejaban caer con violencia sobre el enemigo que intentase penetrar.* Según la tradición estuvo adornada con la imagen de la Virgen de la Almudena que se encontró oculta en la muralla.

- 1284- Sancho IV sentencia a favor de Madrid en el pleito por el Real de Manzanares, pero el enfrentamiento continúa. Este rey enfermó de gravedad en Madrid.
- 1295-1312- Reinado de Fernando IV. Coronado siendo aún niño gobierna como regente su madre doña María de Molina *la Grande*. Las disputas entre Madrid y Segovia vuelven a generar hostilidades.
- 1309- Se celebra por primera vez reunión de las Cortes en Madrid y en ellas se declara la guerra al rey de Granada.
- 1313-1346- Reinado de Alfonso XI. Su Crónica nos relata cómo en esos años se suceden varios periodos de gran carestía... *falló el regno muy depoblado, et muchos lugares yermos...*
- 1329 y 1335- De nuevo se celebran Cortes en la Villa. Se dispone que el rey... *había de sentarse en lugar público dos días a la semana, donde pudieran verle y llegar a él los ofendidos y querellosos.*
- 1346- Bajo Alfonso XI se funda el Regimiento de Madrid formado por dieciséis hombres buenos a los cuales auxiliarían en sus tareas otros magistrados, los alcaldes, el merino y el escribano mayor. El Regimiento hace las veces de Ayuntamiento. Con el tiempo los regidores se transforman en vitalicios, el cargo se hace hereditario y sus componentes sólo pertenecen a familias nobles. Se crea la Escuela de Gramática de Madrid.
- 1347- Una disposición real dicta que, ante las desgracias y el hambre que azotan Castilla, las deudas que tengan cristianos con judíos se verán prorrogadas en los pagos.
- 1349-1350- La peste negra asola la península. El mismo rey Alfonso XI muere infectado por la epidemia mientras sitiaba con su ejército el peñón de Gibraltar.
- 1350- Comienza a reinar Pedro I llamado *el Justiciero* por sus seguidores y *el Cruel* por sus enemigos. La Villa tendrá ahora 16 regidores.



Escudo de Madrid en el siglo XIII

En la parroquia mozárabe de San Andrés nace, pocos años antes de la ocupación cristiana por Alfonso VI, quien fuera a ser designado patrón de la villa de Madrid: San Isidro. La conexión de este santo con lo sobrenatural se sublima siempre a través del agua y la agricultura. Su profesión como zahorí descubridor de pozos y las noticias de sus milagros así lo confirman: un niño salvado por el santo a pesar de haber caído dentro de un pozo, un ángel que le trabaja los campos mientras él reza. No sorprende esta relación agrícola de lo humano con lo divino en un lugar como Madrid que, según los datos de la época, era un rico vergel incluso intramuros. Regado por las abundantes aguas que manaban por doquier en 1380 se habla de olivares y cereales, y de *pámpanos, huvas, cermeñas, figos, rrosas, açafrán, cerezas, granadas, manza-*

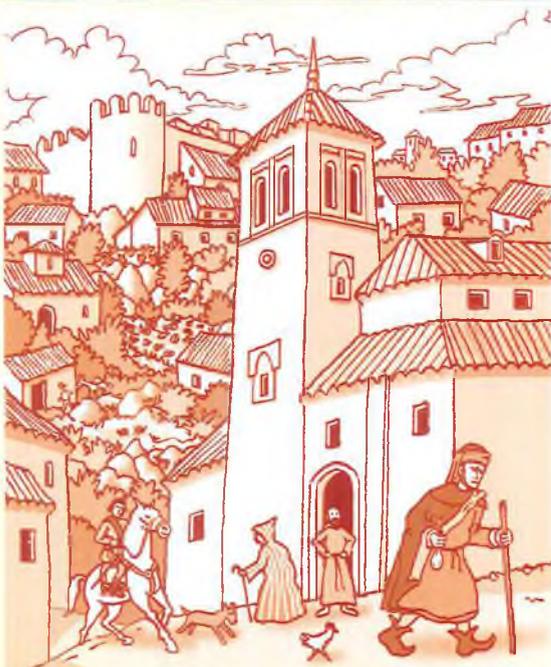
nas, almendras, aceitunas, coles, lechugas, puerros, cogonbres, hauas, açanorias, arvejas o otras sorondajas.

Tras la muerte y beatificación de San Isidro, sus sagradas reliquias son paseadas en procesión cada vez que la comarca madrileña sufre una sequía. Según las noticias la solicitud de la gracia del agua se confirma casi siempre con lluvia.

Como en época árabe, el Madrid medieval cristiano es lugar de reunión de tropas antes de partir para la guerra y los milicianos madrileños forman parte de las huestes. No es casualidad que sea su santo patrón, San Isidro, encarnado en un pastor, quien lleve a la victoria a las huestes cristianas en la batalla de las Navas de Tolosa.



San Isidro y su mujer Santa María de la Cabeza



La torre de San Pedro, en el barrio de la Morería.

En 1123 se promulga el primer Fuero de Madrid, que concede al Concejo de la villa el derecho a juzgar y legislar. Se establece así un poder civil que defiende desde entonces los intereses de los madrileños frente a los de otras ciudades o de los mismos reyes. Las disputas con Segovia por la posesión de las dehesas del Real del Manzanares se mantienen durante casi tres siglos con esporádicos combates a pesar de los frustrados intentos de mediación de varios monarcas. El Concejo debe enfrentarse también a las pretensiones reales de ceder territorios que, siendo propiedad de los madrileños, la Corona pretende regalar a sus favoritos o pagar con ellos sus deudas a los acreedores.

La abundante caza de los montes de El Pardo y la pasión de los monarcas castellanos por esta actividad en ellos, atrae a Madrid a nobles, cortesanos y eclesiásticos que



aspiran, estando cerca de los reyes, a coincidir con ellos y obtener favores o privilegios. Se construyen nuevas viviendas y palacios, contribuyendo así a la expansión y crecimiento de la villa tan sólo interrumpida por los desastres naturales, las epidemias y los muchos conflictos bélicos que jalonan este período. Desde 1309, cuando Fernando IV convoca Cortes en Madrid por primera vez, son múltiples las ocasiones en que los poderosos nobles del reino de Castilla y León son reunidos de nuevo por los reyes en el Alcázar del Manzanares.

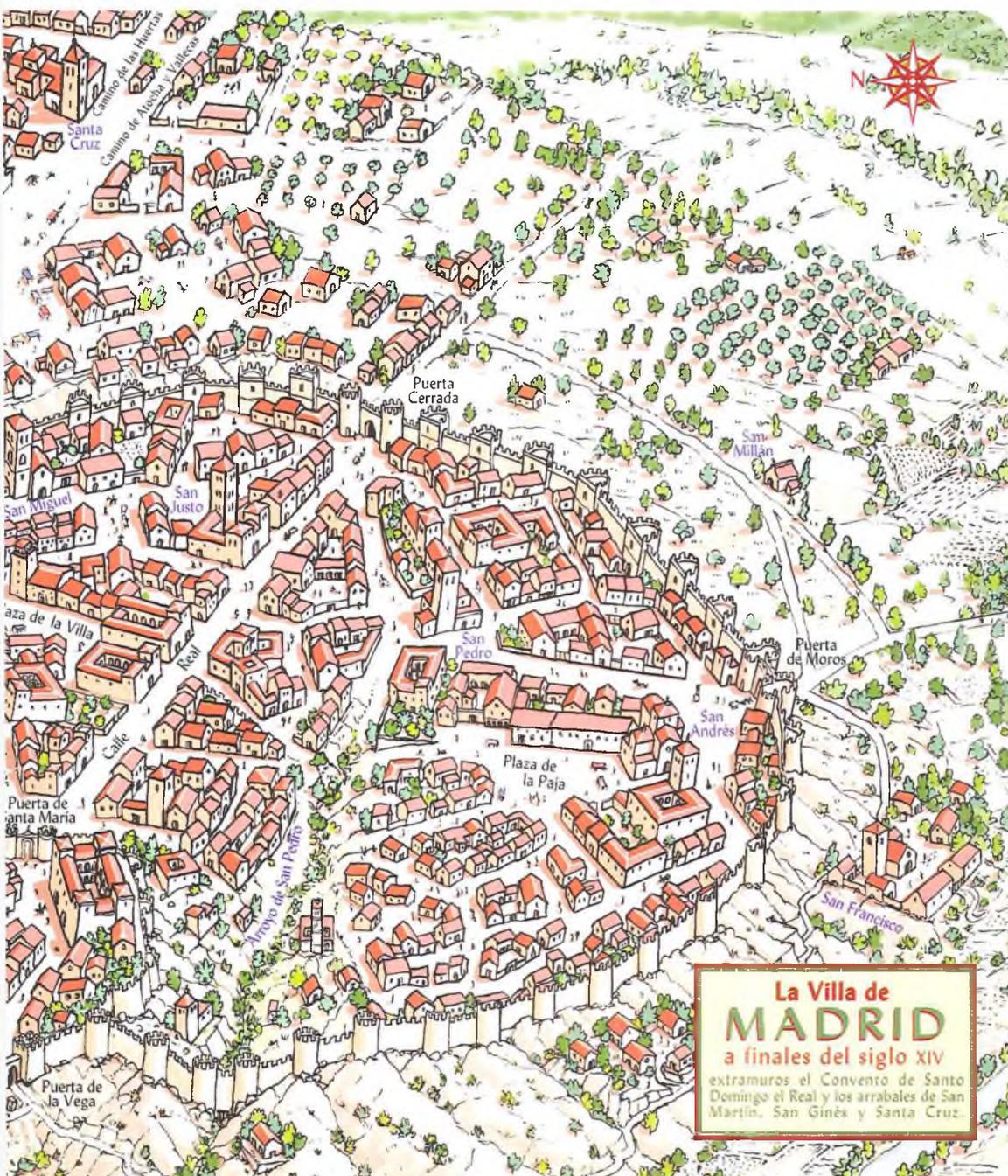
Aparecen nuevos arrabales, cercanos a los muros pero fuera de ellos: el arrabal de San Martín, del que tenemos datos más antiguos, en sus inicios gozaba de jurisdicción propia y autónoma. También el arrabal del convento de Santo Do-

mingo el Real congregaba un caserío habitado con muros propios; a partir de 1218, los reyes, grandes y concejo de la villa ceden a las religiosas de este convento privilegios y solares como la Huerta de la Reina, luego de la Priora. Por último el arrabal de San Ginés. Cronistas como Quintana, Pellicer y Mesonero remontan el origen de su templo cristiano en el siglo IV. Sin embargo el primer documento que lo menciona es de 1358.

Poco más de un siglo después los legajos del Archivo de la Villa nos relatan cómo el arrabal de San Martín y el de San Ginés han crecido tanto que ya se tocan el uno al otro y se querellan por la propiedad de los márgenes del arroyo Arenal.



Escudo de Madrid a finales del siglo XV



La Villa de MADRID a finales del siglo XIV
extramuros el Convento de Santo Domingo el Real y los arrabales de San Martín, San Ginés y Santa Cruz.

de 1354 a 1399

- 1354. Se construye la torre de San Pedro.
- 1358. El Arrabal de San Ginés está habitado por artesanos del cuero, herreros, hileras... los nombres de calles y plazas nos lo cuentan.
- 1361-1369. Se desata la guerra por el trono, Enrique II de Trastámara con mercenarios ingleses, alemanes y gascones pelea por la Corona contra su hermanastro Pedro I *el Cruel* o *el Justiciero*. Madrid se pone de parte de Pedro, pero los enriqueistas toman la Villa tras la traición de un tal Domingo Muñoz que les dio paso en la Puerta de Moros.
- 1369. Pedro I, hijo de Alfonso XI, es asesinado por su hermanastro en Montiel que se corona como Enrique II y reina hasta 1379. No se sabe la fecha exacta pero durante su reinado, Madrid es destruida por un gran incendio.
- 1379-1390. Reinado de Juan I, quien residió largas temporadas en Madrid y ordenó reparar sus murallas. Se reducen a seis el número de regidores de la Villa.
- 1382. Unos mercaderes rescatan en el Egipto del Sultán mameluco al rey destronado León V de Armenia. Pese al recelo de sus ciudadanos Juan I de Castilla le nombra señor de Madrid. En 1385 se reedifican las torres del Alcázar.
- 1390. El hijo de Juan I, Enrique III, es proclamado rey en Madrid, siendo la primera villa castellana que lo reconoce como tal.
- 1391. Muerto León V de Armenia, Madrid vuelve a la Corona de Castilla. Llegan noticias de matanzas de judíos por toda la península. La aljama madrileña es saqueada. Matanza de judíos en las calles de Madrid.
- 1393. Las Cortes confirman en Madrid la mayoría de edad de Enrique III.
- 1394. El rey quita la obligación de *pechar* a los caballeros, viudas y huérfanos madrileños para que Madrid no continúe despoblándose... *que sean quitos de todo pecho*.
- 1399. Enrique III construye un palacio en El Pardo y lo habita durante largos periodos de tiempo.

MAGERIT, MAIERIT, MAGERID, MAIERIT, MAGERITUM, MAIARID



La Caza

...Et en este monte de Madrit, maté un sábado dos osos antes de mediodía, que nunca dos osos unayoos ví ayuntados en uno. **Crónica de Alfonso XI**

Don Fernando por la gracia de Dios, al Concejo: alcaldes, alguaziles, merinos, rregidores, caualleros, escuderos, oficiales y onbres buenos de la noble Villa de Madrid e de todos los lugares de su tierra e jurisdicción, salud e gracia (...) Sepades que mi merced y voluntad es mandar guardar e que se guardela caza desa dicha Villa e su tierra, por tal manera, que ningund cauallero ni escudero ni ninguna otra persona, de qualquier estado que se, non sea osado de cazar liebres ni perdizes nin otra caza ninguna, las caualleros eescuderos dos leguas al derredor de la dicha Villa de Madrid, e los labradores e oficiales e otras personas, que no sean osadas de matar nin cazar ninguna caza en toda tierra de Madrid con ninguna armada ni vallesta ni lunbre, con palo ni por ninguna manera.

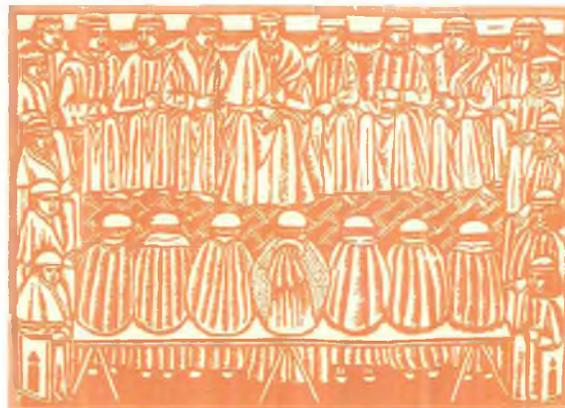
Concejo de Madrid en 1483.

La Subsistencia

Según Amador de los Ríos el **Fuero de Madrid** de 1202 contiene disposiciones que prueban la fecundidad de esta comarca y su floreciente agricultura. Oliver Asín lo comprueba en las Ordenanzas del Concejo de Madrid de 1380: las numerosas huertas, olivares, manzanos, cerezos, granados... higos, peras, albaricoques... que se producen en la Villa.

Menéndez Pidal nos relata cómo se solucionan los problemas de los agricultores madrileños con los nómadas ganaderos: El 24 de Mayo de 1303 el rey Fernando IV concede a Madrid el Privilegio de ostentar jurisdicción sobre los pastores y ganado que entren en su término frente a los alcaldes de la Mesta.

El **Concejo de Madrid** en 1493 nos describen la economía de la villa: Renta de los ejidos y carrascales, de los nihares viejos, del paso de ganado, del peso y cuchares, de las penas de los que meten vino y uva en la Villa, de la correduría, de la mojonería, del agua, de las pesas que entran en los prados y dehesas, de los que sacan corambres de la villa y su tierra, del pescado, de los propios de carnicería y pescadería, de los portales, y de las penas de los que sacan leña de los exidos, por envelesar el río, de los que traen leña en carretas, de los que sacan quesos y lanas de la villa, de los que ensucian las calles, de las navajadas y cuchilladas, por curtir mal o por caza y pesca.



Reunión de un Concejo municipal medieval

Leyes y Ordenanzas

Amador de los Ríos nos refiere cómo el **Fuero de Madrid** de 1202 comprende multitud de disposiciones penales: ...atendiendo lo que a la sazón acontecía en otros pueblos y países, no pecan por extremo de bárbaras. La más era pecuniarias; las corporales se reducían al cepo, la rasura del cabello, la pérdida de las orejas, el pie o la mano, los azotes y la muerte en la horca.

Quien matare a un vecino o hijo de vecino peche cien maravedises de oro y pague el homicidio, distribúyanse a pagar en tres viernes: el primer viernes pague a los parientes del muerto, el segundo a los fiadores y el pago del último destínese a la obra de construcción de la muralla. Y si el albarrán o forastero matase a un vecino o hijo de vecino y no tuviera bienes de donde pague el coto, ahórquesele.

El hombre, que a un vecino o hijo de vecino, a una vecina o hija de vecina... llamase puta o

hija de puta, o bien leprosa; ...quien aplicara a un varón alguno de los vocablos vedados, sodomita o hijo de sodomita o cornudo o falso o perjuro o leproso o cualquiera de las palabras que están prohibidas en esta carta foral, peche medio maravedí al demandante y otro medio a los fiadores, si aquel se querellase... Mas si el otro le replicase con tales palabras prohibidas, no pague coto alguno, sino que vaya lo uno por lo otro.

El Concejo, reunido en 1493, dicta la primera norma por exceso de velocidad en Madrid ...acordaron que qualquier carretero que fuere con carreta corriendo o trotando, cargado o vazío, que pague cien maravedís... demás del daño que hiziere.



MAGIRIT, MADRIDE, MAIORITUM

El Agua



Sobre la importancia otorgada al agua en nuestra ciudad el **Fuero de Madrid** de 1202 ordena: *...el que matare pescado en el Guadarrama (así se llamaba entonces el río Manzanares) desde el día de Pascua del Espíritu Santo o Cincuentena hasta San Martín con asedegas o con mandil o manga, peche dos maravedises... Y el que en el río Guadarrama hiciere presa de agua o azud o canal, o bien arrojará hierba en él... pague diez maravedises.*

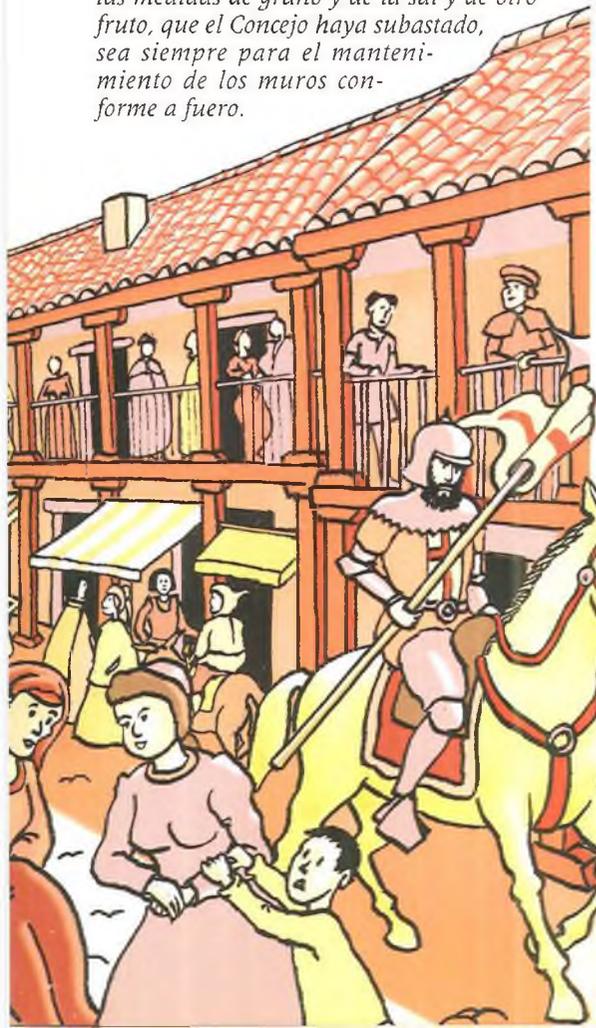
Oliver Asín nos habla también de un documento de 1478 en el que se establecen severos castigos por hurtar agua.

Real Monasterio de las Descalzas



La Muralla

Gran parte de lo recaudado por la aplicación del **Fuero de Madrid** de 1202 y sus penas pecuniarias, se destinaba a la construcción de la muralla *...hasta que se termine. El carrascal de Vallecas, los molinos, el canal y la renta entera de Ribas, permanezca siempre para la obra de la muralla con arreglo afuero. Y además de esto, queden las medidas de grano y de la sal y de otro fruto, que el Concejo haya subastado, sea siempre para el mantenimiento de los muros conforme a fuero.*

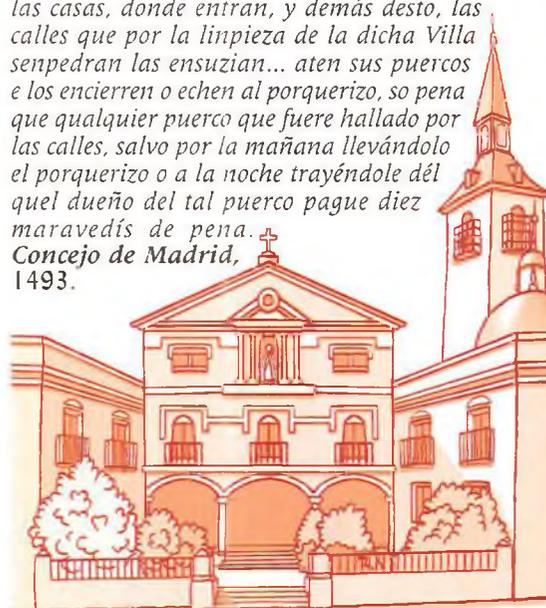


La Higiene

Todo hombre que arrojase estiércol dentro de la Villa, por las calles o en otro lugar, en la Puerta de Guadalajara o en otras puertas donde colocaron los hitos, pague una octava a los fiadores siempre que medien testigos y si no preste juramento; a causa de ello los andadores tomen prendas y el que se resistiere al prendamiento pague una cuarta.
Fuero de Madrid, 1202.

Acordaron... porque las calles estén limpias, pues tanto a esta dicha Villa han costado enpedrar, que... persona alguna non sea osado dechar suziedad alguna en las dichas calles, so pena que qualquier persona que se hallare tener a su puerta e pertenencia qualquier suziedad... quel dicho fiel lleve veinte maravedís de pena.
Concejo de Madrid, 1491.

Acordaron... que porque los puercos que andan sueltos por la Villa hazen muchos daños en las casas, donde entran, y demás desto, las calles que por la limpieza de la dicha Villa senpedran las ensuzian... aten sus puercos e los encierren o echen al porquerizo, so pena que qualquier puerco que fuere hallado por las calles, salvo por la mañana llevándolo el porquerizo o a la noche trayéndole dél quel dueño del tal puerco pague diez maravedís de pena.
Concejo de Madrid, 1493.



Iglesia de San Ginés

La Población. Los Madriles

Alfonso VII amplió mucho la villa de Madrid por averse venido a vivirá ella muchos caballeros castellanos y leoneses, y se pobló todo el barrio de San Martín cuyo convento estaba ya edificado años antes. León Pinelo sobre el siglo XII.

Todo moro cogido con cosa hurtada, si fuera libre, ahorcarlo; mas si fuere cautivo, córtenle el pie. El moro que hiriera o mesara a un cristiano, de aquel hirió primero, redima su mano con sesenta sueldos, si se querellase el cristiano a los fiadores. Quien mesara o hiriera a un moro libre, pague a su señor un maravedí.
Fuero de Madrid, 1202.

Porque la continua conversación y bivienda mezclada de judíos y moros con los cristianos, nos resultan grandes daños e ynconvenientes... hordenamos y mandamos que todos los judíos y moros... tengan sus juderías e morerías distantes e apartadas... e non moren a bueltas con los cristianos ni en un barrio con ellos... que todos los judíos de Madrid e su tierra... ninguno non sea osado de andar syn señales... Esto no se ha de estender a los niños, los quales non han de traer señales.
Concejo de Madrid, 1481.

de 1403 a 1442

- 1403- El camarero de Enrique III, Ruy González de Clavijo es nombrado embajador ante Tamerlán. Se devuelve a Madrid el Real del Manzanares y otros lugares enajenados.
- 1406- Muerte de Enrique III *el Doliente*.
- 1406-54- Juan II también comienza su reinado en Madrid cuando las Cortes aquí reunidas le conceden la mayoría de edad.
- 1413- Se crea el Pósito tras la hambruna provocada por la sequía. Se trata de un lugar donde se dan semillas a los agricultores a crédito de la siguiente cosecha. La Casa de la Harina se establece en la plaza de San Salvador.
- 1426- En una larga sequía, los madrileños sacan el cuerpo incorrupto de San Isidro y lo pasean en procesión por las calles. Comienza a llover.
- 1431- Batalla de Higuera; Don Álvaro de Luna, valido de Juan II, que vivía en Madrid junto a la iglesia de Santiago entra y batalla en el reino musulmán de Granada. Luego cae en desgracia acusado de conspirar contra el rey.
- 1433- Nuevas Cortes en Madrid que debaten acerca de la lucha contra el reino de Granada. El rey recibe a la embajada de Francia acompañado de su león domesticado causando pavor entre los diplomáticos.
- 1434-35- Fortísimo diluvio sobre Madrid desde octubre hasta mediados de enero. Las riadas destrozan casas y cosechas. El rey y toda su corte abandonan Madrid. Después llegan el hambre y la peste. *...fue tan grande la hambre, que más de cuarenta días toda la gente comía trigo cocido por mengua de harina...é fué la carestía tan grande, que los hombres no se podían mantener... En 1438, cuando la epidemia se aleja, la peste ha acabado con una buena parte de los madrileños.*
- 1442- La Villa tiene ahora ocho regidores, lo cual sugiere un descenso de población. Se nombra la figura del Corregidor, representante real que está por encima del Ayuntamiento.



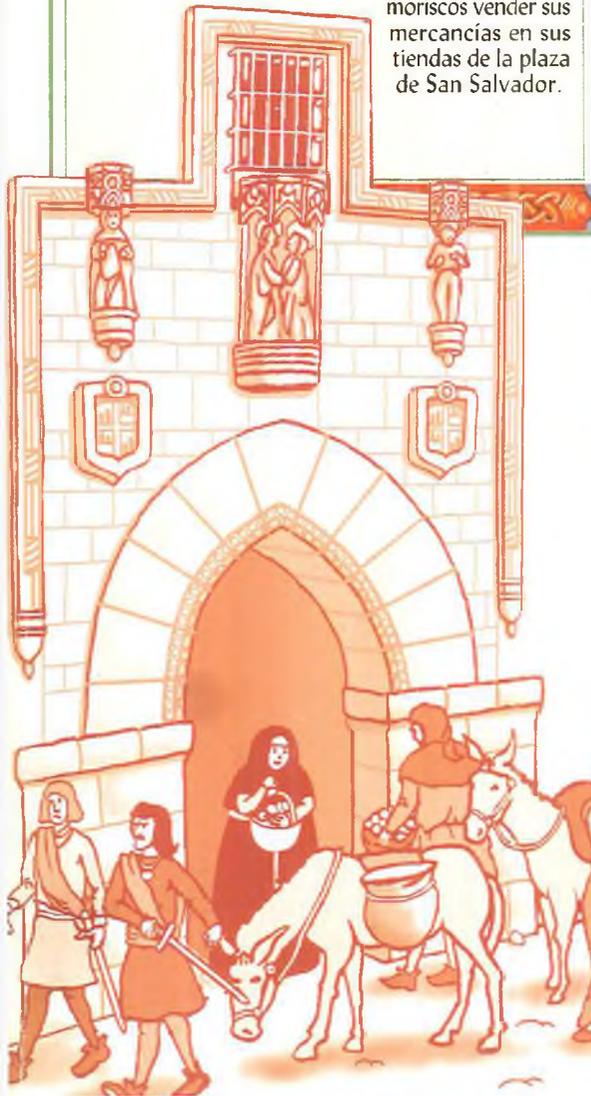
Los Reyes Católicos imparten justicia en el alcázar de Madrid

- 1463- Los martes el monarca cede a Madrid la celebración de un mercado franco en el Campo del Rey. En 1465, se le traslada por ser tiempo de guerra.
- 1464- Se comienza el *Libro de Acuerdos* que, tras el censo de la *Relación* de Montalvo, debe reflejar los cambios de propiedades en la Villa de Madrid.
- 1465- Los reyes solicitan tropas para la guerra de Granada. Se concede a la villa el título de *Muy noble y muy leal Villa*.
- 1466- El Concejo decide ampliar la plaza de San Salvador (luego plaza de la Villa) para mercado. Hay datos de que un terremoto afecta a los muros del alcázar.
- 1474- Enrique IV muere en Madrid y sus restos se entierran en San Francisco. Cuenta la historia que reconoce no ser padre de Juana la Beltraneja, hija de su esposa doña Juana de Portugal.
- 1476- Madrid dividido entre los partidarios de Juana la Beltraneja e Isabel I. La ciudad es sitiada por los isabelinos que triunfan tras un largo cerco del alcázar.
- 1477- Los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón entran en Madrid y son recibidos con entusiasmo.
- 1478- Se instaura la Inquisición.
- 1482- El Concejo de Madrid solicita a los Reyes Católicos que permitan a los moriscos vender sus mercancías en sus tiendas de la plaza de San Salvador.



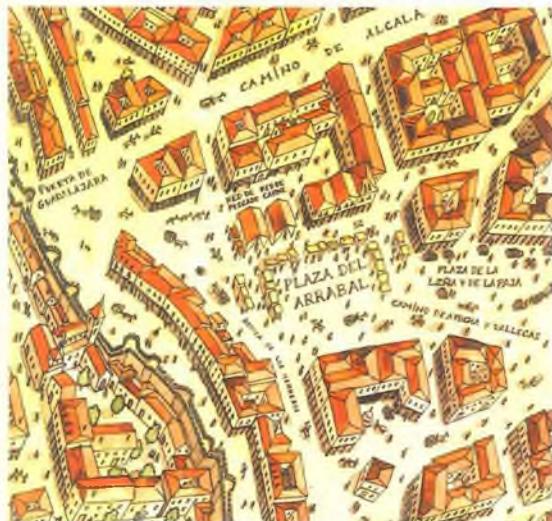
La cerca a principios del siglo XVI

- 1- **Hospital y Convento de la Latina:** Beatriz Galindo, *la Latina*, esposa de Ramírez, secretario de los Reyes Católicos, encarga su construcción al maestro mudéjar Hazán. De estilo gótico, fue derruido en 1904 y de él tan sólo queda el pórtico que podemos ver en la Escuela universitaria de Arquitectura.
- 2- **Convento de la Concepción Jerónima:** fundado también por *la Latina*, preceptora y amiga de la reina Isabel la Católica, al mismo tiempo que el Hospital de la Latina.
- 3- **Hospital del Buen Suceso:** en 1529, Carlos I ordena construirlo de nuevo como Hospital Real de la Corte para atender a sus servidores y guerreros.
- 4- **Convento de Santa Catalina de Siena:** creado en 1510 por una servidora de Isabel la Católica: doña Catalina Téllez.
- 5- **Casa del Tesoro:** la primera casa del tesoro, construida en 1535, fue derruida en 1588 por Felipe II para hacer un edificio más grande.
- 6- **Casa de Cisneros:** construida a principios del siglo XVI para un sobrino del famoso Cardenal Cisneros con cuatro fachadas alrededor de un patio central. Hoy en día son dependencias del Ayuntamiento.
- 7- **Arco de Santa María:** derribado en 1569 para festejar la comitiva de la reina Ana de Austria a su llegada a Madrid.
- 8- **Portillo de Segovia:** no se sabe cuándo se abrió esta puerta en la muralla, pero en 1570 se traslada con el proyecto y creación de la calle Segovia.
- 9- **Puerta del Sol:** en lo alto de esta segunda Puerta del Sol, construida más al Este de la primera, se esculpió en tiempos de Carlos V un relieve del astro rey.
- 10- **Puerta de La Latina:** se llamó primero de San Francisco pero la cercanía del Hospital y Convento de la Latina dieron nombre, en esta época, a la salida al camino de Toledo.
- 11- **Puerta de Valnadú:** que fue derribada en 1567.
- 12- **Postigo de San Millán:** portillo que debe su nombre a la pequeña ermita que se encontraba en las afueras.
- 13- **Capilla del Obispo:** adosada a la iglesia de San Andrés por el Obispo de Plasencia en 1520. En su arquitectura se combinan la estructura de las bóvedas góticas y los elementos decorativos renacentistas.
- 14- **Puerta de Santo Domingo:** daba camino hacia Hortaleza y la Sierra de Guadarrama.
- 15- **Postigo de San Martín:** estaba situada a la altura de la actual plaza de Callao.



Pórtico del Hospital de La Latina.

DE PLAZA DEL ARRABAL A PLAZA MAYOR DE MADRID



La Plaza del Arrabal a mediados del siglo XV



La Plaza Mayor a principios del siglo XVII

de 1482 a 1521

- 1482- Se elabora un censo de los judíos madrileños.
- 1484- Fuertes penas a quienes corten leña donde no deben o quemen para sembrar. También se prohíbe cortar árboles, sobre todo, las encinas por su utilidad para el ganado. Hay muchas viñas alrededor de la Villa.
- 1480-90- Las lluvias provocan varias veces el hundimiento de los puentes sobre el Manzanares y de algunos lienzos de la muralla. Se trabaja en el Puente de Toledo.
- 1491- Se establecen normas higiénicas en Madrid y se prohíbe que los cerdos anden sueltos. La basura ha de tirarse en los muladares. Se comienza a empedrar las calles.
- 1492- El reino de Granada se rinde a los Reyes Católicos. Colón descubre América. Expulsión de judíos y musulmanes.
- 1493- Llegan los primeros gitanos a Madrid, el Consejo decide; ...acordaron de dar limosna a los de Egipto porque a ruego de la Villa pasaron delante, diez reales, para evitar los daños que pudieran hazer trezientas personas que venían.
- 1494- Primeras normas urbanísticas establecidas por el Concejo de Madrid sobre cómo ha de ser la anchura de las calles, el alumbrado nocturno y la circulación de carruajes.
- 1498- Se establece toque de queda a las 9 de la noche. Aparece el más antiguo documento en el que el escudo de la Villa es un oso apoyado en un madroño sobre un campo de plata. Le rodean siete estrellas.
- 1501- Los reyes deciden trasladar el Monasterio de los Jerónimos desde la margen del río Manzanares al Prado de la Castellana.
- 1502- La princesa Juana, hija de los Reyes Católicos, acompañada por Felipe el Hermoso, es recibida en Madrid.
- 1503- El alholí o pósito está en la Cava Baja, parroquia de San Pedro.
- 1504- Muere Isabel la Católica.
- 1506- El Cardenal Cisneros es nombrado regente.
- 1516- Muere el rey Fernando. Disputas sobre si el rey debe ser el príncipe Carlos o su madre Juana, ahora llamada la Loca. El Cardenal Cisneros decide sea rey Carlos I.
- 1520- Madrid se suma a la rebelión de los Comuneros de Castilla. Se exige, entre otras cosas, que las decisiones importantes no se tomen sin el acuerdo de las viejas Cortes feudales.
- 1521- Triunfo de las tropas leales a Carlos I sobre los comuneros en Villalar. Poco después, Madrid se rinde al nuevo Emperador.

El Renacimiento



El crecimiento urbano es paralelo al aumento de la participación madrileña en el poder político castellano. En ocasiones, la Villa apuesta por proclamar reyes que asumen el poder de forma duradera: Fernando IV, Enrique III, Juan II; en otros casos toma partido por los que resultan perdedores: Pedro I es vencido por su hermano Enrique II; Juana la Beltraneja por Isabel I. Las murallas y el alcázar son reforzados y destruidos a consecuencia de los sucesivos asedios y conquistas.

A mediados del siglo XV, la población dedicada a sectores económicos relacionados con el comercio y la artesanía se incrementa, la villa comienza a adoptar un carácter más urbano, no únicamente agrícola. La presencia de la Corte Real y el gran número de caballeros multiplica el de servidores y escribanos.

Los talleres son obligados a establecerse extramuros. Se tienen referencias de industrias textiles y de tenerías, de curtidores de cuero, alfareros y ferreros, de adoberos y plateros, carniceros, panaderos, molineros... Hay abiertas tabernas, mesones y bodegas. En el gremio de la construcción los alarifes y albañiles siguen siendo mayoritariamente musulmanes. Los físicos, prestamistas y recaudadores de impuestos son judíos.

El Renacimiento, final de la Edad Media, representa en los gobiernos de la Europa cristiana un proceso en el que el régimen feudal pierde fuerza frente a las monarquías, que amplían sus territorios y poderes con pactos que se consolidan siempre mediante enlaces matrimoniales: Castilla y Aragón se

unen dando lugar al reino de España. Los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, son acogidos con entusiasmo por los madrileños y pasan en la villa largas temporadas. Son ellos quienes trasladan el recién creado Convento de San Jerónimo El Real desde la margen del río Manzanares (a la altura del actual Puente de los Franceses), donde la humedad lo hacía inhabitable, al olivar del Prado. Se dice que gustaban tanto del lugar para su reposo que ya desde entonces comenzó a llamarse como del Buen Retiro.

La llegada al trono del Emperador Carlos desata la guerra entre los antiguos poderes medievales que ven mermados sus derechos. La revuelta comunera, que estalla en Toledo acaudillada por Bravo, Padilla y Maldonado, es seguida con entusiasmo en Madrid donde los ciudadanos asaltan y toman el alcázar. Pero el conflicto dura bien poco: un año después, los rebeldes comuneros se rinden ante los partidarios del Emperador.

En los albores del siglo XVI, la nueva concepción del estado renacentista, el descubrimiento de América, la toma de Granada, el auge de la Inquisición y las expulsiones de judíos y musulmanes han sido hechos tan trascendentes que han provocado cambios hasta en la vida cotidiana del más humilde de los ciudadanos.

La importancia de la antaño pequeña villa de Madrid se va incrementando poco a poco en un estado que, de repente, ha crecido tanto que en él ya nunca se pone el sol.



Vista del alcázar de Madrid en 1565 atribuida a Joris Hoefnagel

LA CAPITAL DE LOS AUSTRIAS

(siglos XVI y XVII)



Escudo de Felipe II

Las razones que movieron al rey Felipe II a elegir Madrid como sede de la Corte, y por ello capital del Imperio, se pierden en múltiples hipótesis. La determinación real nunca será bien conocida al no existir documento alguno que la acredite. Según la fuente veremos, por un lado, que fue la perentoria necesidad de evitar el trasiego continuo de la Corte de una ciudad a otra, pues la capitalidad itinerante se encontraba entre Valladolid y Toledo. Hay cronistas que hablan de la abundancia de leña, cuestión fundamental para una ciudad que precisa de esa materia prima para el desarrollo de su actividad constructiva en lo que se presumía, y fue, un acelerado crecimiento. Otro elemento fundamental en la elección de Madrid como capital de las Españas, bien pudo ser el encontrarse la Villa, a la sazón, carente de los grupos de presión de la época: la nobleza y la iglesia, alejándose así el rey de las presiones que estos sectores imponían en sus territorios. Otros historiadores nos indican que el clima es muy favorable, su altitud y sequedad alejan, que no eliminan, el peligro de la peste, además, se trata de una encrucijada donde confluyen las rutas de los diferentes ejes económicos del Estado. Hay quienes

afirman que el elemento que subyugó al monarca fue la abundancia y calidad de sus aguas. Y no les falta razón pues, como hemos ido viendo, el factor del agua es determinante en esta villa para su desarrollo económico, e incluso el fundamento que decide hacia donde se extiende. Y lo hace alejándose del río Manzanares, creando fuentes, manantiales y pozos con las antiguas artes de las minas árabes que tan pura y abundante agua producían.

A estos elementos: agua, leña y fijación local del aparato de la administración, se podían añadir algunos otros que influirán de manera directa y personal en la mente del rey, algo tan sencillo como que Madrid le gustaba. Veranos más frescos que en Toledo, su milagrosa curación en la infancia debida a las aguas isidriles, la abundancia de caza en el cercano monte de El Pardo, la Sierra del Guadarrama en el horizonte purificando el aire y la cercanía de las obras del Monasterio de El Escorial.

La cuestión final es que el Sello Real queda depositado en el Alcázar, símbolo inequívoco, junto a la permanencia del rey y la presencia del Consejo Real, de capitalidad.

A partir de entonces nada puede frenar la expansión eufórica de la urbe. El censo de sus edificios se multiplica y pasa de dos mil quinientos en 1563 a siete mil casas en 1603. Lo podemos considerar como el primer gran crecimiento de Madrid.

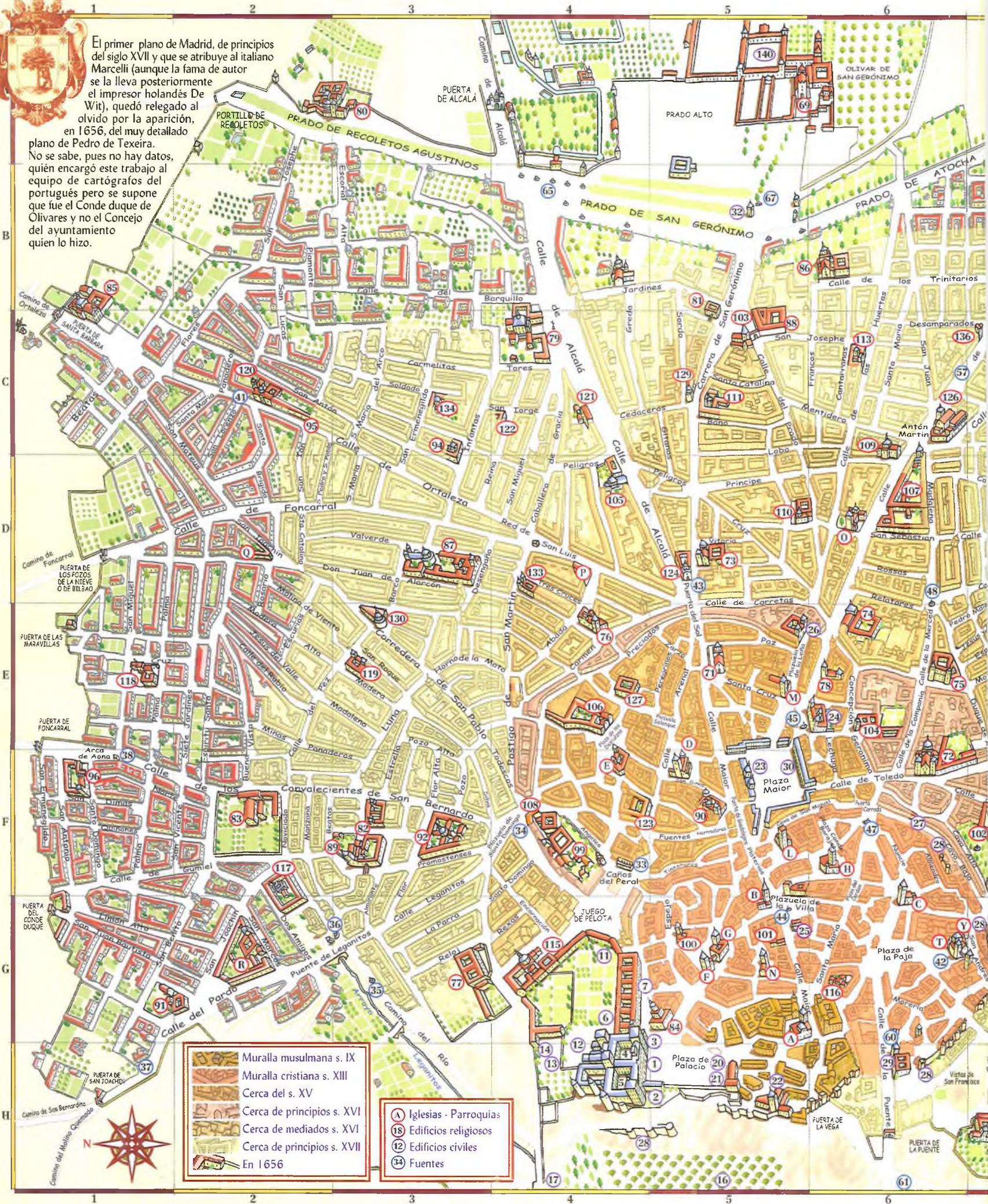
de 1525 a 1561

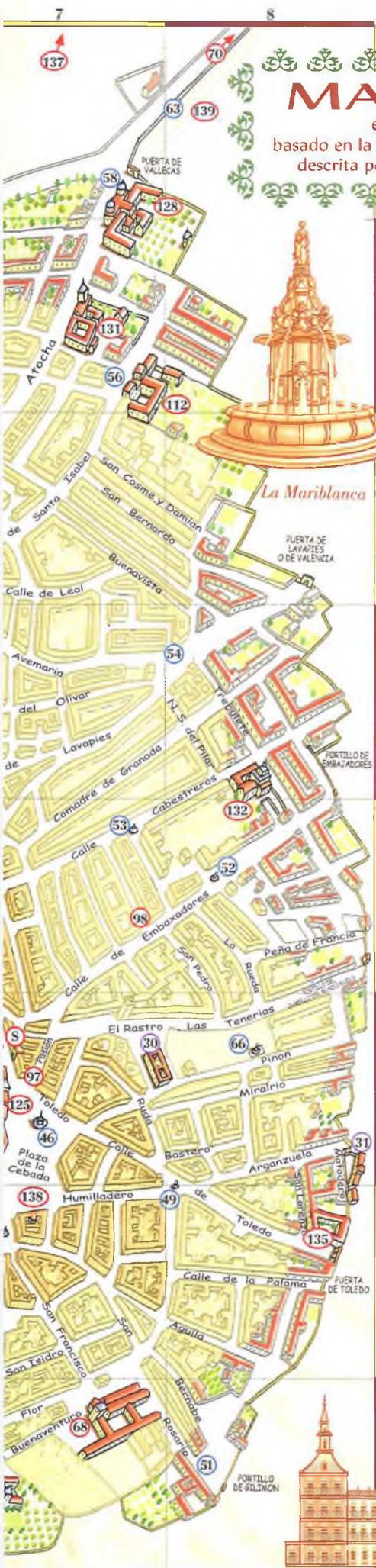
- 1525- Victoria del Emperador sobre Francisco I de Francia en Pavía. El mismo rey es hecho prisionero y trasladado a Madrid. Recluido en el Alcázar, se encarga su vigilancia al dueño de la Torre de los Lujanes. Regresa a su tierra tras dejar dos hijos como rehenes y casarse con la hermana del Emperador.
- 1528- El príncipe Felipe, nacido en Valladolid un año antes, es proclamado heredero en San Jerónimo el Real. Su madre, la emperatriz Isabel, inaugura la ermita de San Isidro; las aguas de su pozo han sanado a su hijo. El emperador Carlos, siguiendo la costumbre de los Austrias que instala a sus herederos en castillo propio, designa Madrid como residencia del príncipe.
- 1544- En las Cortes de Valladolid los regidores de Madrid solicitan, y consiguen, que el escudo de la villa lleve encima la corona real.
- 1552- Antón Martín llega a la Corte de Madrid a pedir ayuda para construir un hospital en Granada. Pero es en la calle Atocha donde funda el Hospital de San Juan de Dios.
- 1554- Felipe II, todavía príncipe, se casa con la reina María Tudor de Inglaterra.
- 1556- Comienza el reinado de Felipe II. Se instala la primera imprenta de Madrid.
- 1559- El arzobispo de Toledo, Bartolomé de Carranza es acusado por la Inquisición. La imputación esconde motivos políticos.
- 1561- El rey expresa por escrito a su arquitecto Luis de Vega sus intenciones: *Teniendo determinado ir con mi casa y corte a Madrid, deseo que (las obras) estén concluidas para de aquí a un mes y que no déis lugar a que nadie vea sin mi mandamiento los aposentos del palacio, ningún atajo, oficina ni otra cosa.*

La Cárcel de la Corte hoy Palacio de Santa Cruz. Sobre este edificio comenta el viajero Brunel: *En esta ciudad no hay casas mas bellas que las cárceles, pero no hay ninguna en la que tenga menos ganas de vivir.*



El primer plano de Madrid, de principios del siglo XVII y que se atribuye al italiano Marcelli (aunque la fama de autor se la lleva posteriormente el impresor holandés De Wit), quedó relegado al olvido por la aparición, en 1656, del muy detallado plano de Pedro de Texeira. No se sabe, pues no hay datos, quién encargó este trabajo al equipo de cartógrafos del portugués pero se supone que fue el Conde duque de Olivares y no el Concejo del ayuntamiento quien lo hizo.





MADRID

en 1656

basado en la topografía de la villa descrita por Pedro de Texeira

La gran importancia del trabajo de Pedro de Texeira se puede valorar cuando se constata que casi todos los planos de Madrid confeccionados en los dos siglos siguientes están hechos tomando al suyo como base y punto de partida.

Los números, letras y fechas que aparecen en color rojo indican que se trata de construcciones que ya no existen en la actualidad. Las fechas en negro corresponden a su construcción o reforma. Las claves en color azul ayudarán a encontrar rápidamente cada lugar.



EL ALCÁZAR y sus DEPENDENCIAS

- (1) Palacio (H-4)
- (2) Cuarto del Rey (H-4)
- (3) Cuarto de la Reina (H-4)
- (4) Patio principal (H-4)
- (5) Patio segundo (H-4)
- (6) Patio de las Cocinas (G-4)
- (7) Casa del Tesoro (1588-1809)(G-4)
- (8) Jardín del Rey
- (9) Jardín de la Reina
- (10) Jardín de la Priora
- (11) Pasadizo de la Encarnación (G-4)
- (12) Plaza de la Priora (H-4)
- (13) Picador (picadero) (H-4)
- (14) Puerta de la Priora (H-4)
- (15) Puerta Verde
- (16) Parque (H-4)
- (17) Puerta del Parque (H-4)
- (18) Puerta del Río
- (19) Puerta de la Tela
- (20) Caballerizas Reales (1564-1734) (H-5)
- (21) Cocheras (H-5)
- (22) Casa de los Pajes (H-5)

EDIFICIOS CIVILES

- (23) Casa de La Panadería (F-5)
- (24) Cárcel de la Corte (E-6)
- (25) Cárcel de la Villa. Ayuntamiento (G-5)
- (26) Casa de la Aduana (1645-1926) (E-5)
- (27) Alhóndiga. Peso de la Harina (F-6)
- (28) Muralla Antigua de la Villa
- (29) Casa de la Moneda (1604-1861) (H-6)
- (30) El Rastro (F-7) y Carnicería Mayor (F-5)
- (31) Matadero (F-8)
- (32) Torrecilla del Prado (B-5)
- (140) Palacio del Buen Retiro (A-5)

FUENTES

- (33) Fuentes de los Caños del Peral (F-4)
- (34) Fuente de Santo Domingo (F-4)
- (35) Fuente del Palo (G-3)
- (36) Fuente de Leganitos (G-2)
- (37) Fuente de San Joaquín (H-1)
- (38) Fuente de Matalobos (F-1)
- (41) Fuente de la Recogidas (C-2)
- (42) Fuente de San Andrés (G-6)
- (43) Fuente del Buen Suceso (D-5)
- (44) Fuente de San Salvador (G-5)
- (45) Fuente de Santa Cruz (E-5)
- (46) Fuente de la Plaza de la Cebada (F-7)
- (47) Fuente de Puerta Cerrada (F-6)
- (48) Fuente de los Relatores (D-6)
- (49) Fuente de la Calle Toledo (G-8)
- (50) Fuente de San Francisco (G-7)
- (51) Fuente de la Calle del Rosario (H-8)
- (52) Fuente de la Calle Embajadores (E-8)
- (53) Fuente de la Calle Cabestreros (E-7)
- (54) Fuente de Lavapiés (D-8)
- (56) Fuente de Santa Isabel (B-7)
- (57) Fuente de la Calle de Atocha (C-6)
- (58) Fuente del Hospital General (A-7)
- (60) Fuente de la calle de la Puente (G-6)
- (61) Fuentes de la Puente Segoviana (H-6)
- (63) Fuente del Humilladero de Atocha (A-8)
- (65) Fuentes del Prado (B-4)
- (66) Fuente del Rastro (F-8)
- (67) Fuente del Caño Dorado (B-5)

IGLESIAS - PARROQUIAS

- (A) Sta. María de la Almudena (s.XI-1868) (G-5)
- (B) San Salvador (desc.-1842) (G-5)
- (C) San Pedro (G-6)
- (D) San Ginés (F-5)
- (E) Convento e Iglesia de San Martín (s.XII/1600-1810)(F-4)
- (F) San Juan (desc.-1810) (G-5)
- (G) San Thiago (G-5)
- (H) San Justo y Pastor (desc.-1792) (F-6)
- (Y) San Andrés (G-6)
- (L) San Miguel (desc.-1810) (F-5)
- (M) Santa Cruz (desc.-1869) (E-5)
- (N) San Nicolás (G-5)
- (O) San Sebastián (D-6)
- (P) San Luis (1541-1935) (D-4)

ANEJOS DE LAS PARROQUIAS

- (Q) San Yldefonso: de San Martín (1629-1809) (D-2)
- (R) San Marcos: de San Martín (G-2)
- (S) San Millán: de San Juste (F-7)
- (T) Capilla de San Juan de Latran (G-6)

CONVENTOS DE RELIGIOSOS

- (68) San Francisco (s. XIII-1960). La iglesia fue derribada en 1760 para la basílica de San Francisco el Grande (H-7)
- (69) Real de San Gerónimo (s.XV) (A-5)
- (70) Nª Sª de Atocha (1464/1523) (A-8)
- (71) San Felipe el Real (1546-1838). El mentidero más famoso de la villa (E-5)
- (72) Colegio Imperial de San Pedro y San Pablo (1560). Actual colegiata e instituto San Isidro (F-6)
- (73) San Francisco de Paula o de la Victoria (1561-1836) (D-5)
- (74) Santísima Trinidad (1562-1897) (E-6)
- (75) Nª Sª de la Merced (1564-1840) (E-6)
- (76) Carmelitas Calzados (1573-1900) La actual Iglesia del Carmen (E-4)
- (77) Colegio de San Agustín (1573) (G-3)
- (78) Sto. Tomás (1584/1615-1876). En la actual Iglesia Santa Cruz (E-6)
- (79) San Hermenegildo (1586-1870). Aquise hizo sacerdote Lope de Vega (C-4)
- (80) Agustinos Recoletos (1592-1836) (A-2)
- (81) Espíritu Santo (1594-1842). Actual Congerso de los Diputados (B-5)
- (82) Sta. Ana o de Convalecientes de San Bernardo (1596-1810) (F-3)
- (83) Noviciado de San Ignacio (1605-1843) (F-2)
- (84) San Gil (1549/1606-1809) (G-5)
- (85) Sta. Bárbara (1606-1861) (B-1)
- (86) Trinitarios Descalzos en el palacio del Duque de Lerma (1606) (B-6)
- (87) San Basilio (1608-1849) (D-3)
- (88) San Antonio de Capuchinos de la Paciencia (1609-1837) (C-5)
- (89) S. Norberto (1574/1611-1810) (F-3)
- (90) Casa Profesa (1617-1836) (F-5)
- (91) S. Joachín. Afígdigos (1636-1893) (G-1)
- (92) Nª Sª del Rosario (1626-192...) (F-3)
- (93) Christo de las Ynjurias (1637)
- (94) San Felipe Neri (1617-1836) (C-3)
- (95) Agonizantes (1643-1836) (C-2)
- (96) Nª Sª de Monserrat (1641) (F-1)
- (97) La Pasión (1564/1638-1809) (F-7)
- (98) Nª Sª del Favor (1647) (E-7)

CONVENTOS DE RELIGIOSAS

- (99) Sto. Domingo el Real (1219/58-1868) (F-4)
- (100) Sta. Clara (1460-1810) (G-5)
- (101) La Salutación o de Constantinopla (1469/1558/1628-1836) (G-5)
- (102) Concepción Francisca (1502-1890) (F-7)
- (103) Sta. Catalina de Siena (1520-1812) (C-5)
- (104) Nª Sª de la Concepción (1512) (E-6)
- (105) Nª Sª de la Piedad o de las monjas de Vallecas (1553-188...) (D-4)
- (106) Real de Nª Sª de la Consolación. Descalzas Reales (1559) (E-4)
- (107) La Magdalena (1579-1836) (D-6)
- (108) Sta. Maria de los Ángeles. Donde residió santa Teresa de Jesús (1564-1838) (F-4)
- (109) Colegio de Nª Sª de Loreto (1581-1872) (C-6)
- (110) Colegio de Sta. Ana. Carmelitas Descalzas (1586-1810) (D-5)
- (111) Religiosas de San Bernardo o de las monjas de Pinto (1589-1833) (C-5)
- (112) Santa Isabel (1592) (B-7)
- (113) Trinitarias Descalzas (1609) (C-6)
- (114) Nª Sª de la Merced. mercedarias descaldas (1609)
- (115) Real de la Encarnación (1611) (G-4)
- (116) Sacramento (1616-1972) (G-6)
- (117) Capuchinas (1618-1970) (F-2)
- (118) Nª Sª de las Maravillas. ahora sólo iglesia (1619-1869) (E-1)
- (119) San Plácido (1624) (E-3)
- (120) Recogimiento de Arrepentidas. Sta. María Magdalena (1618) (C-2)
- (121) San Bernardo, orden de Latrana. Luego de Comendadoras Calatravas (C-4)
- (122) Recogimiento de niñas huérfanas (C-3)



La Puerta de Fuencarral según un dibujo de su autor, Juan Gómez de Mora

HOSPITALES

- (123) Sta. Catalina de los Donados (1467-1917) (F-4)
- (124) De la Corte de la Caridad o del Buen Suceso (1529-1854) (D-5)
- (125) La Latina (1506-1904) (F-7)
- (126) Nª Sª del Amor de Dios, de Antón Martin (1552-1898) (C-6)
- (127) La Misericordia (1559-185...) (E-4)
- (128) La Anunciación General (1596) (A-7)
- (129) Los Italianos. Albergue de los Niños perdidos (1600-1885). Hoy ampliación del Congreso de los Diputados. (C-5)
- (130) San Antonio de los Portugueses o de los Alemanes (1606) (E-3)
- (131) La Pasión (1619-1809) (B-7)
- (132) Nª Sª de Monserrat (1617-18...) (D-8)
- (133) Los Franceses. San Luis (1615-1862) (D-4)
- (134) Los Flamencos (1620-1884) (C-3)
- (135) Los Peregrinos (1598-1850) (G-8)
- (136) Los Desamparados (C-6)

ERMITAS Y HUMILLADEROS

- (137) Ermita de San Blas (A-7)
- (138) Humilladero y Oratorio Nª Sª de Gracia (G-7)
- (139) Humilladero de Atocha. Ermita del Cristo de la Oiva (1598-1870) (A-8)

Fachada del Alcázar a la plaza de la Armería en 1656



Escudo de Madrid desde 1544

El Concejo de Madrid solicita y consigue del rey Felipe II la inclusión de la Corona Real en el escudo de la villa. Se trata de atestiguar y asegurar la presencia de los monarcas en Madrid. Por entonces las otras monarquías europeas contaban con una capital como sede oficial de la Corte y la realeza española carecía de ella. Varias ciudades se disputaban el privilegio: Toledo, Burgos, Valladolid... Los conflictos causados en Madrid por el rey Felipe III cuando elige momentáneamente a Valladolid como capital justifican estos esfuerzos simbólicos y otros de naturaleza económica.

UN SIGLO DE LUCES Y SOMBRAS



Emblema de la Inquisición

Algún autor ha descrito con certeza este periodo como el siglo de las cimas y las simas. Es el Siglo de Oro en las letras, en la pintura, en el arte... Pero políticamente es el Siglo del Lodo, el ocaso de la aventura imperial que, con la derrochadora actitud de un estado mal gobernado y peor administrado, subsiste con la llegada periódica del oro americano, como único alivio a la falta de espíritu de los gobernantes, cuyo único afán es mantener la fe católica. A un irrepetible siglo, crisol de las figuras más grandes del ingenio y el arte, se contraponen una institución anodina, negra y mortuoria. La nueva luz que se descubre en los lienzos de la época se enfrenta a la oscura y tenebrosa oscilación del Santo Oficio siempre persiguiendo la herejía y la perturbación de la fe. La Inquisición, efigie sustancial de la "Leyenda Negra", contribuirá de manera feroz al atraso y la miseria venidera.

Los grandes proyectos nacionales se derrumban y la guerra pasa a ser la única cataplasma capaz de aliviar los problemas. La monarquía española es la elegida por

la mano de Dios para defender su fe en la Tierra. Madrid, escenario de cualquier acontecer, disfruta unas veces, y padece, casi siempre, los vaivenes de la historia.

En el año 1600 Madrid deja de ser capital del Reino. El valido del rey acomoda voluntades para el traslado de la Corte a Valladolid, no sin antes copiar fincas y edificios de la urbe del Pisuerga. Sólo seis años se ausenta la Corte de la Villa; el Concejo consigue el retorno del Sello Real y de sus católicas majestades.

Lo primero has de saber que en la Corte hay siempre el más necio y el más sabio, el más rico y el más pobre y los extremos de todas las cosas.

Quevedo



de 1562 a 1584

- 1562- La familia Vargas vende la Casa de Campo a los reyes.
- 1563- Se coloca la primera piedra del monasterio de San Lorenzo de El Escorial
- 1565- El rey Felipe reside habitualmente en Madrid, aunque ningún documento acredite que Toledo haya dejado de ser la capital del reino. Primeros dibujos con vistas de Madrid, algunos creen que su autor fue Joris Hoefnagel. Rebelión de los moriscos en Las Alpujarras.
- 1568- Muere de extraña forma en el Alcázar, donde había sido encerrado por su padre, el primogénito de Felipe II y heredero a la corona, el príncipe Carlos.
- 1570- Madrid brinda una fastuosa recepción a la nueva esposa de Felipe II, la reina Ana de Austria. Nos la describe Juan López de Hoyos, *cathedrático del Estudio desta felice y coronada villa de Madrid*, maestro de Miguel de Cervantes en la Escuela de Gramática de Madrid.
- 1571- Batalla de Lepanto contra el Imperio Otomano por el control del mar Mediterráneo.
- 1575- Curiosa noticia que refiere cómo en la fuente de San Isidro dejó de manar agua a consecuencia de que unos moriscos se aprovechaban para venderla. Tras prohibírseles el negocio el agua volvió a brotar.
- 1578- Es asesinado en Madrid el secretario de don Juan de Austria, Juan de Escobedo. Los mentideros acusan a Antonio Pérez, secretario del rey y protegido de la princesa de Éboli. Al año siguiente ambos son detenidos y acusados de las intrigas.
- 1580- Muere la cuarta esposa del rey Felipe II, la reina Ana de Austria.
- 1581- Juan Bautista Antonelli presenta ante el rey un proyecto para hacer navegables el río Manzanares, el Jarama y el Tajo para unir Madrid con Toledo y Lisboa.
- 1583- Felipe II es coronado rey de Portugal. Los fuegos artificiales con que se celebra en Madrid este evento originan el incendio de la puerta de Guadalajara.
- 1584- Se expone públicamente durante nueve días el cuerpo incorrupto de San Isidro.

El Corral de Comedias

Con este nombre se denominaban entonces los teatros. El motivo es que el lugar utilizado para las representaciones era el espacio de los antiguos patios o corrales de las casas de vecindad.

Los Aposentos: destinados a los poderosos y nobles.

Los Bancos: las primeras filas estaban ocupadas por los sabios y críticos literarios.

El Tablado

Si el teatro se había desarrollado desde los primeros tiempos de la civilización, en el Madrid del XVII estalla como un fenómeno no sólo de índole cultural sino también social, en cuyas representaciones concurren todas las clases sociales. Aristócratas y plebeyos se dan cita en los llamados Corrales de Comedias, patios centrales de manzanas de casas donde, desde los balcones y estancias reservadas para mujeres, o en los bancos del patio, gozan de las obras y entremeses de los ilustres dramaturgos.

Autores como Lope de Vega alcanzan un nivel de popularidad desconocido hasta la fecha. Sus piezas teatrales son demandadas por un público que aprecia la llaneza del lenguaje con que trata los temas que evocan la vida cotidiana de los madrileños de toda condición y procedencia.

Madrid; que no hay ninguna villa, en cuanto el sol dora y el mar baña más agradable, hermosa y oportuna, cuya grandeza adorna y acompaña la Corte de los Césares de España.
Lope de Vega

Calderón de la Barca, uno de los muchos madrileños de adopción, nos relata en sus versos:

...yo salí de Granada, y vine a ver, la gran villa de Madrid, esta nueva Babilonia, donde verás confundir en variedades y lenguas el ingenio más sutil...



En aquel Madrid se podría dar la circunstancia de concurrir en el mismo barrio, calle, templo o en algún caso taberna –no quiero mencionar lugares de mal recibo– con Quevedo, Góngora, Lope, Mateo Alemán, Tirso de Molina o, el –a la sazón– anciano Miguel de Cervantes. A esta generación de geniales literatos, le sucede otra de inspirados maestros pintores. En 1622, Diego Velázquez llega desde Sevilla para hacerse pintor de la Corte años más tarde. Junto a sus contemporáneos, los también grandes maestros Alonso Cano, Ribera, Murillo y Zurbarán, marca un hito en la pintura de todas las épocas.

de 1588 a 1600

- 1588- La Armada Invencible fracasa frente a Inglaterra en su intento de dominar los mares.
- 1590- Disfrazado de mujer, Antonio Pérez escapa de la cárcel y consigue, tras largas vicisitudes, llegar a Francia. Se ordena que ninguna mujer pueda andar tapada por las calles de Madrid.
- 1593- Ante la fuerte sequía, se decide sacar a la Virgen de Atocha en procesión. En plena ceremonia, comienza a llover.
- 1595- Se intercede ante el Papa para la pronta canonización de San Isidro.
- 1596- Una epidemia de peste acaba con la vida de 12.000 madrileños.
- 1598- Muere Felipe II en El Escorial. Se proclama rey a Felipe III en la Plaza Mayor.
- 1600- Se hace firme la decisión de trasladar la Corte a Valladolid. El Concejo madrileño se opone. Sabe que la decisión real se ha tomado bajo la influencia del duque de Lerma, quien obtendrá pingües beneficios en la operación. Un año después toda la Corte se traslada oficialmente a Valladolid. Madrid queda sumido en el desconcierto.



El traslado de la Corte a Madrid origina la llegada de lo que hoy denominaríamos el aparato del estado: una interminable lista de funcionarios de diverso rango, representantes de todas las órdenes religiosas, de los nobles de la época y toda la ralea de personajes que rodean con sus intereses al poder y su administración. El alojamiento de tanto recién llegado provoca un grave problema. Para solventar este engorroso asunto se decreta la llamada *Regalía de Aposento*, legislación según la cual la segunda planta de cada casa quedaba reservada al uso de los nuevos funcionarios llegados a la villa. Sin embargo, muchos madrileños impidieron con astutas argucias la ejecución de este decreto y así, la mayor parte de la casa es dedicada a cuadra, con la consiguiente reducción de la habitabilidad, del mismo modo las nuevas construcciones aparentaban, cara a la calle, fachadas de una sola planta, cuando en verdad eran dos las edificadas: esta sutileza fue conocida como *casas a la malicia*.

De las importantes consecuencias que para Madrid tuvo la *Regalía de Aposento* hablaremos en el capítulo siguiente.



Las Celosías:
donde los espectadores quedaban ocultos.

Los Desvanes o Tertulias:
ocupados por clérigos y estudiantes.

La Cazuela:
gradas exclusivas para las mujeres.

Las Gradas:
para artesanos y comerciantes.

Las Entradas de a Pie:
destinadas a las clases sociales más populares.

En Madrid hubo dos famosos corrales de comedias: el de la Cruz y el del Príncipe.



PALACIO Y JARDINES DEL REAL SITIO DEL BUEN RETIRO en 1656

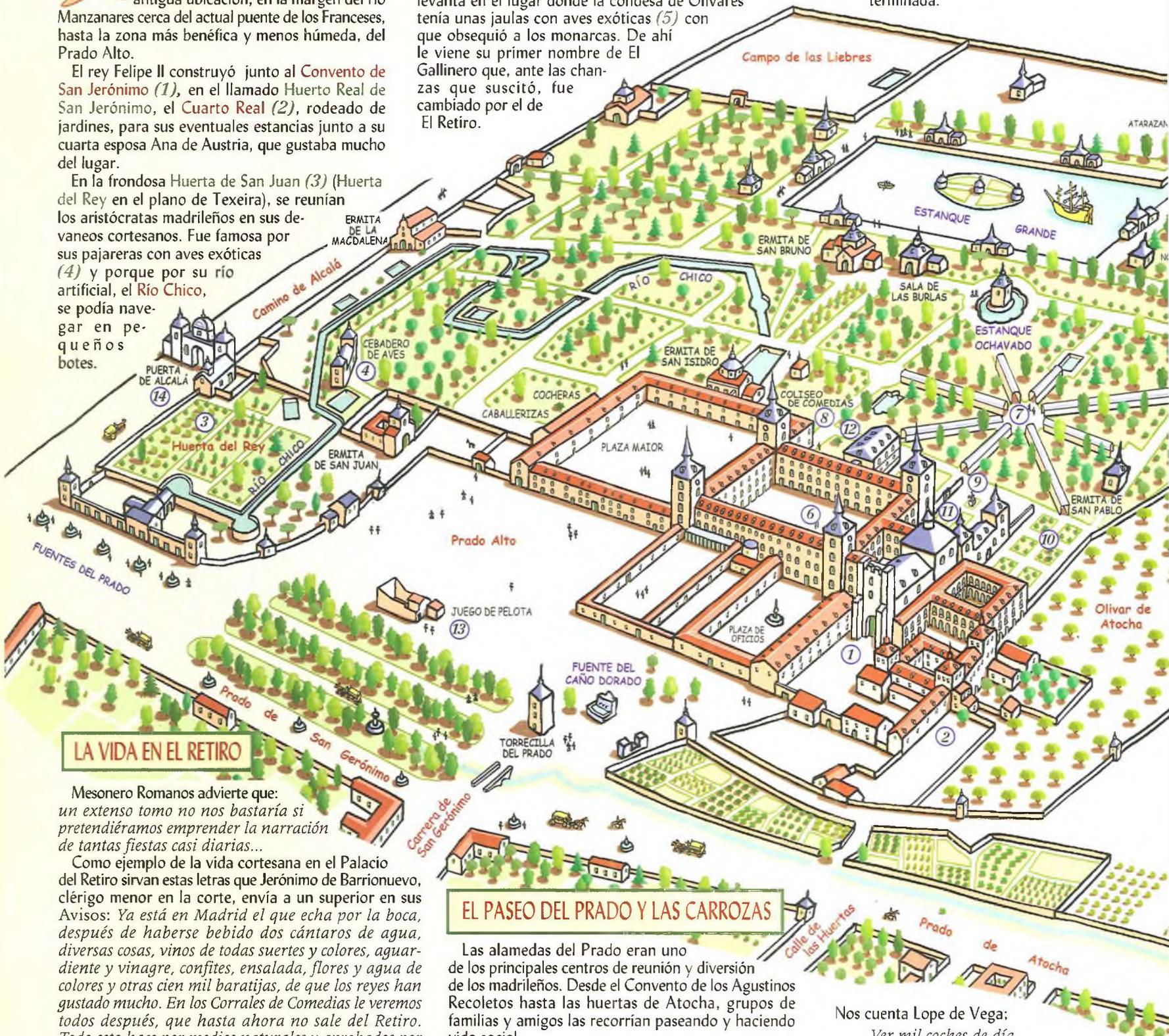
Los reyes Isabel y Fernando trasladan, dicen que piedra a piedra, el antiguo Convento de Nuestra Señora del Paso llamado ya de San Jerónimo desde su antigua ubicación, en la margen del río Manzanares cerca del actual puente de los Franceses, hasta la zona más benéfica y menos húmeda, del Prado Alto.

El rey Felipe II construyó junto al Convento de San Jerónimo (1), en el llamado Huerto Real de San Jerónimo, el Cuarto Real (2), rodeado de jardines, para sus eventuales estancias junto a su cuarta esposa Ana de Austria, que gustaba mucho del lugar.

En la frondosa Huerta de San Juan (3) (Huerta del Rey en el plano de Texeira), se reunían los aristócratas madrileños en sus devaneos cortesanos. Fue famosa por sus pajareras con aves exóticas (4) y porque por su río artificial, el Río Chico, se podía navegar en pequeños botes.

Felipe IV accede al trono con 17 años y es conocido como el *rey poeta* por sus aficiones artísticas, incluso él mismo escribe poesía y teatro. Su regente, el conde duque de Olivares, se preocupa en mantenerle entretenido haciendo construir el Palacio y los Jardines del Buen Retiro fomentando actividades ociosas para así administrar a sus anchas el entonces imperio más grande de la época. Lo levanta en el lugar donde la condesa de Olivares tenía unas jaulas con aves exóticas (5) con que obsequió a los monarcas. De ahí le viene su primer nombre de El Gallinero que, ante las chances que suscitó, fue cambiado por el de El Retiro.

Las obras del Palacio del Retiro (6) se iniciaron en 1632 con proyecto de Leonardo Jusepe y ejecución de las obras de Alfonso de Carbonel, aunque hay autores que otorgan la primera idea de conjunto al arquitecto Juan Gómez de Mora. Los edificios, de aspecto grandioso pero realizada con materiales y manufactura de poca calidad, se lleva a cabo con tal premura que al año siguiente de su inicio está terminada.



LA VIDA EN EL RETIRO

Mesonero Romanos advierte que: *un extenso tomo no nos bastaría si pretendiéramos emprender la narración de tantas fiestas casi diarias...*

Como ejemplo de la vida cortesana en el Palacio del Retiro sirvan estas letras que Jerónimo de Barrionuevo, clérigo menor en la corte, envía a un superior en sus Avisos: *Ya está en Madrid el que echa por la boca, después de haberse bebido dos cántaros de agua, diversas cosas, vinos de todas suertes y colores, aguardiente y vinagre, confites, ensalada, flores y agua de colores y otras cien mil baratijas, de que los reyes han gustado mucho. En los Corrales de Comedias le veremos todo después, que hasta ahora no sale del Retiro. Todo esto hace por medios naturales y aprobados por la Inquisición, donde ha estado dos veces y salido libre. Grandes modos hay de sacar dinero en este mundo...*

En 1643, cuando el conde duque de Olivares cae en desgracia, la corte se traslada al Alcázar y el Retiro queda abandonado. Hasta que Mariana de Austria, segunda esposa de Felipe IV, lo escoge de nuevo como lugar favorito.

EL PASEO DEL PRADO Y LAS CARROZAS

Las alamedas del Prado eran uno de los principales centros de reunión y diversión de los madrileños. Desde el Convento de los Agustinos Recoletos hasta las huertas de Atocha, grupos de familias y amigos las recorrían paseando y haciendo vida social.

La primera carroza llegó a Madrid con Carlos I a bordo, pero pronto se puso tan de moda que no había familia de notables o burgués con posibles que no tuviera la suya. Felipe II estableció que sólo la nobleza podía llevar de tiro cuatro caballos y sólo el rey seis. Un domingo por la tarde eran comunes los graves atascos provocados por el excesivo número de carrozas.

Nos cuenta Lope de Vega:
*Ver mil coches de día
del Prado armados bajeles.*

Los galanteos y posteriores amoríos que propiciaban la intimidad de las carrozas dan lugar a retrógradas leyes que prohíben las cortinas o incluso una pragmática de 1604 que no permite a ningún hombre, por ser cosa de afeminado, entrar en una carroza.

Lope de Vega escribe cuando le encargan el *Elogio* del recién construido palacio del Retiro:

*...un edificio hermoso
que nació como Adán, joven perfecto
tan breve y suntuoso
que fue sin distinción, obra y concepto,
en cuya idea a fuerza de cuidado
fue apenas dicho cuando fue formado.*

Los **jardines** no son terminados hasta 1640. Los autores del diseño son los florentinos Crescenzi y Lotti. Los paseos estaban salpicados de estatuas y buena parte de sus calles estaban cubiertas (7). La extensa red de norias, estanques, canales, ríos artificiales y fuentes permitían,

no sólo el riego abundante, sino también los paseos en barca y las representaciones teatrales, a veces auténticas batallas navales, sobre las aguas e islotes del estanque.

Otros lugares de interés son:

(8) **Coliseo de comedias**: Donde se representaron, entre otras, las obras teatrales que el mismo rey Felipe IV escribió para que fueran interpretadas por la actriz *La Calderona*, madre de su hijo ilegítimo Juan José de Austria.

(9) **Estatua ecuestre del rey** obra del escultor Pietro Tacca que se inspiró en un cuadro de Velázquez. El caballo está levantado sobre sus patas traseras. Galileo da con la clave para que se sostenga: la mitad trasera del caballo será maciza, la parte delantera, la cabeza y la figura del rey, huecas.

(10) **Jardín del Príncipe**. (11) **Jardín de la Reina**.

(12) **Casón del Retiro**: Salón dedicado a fiestas, bailes y otras recepciones.

(13) **Juego de pelota**: Que no era otro que el tradicional frontón.

(14) **Puerta de Alcalá**: Esta puerta, que estaba situada más abajo que la actual, a la altura de la hoy calle de Alfonso XI, fue construida en conmemoración de la llegada a Madrid de la esposa de Felipe III, doña Margarita de Austria.

(15) **Arcas de agua**: El agua de estos depósitos era captada por el antiguo método de los viajes de agua.

de 1602 a 1639



1602- El Concejo obliga a guardar todos los documentos referidos a Madrid en un mismo lugar. Es la creación del Archivo de la Villa.

1606- El rey y la Corte regresan a Madrid que no dejará ya de ser capital de España. El Ayuntamiento había ofrecido 250.000 ducados al rey por volver.

1610- Expulsión de los moriscos.

1613- Primer servicio de bomberos madrileño.

1616- Se funde la estatua ecuestre de Felipe III, obra de Pietro de Tacca, que se coloca en la Casa de Campo. A mediados del siglo XIX don Ramón de Mesonero Romanos, entonces concejal, la sitúa donde se encuentra en la actualidad, en el centro de la Plaza Mayor.

1618- Cae en desgracia y es desterrado el duque de Lerma.

1621- Muere Felipe III en el Alcázar. Un mes después es coronado rey su hijo Felipe IV que, con sólo 16 años de edad, es manejado por su valido: el Conde Duque de Olivares.

1622- Es asesinado en la calle Mayor el Conde de Villamediana. Los mentideros de Madrid acusan al rey y a sus intrigas amorosas.

1623- Madrid se engalana ante el príncipe de Gales, llegado para cortejar a la Infanta María.

1624- Juicio y quema en Madrid por la Inquisición del falso sacerdote Benito Ferrer.

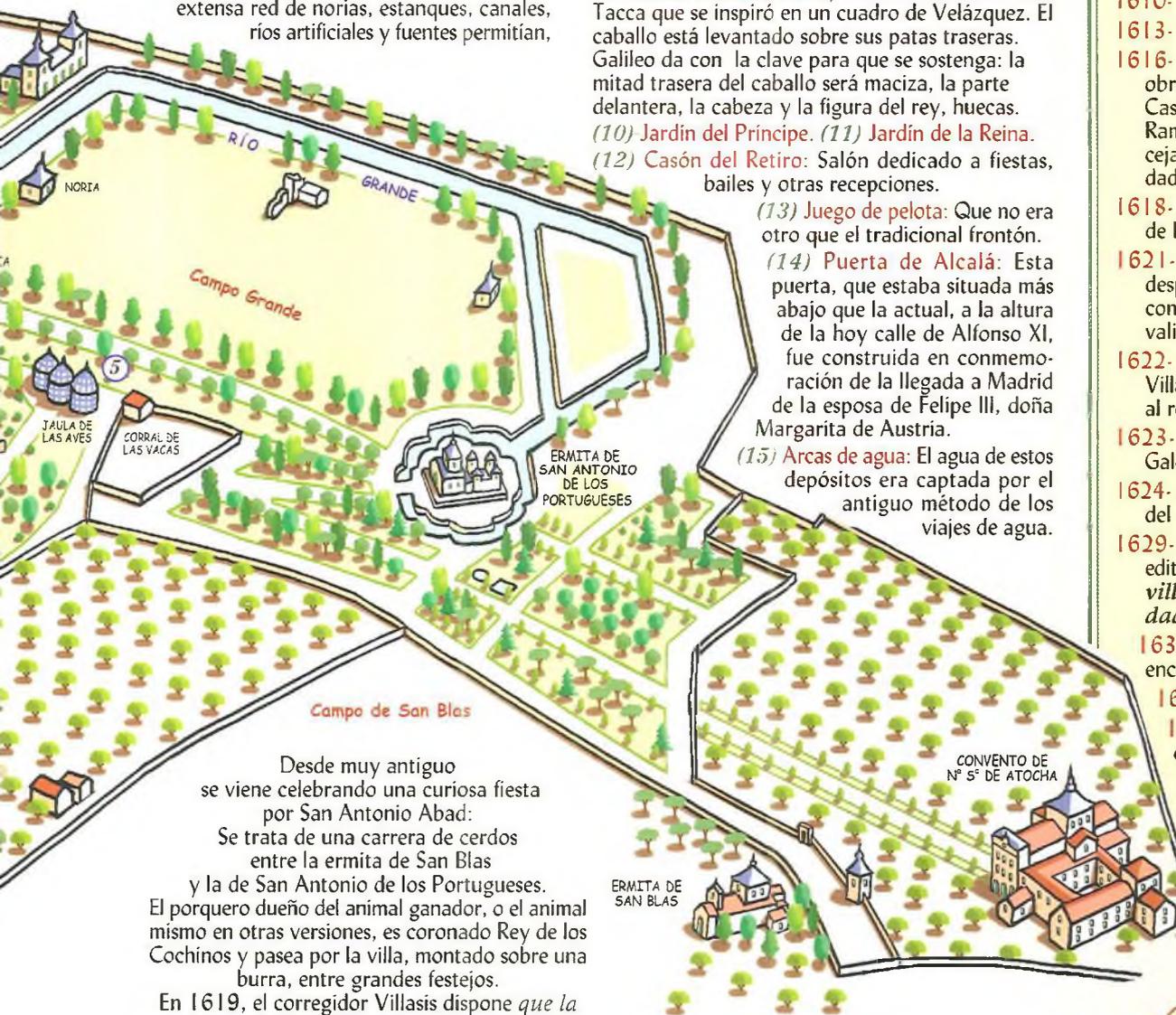
1629- Don Jerónimo de la Quintana escribe y edita *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*.

1630- Se instala la estatua de la Mariblanca encima de la fuente de la Puerta del Sol

1631- Primer incendio de la Plaza Mayor.

1635- El impresor holandés De Wit publica el primer plano de Madrid atribuido a Marcelli.

1639- Se prohíbe a las mujeres el uso del guardainfante, armazón metálico que ponían bajo las faldas.

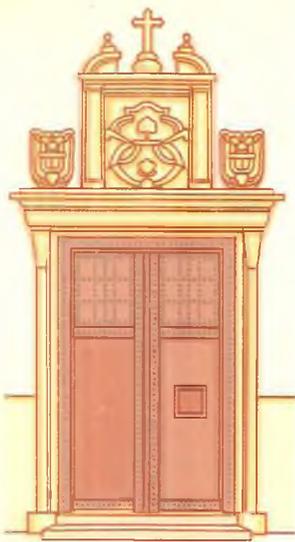


Desde muy antiguo se viene celebrando una curiosa fiesta por San Antonio Abad: Se trata de una carrera de cerdos entre la ermita de San Blas y la de San Antonio de los Portugueses. El porquero dueño del animal ganador, o el animal mismo en otras versiones, es coronado Rey de los Cochinos y pasea por la villa, montado sobre una burra, entre grandes festejos.

En 1619, el corregidor Villasis dispone que la *mojiganga de los cochinos no pase por la villa... no se la permita entrar ni aguanten los ministriles irreverencia alguna.*

Tirso de Molina en *La huerta de Juan Fernández* nos cuenta de ciertas madrileñas: *Pero en Madrid no hay ninguna que sea lo que parece, porque en naciendo se mece en un coche en vez de cuna.*





Las Carboneras

LA ARQUITECTURA MADRILEÑA

manierismo, barroco, tardobarroco

La confirmación de Madrid como sede definitiva de la Corte determina la afluencia a la capital de representantes de todos los estamentos y poderes del imperio, que instalan sus casas y palacios en la villa. Siguiendo la misma línea, todas las órdenes religiosas aposentan sus conventos, iglesias, monasterios, colegios y hospitales.

De las obras de esta primera época, que abarca la primera parte del siglo XVII, han quedado pocos ejemplos, ya que su deterioro por antigüedad y las desamortizaciones del siglo XIX motivan su derribo

o reconstrucción. La influencia de la obra de Juan de Herrera en el monasterio de El Escorial es el punto de partida de un estilo arquitectónico que con el tiempo va adquiriendo nuevas características. Juan Gómez de Mora, Maestro Mayor del Ayuntamiento y sobrino del también arquitecto Francisco de Mora, es su protagonista y su estilo es llamado **protobarroco** o **manierista**. Sus obras más representativas son el **Monasterio de la Encarnación**, el **palacio de los Duques de Uceda**, también llamado **de los Consejos**, la **Cárcel de la Corte** o **palacio de Santa Cruz**, la **Plaza Mayor**, la **iglesia de San Antonio de los Alemanes**, la **fachada principal del Alcázar** y la **Casa de la Villa**, sede del Ayuntamiento. En su estilo ya aparece la mezcla de ladrillos y piedra que será uno de los rasgos propios de la arquitectura madrileña.



Real Monasterio de la Encarnación

Real Monasterio de la Encarnación: Su construcción (1616) fue promovida por Margarita de Austria, esposa de Felipe III, y estaba unido al Alcázar a través de una galería. Los expertos la consideran obra de Gómez de Mora aunque otros creen que su autor fue fray Alberto de la Madre de Dios.



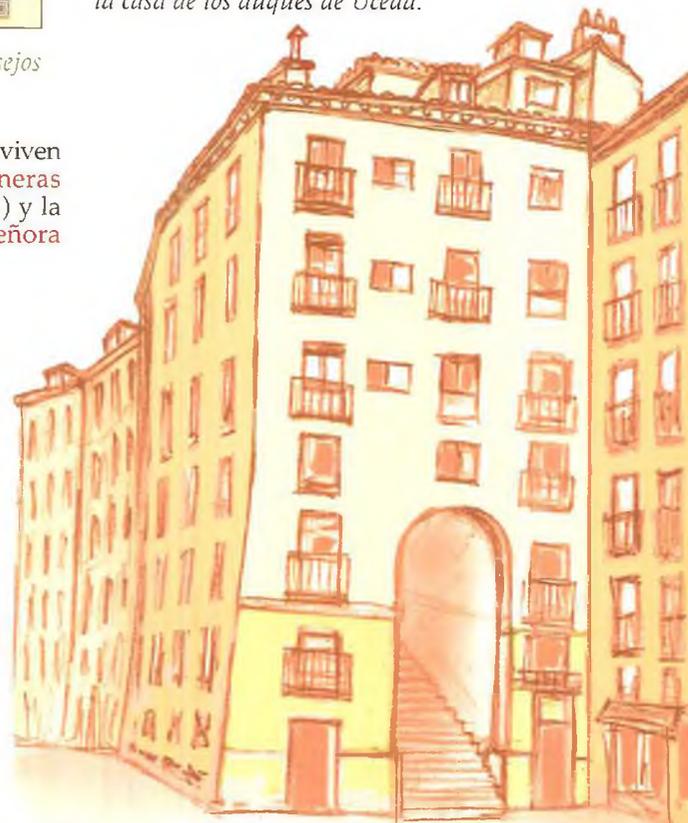
Palacio de los Consejos

Palacio de los Consejos: El proyecto es de Francisco de Mora, pero su fallecimiento en 1610 determina que sea su sobrino Juan Gómez de Mora quien dirija las obras. Construido para la casa de los duques de Uceda.

Otras edificaciones de esta primera época que sobreviven en nuestros días son el **Convento de las Carboneras** (1607), la **iglesia del Convento del Carmen** (1611) y la **iglesia del desaparecido convento de Nuestra Señora de la Maravillas** (1621).

Real Monasterio y Colegio de Santa Isabel: En lo que fue palacio del ministro de Felipe II Antonio Pérez, Francisco de Mora y fray Alberto de la Madre de Dios realizan el proyecto de reconstrucción en 1611. La portada del convento es renacentista. La iglesia es de 1640 y obra de Juan Gómez de Mora.

Cava de San Miguel y Arco de Cuchilleros: Obra civil de Juan Gómez de Mora, estas edificaciones se construyeron para cerrar el desnivel entre la Plaza Mayor y la antigua cava o foso de la muralla. Debido al desnivel fueron, durante siglos, los edificios más altos de Madrid.



Cava de San Miguel y Arco de Cuchilleros

Portada de la iglesia del Convento de Santa Isabel

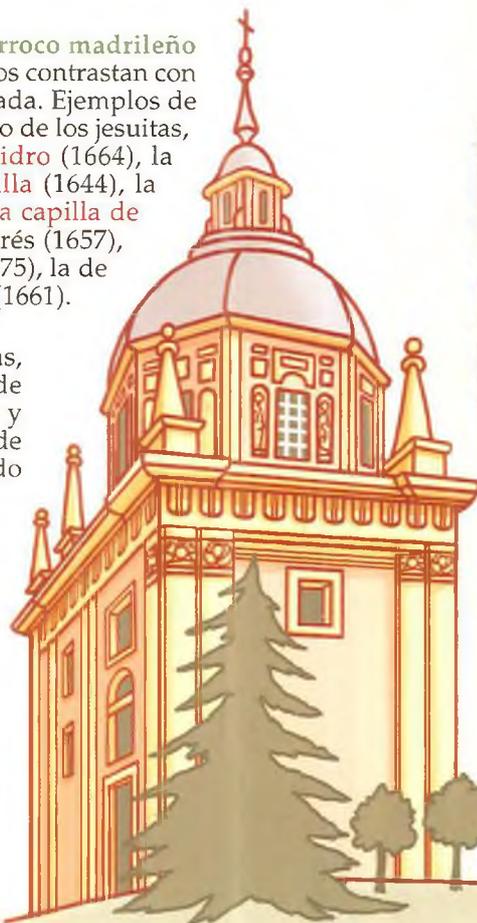


La Casa de la Villa en construcción según una imagen de la época

Es en el reinado de Felipe IV cuando el **barroco madrileño** alcanza su singularidad. Los exteriores sobrios contrastan con los interiores de ornamentación muy recargada. Ejemplos de este período son el templo del antiguo colegio de los jesuitas, durante mucho tiempo **Catedral de San Isidro** (1664), la **Cárcel de la Corte** (1636), la **Casa de la Villa** (1644), la reforma de la **iglesia de San Ginés** (1645), la **capilla de San Isidro** en la antigua iglesia de San Andrés (1657), la **iglesia de las Mercedarias o Góngoras** (1675), la de **San Plácido** en el convento de **Benedictinas** (1661).

Durante el reinado de Carlos II las fachadas, antes lineales y esquemáticas, se recargan de una profusión de elementos decorativos y ornamentales antes exclusivos del interior de los edificios. Es el comienzo del estilo llamado **barroco castizo madrileño**.

Con la llegada al trono de los Borbones, ya en el siglo XVIII, se da la circunstancia de que las edificaciones para la nobleza y la iglesia madrileña son encargadas con estilo **barroco castizo** mientras que los reyes contratan arquitectos italianos que aplican en sus obras concepciones propias del **barroco europeo**.



Capilla de San Isidro en la iglesia de San Andrés

Capilla de San Isidro: La iglesia de San Andrés es una de las más antiguas de Madrid y a ella se adosó esta capilla de San Isidro, obra de la Torre de 1642 que fue durante mucho tiempo la tumba del santo patrón de la villa antes de trasladar sus restos a la Colegiata de San Isidro, hasta hace poco Catedral, y que fue construida como templo del Colegio Imperial de los jesuitas.

El arquitecto más importante del final del barroco en Madrid es **Pedro de Ribera**, primero ayudante del entonces arquitecto municipal **Teodoro Ardemans** y luego sucesor en su puesto siendo corregidor el marqués de Vadillo.

También de entonces, pero con un estilo muy influenciado por los arquitectos extranjeros, es la obra de **Ventura Rodríguez** de un estilo denominado **tardobarroco**. Pero de la obra de estos dos arquitectos hablaremos en el capítulo dedicado a la llegada de la dinastía borbónica.



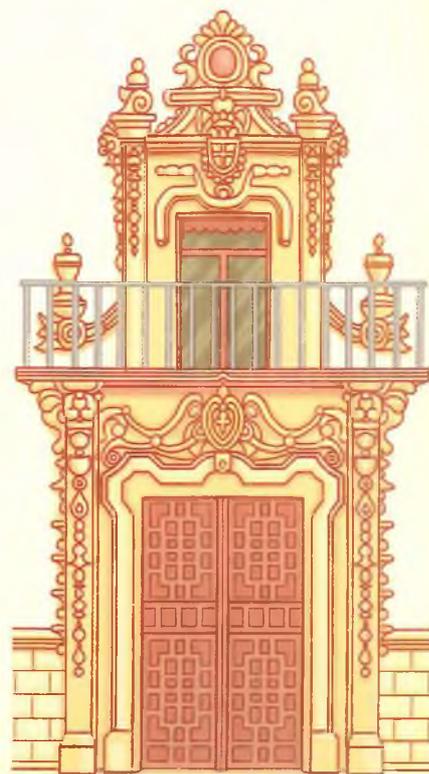
Colegiata de San Isidro antes de la reforma que aumenta la altura de sus torres. A su lado el Colegio Imperial.

Otras obras del llamado **barroco castizo madrileño** que perduran son:

- Convento de las Comendadoras de Santiago (1675)
- Convento de las Trinitarias descalzas (1698)
- Iglesia de Santa María de Montserrat (1668)
- Iglesia de las Calatravas (1678)
- Iglesia del Sacramento (1671).



Iglesia de las Calatravas de fray Lorenzo de San Nicolás



Portada del Palacio de Perales de Pedro de Ribera



Escudo de Madrid en el siglo XVII

MADRID con los AUSTRIAS

La Población

Núñez de Castro se asombra de la altanería de los madrileños de cualquier condición: *Son los espíritus tan hidalgos en la plebe, que es menester nuevo reparo para no juzgar que todo Madrid se compone de Señores.*

En la comedia **Hombre pobre, todo es trazas** Calderón de la Barca nos describe la rutina cotidiana de cualquier vecino:

*Por la mañana estaré
en la iglesia a que acudís
por la tarde, si salís,
en la Carrera os veré;
al anochecer iré
al Prado, al coche arrimado;
luego, en la calle embozado:
ved si advierte bien mi amor
horas de calle Mayor,
misa, reja, coche y Prado.*



Juan de Tasis, conde de Villamediana, se queja: *Llego a Madrid y no conozco al Prado; y no lo desconozco por olvido, sino porque me consta que es pisado por muchos que debiera ser barrido.*

En **Los peligros de Madrid** (1646) de Baptista Remiro de Navarra, se describen las dificultades y argucias de muchos madrileños por sobrevivir: *¡Calle Mayor de Madrid, que en esta variedad te aclamará el orbe! ¡Oh tú, paseo de los días tempestuosos del invierno, donde sustentas más coches que piedras! Prado de Madrid y baños de julio han ahogado más dinero que delincuentes la horca de su plaza.*

El río Manzanares

En 1584 Juan de Herrera comienza las obras del Puente de Segovia que se termina en 1598; puente muy grande para un río, con tan poca agua la mayor parte del año, que es navegable a caballo según un viajero. La causa de tanta puente para tan poco río son las fortísimas crecidas que debieron acabar con anteriores construcciones. Pero la obra no deja de causar chanzas entre los madrileños. Los literatos lo reflejan en sus escritos. Dice Calderón *...sólo falta el río al río; más ya es objeción antigua;* y Tirso de Molina:

*Título de venerable
merecís aunque pequeño,
pues no es bien viéndoos tan calvo
que os perdamos el respeto.
Como Alcalá y Salamanca
tenéis, y no sois colegio,
vacaciones en verano
y curso sólo en invierno...*

y Góngora:

*Duélete de esa puente, Manzanares,
mira que por ahí dice la gente
que no eres río para media puente
y que ella es puente para treinta mares.*

Quevedo nos ofrece un paisaje veraniego del río describiéndonos, de paso, las liberadas costumbres femeninas de la época a la hora del baño:

*Manzanares, Manzanares,
arroyo aprendiz de río,
tú que gozas, tú que ves
en verano y en estío
las viejas en cueros muertos
las mozas en cueros vivos.*



Salud e Higiene

Camilo Borghese, Nuncio Apostólico elegido Papa en 1605 como Pablo V, nos describe así Madrid: *...sería hermosa, si no fuese por el fango y las porquerías que tiene. Está situada en colinas y, en muchos lugares, llena de cuevas. Las casas son malas y feas y hechas casi todas de tierra y, entre las otras imperfecciones, no tiene aceras ni letrinas: por lo que todos hacen sus necesidades en los orinales, los cuales tiran después a la calle, cosa que produce un hedor insoportable.*

Otro viajero Francois Bertaut también se queja: *Las calles son anchas en su gran mayoría, pero no creo que nadie haya recogido nunca un solo cargamento de barro de su pavimento, pues se ve tanto lodo por todas partes y es tan pútrido debido a los excrementos que se arrojan en él, que atribuyo a esta razón las muchas molestias que se toman los españoles por obtener perfume.*

Sin embargo, entre los españoles, la villa guarda fama de saludable. Pedro de Medina lo confirma en el **Libro de Grandezas y cosas memorables de España** de 1548: *Es asentada en buena tierra, de cielo muy claro... Es muy sana, porque corren por ella aires muy delgados.* Nos lo cuenta Céspedes y Meneses en las **Historias peregrinas y ejemplares** de 1623: *Los moros... la dieron nuevo nombre, y el mismo que hoy conserva, aludiendo la significación de una de sus mayores excelencias, a sus frescos y saludables aires, porque Madrid no otra cosa significa en su lengua que lugar de buenos aires: y esto es tan cierto que ni en lo restante de España, ni aún de la mitad del Orbe, se conoce sitio más sano.*

Lope de Vega nos resume el asunto:

*Vientos que en Madrid soléis
llevar de sus sucias calles
más liquidámbar y algalia
que hay en treinta Portugales,
pues sois tan claros y puros...*

Curiosidades

Jacobo Sobiesky, padre de Juan III, rey de Polonia, pasó por Madrid en 1611 y quedó sorprendido de que las mujeres, ni aún en misa, se sentaban en sillas *...en Madrid mismo, la gente es muy devota, las iglesias están llenas de bancos, las mujeres se sientan en el suelo, unas en almohadas bordadas en oro, otras de seda, otras extienden cueros para sentarse, cada una según su condición.*

Jerónimo de la Quintana cuenta en su **Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid** que encontró un diamante de mucho precio en un arroyo vecino y también cristales y otras piedras en la cueva de la ermita de San Isidro y en el arroyo de la Casa de Campo.

de 1640 a 1699



1640- Sublevaciones en Cataluña y Portugal.

1643- El conde duque de Olivares pierde el favor del rey y es desterrado a Loeches.

1656- Don Pedro de Texeira publica la Topographia de la Villa de Madrid.

1661- Aparece el semanario la **Gaceta de Madrid**. Desde entonces se prescinde de los pregoneros.

1662- Atentado frustrado contra el rey. El marqués de Liche ha sido denunciado por uno de los sicarios que contrató para poner un barril de pólvora bajo el palco real del coliseo del Retiro.

1664- Las calles son recorridas por grupos de exaltados que gritan: *Si el rey no muere el reino muere.*

1665- El 17 de septiembre muere Felipe IV; en octubre es proclamado rey su hijo, todavía niño, Carlos II.

1666- En el Retiro vive Juan José de Austria, hijo de Felipe IV y de la actriz **La Calderona**. Desde allí conspira para acceder al trono.

1672- Incendio de la Casa de Panadería en la Plaza Mayor. Dos años tarda en reconstruirse.

1675- Con catorce años, el rey Carlos II es considerado mayor de edad

1680- Los gremios madrileños gritan: *Viva el rey, abajo el mal gobierno* tras el asesinato de Marcos Díaz que denunció la corrupción. Llega a Madrid la reina María Luisa de Orleans.

1684- Hay en Madrid censados 1.120 carruajes que se emplean, sobre todo para el paseo. Se dictan normas para intentar evitar los ya numerosos accidentes y atascos que provocan.

1689- Muere la reina María Luisa de Orleans.

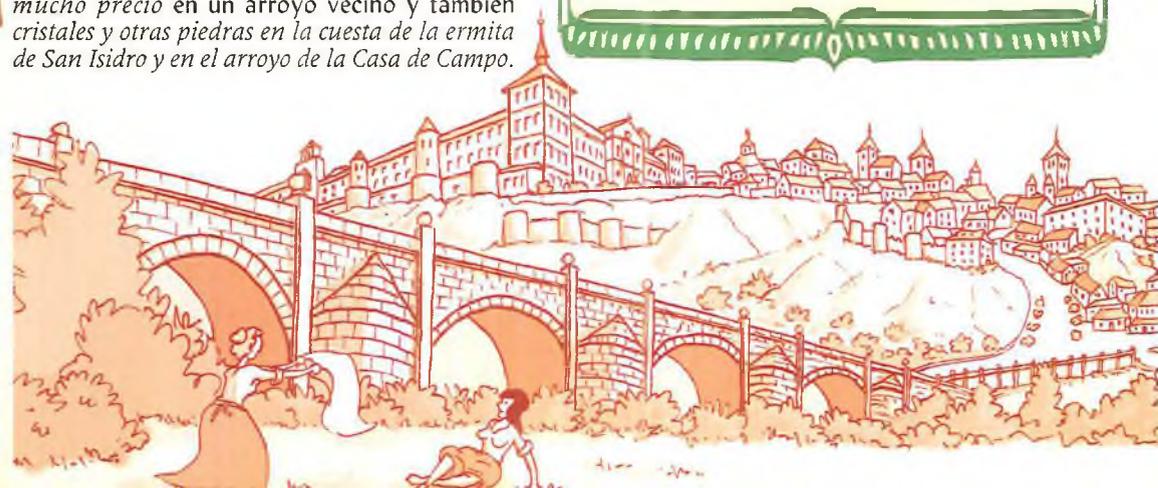
1690- Llega la segunda esposa de Carlos II, Mariana de Neoburgo. En su honor se construye la Puerta de Felipe IV, frente al Casón del Buen Retiro.

1691- Teodoro Ardemans es nombrado arquitecto del Ayuntamiento. Reforma la fachada de la Casa de la Villa, la que contemplamos hoy.

1695- Los anuncios de embarazo de la reina resultan falsos. Se hace evidente que Carlos II morirá sin descendencia acabando con la dinastía.

1697- Se establece el servicio de serenos.

1699- Motín de Oropesa; la subida en el precio de los alimentos suscita que una muchedumbre reunida en la Plaza Mayor acuse al presidente del Consejo de Castilla, el conde de Oropesa, de corrupción. Esta revuelta influyó en el triunfo de los Borbones en el trono.





LA CORTE DE LOS BORBONES

(siglo XVIII)



La dinastía de los Austrias no se había distinguido por las grandes obras públicas en Madrid. La mayoría de sus esfuerzos económicos se concretaron en la fundación de edificios de índole religiosa y en sus residencias o divertimentos. Tras la absoluta bancarrota que sufre España en el reinado de Carlos II, la llegada de los Borbones al trono significa, sobre todo, el impulso para modernizar el país al modo del resto de los fortalecidos estados europeos. Felipe V, primer rey de la dinastía borbónica en España, llega al trono apoyado por Francia pero con la oposición del resto de potencias europeas, que proponen al archiduque Carlos de Austria. Estalla la Guerra de Sucesión, en la que los partidarios de los Borbones, principalmente la nueva burguesía, apoya la supresión de los fueros y la obligación del clero y la nobleza a pagar impuestos al Estado. Este proceso centralizador desata la oposición de Cataluña, Valencia, Mallorca, Aragón y de la Iglesia. El reinado del rey Felipe V es un continuo conflicto bélico en el que España se ve envuelta en problemas sucesorios de otros tronos europeos, cambiando alternativamente de aliados y opositores. Cuando su hijo Fernando VI sube al trono, deja el gobierno en manos del marqués de la Ensenada. Su mandato significa un cambio en la política internacional y supone una etapa de paz en la que el Estado logra reorganizarse y aumentar los ingresos de la hacienda pública. Pero habrá que esperar a la llegada de su sucesor, un rey nacido en Madrid, para que la Villa se acredite como una urbe moderna, limpia y amplia. Carlos III llega procedente del reino de Nápoles donde ha gobernado los últimos años. A él se debe en gran medida la configuración urbana de importantes zonas de la Villa, de su saneamiento e higiene y de la construcción de monumentos que, pasado el tiempo, son emblema de la propia ciudad. Y todo esto en un reinado corto que va de 1759 a 1788. En menos de treinta años el rey transforma la capital y la dota de normas para su buen gobierno e higiene.

El mérito de Carlos III como regidor y urbanista se resume en la frase con la que le recuerdan desde entonces los madrileños: *el mejor alcalde, el rey.*

de 1700 a 1706

- 1700- En noviembre muere Carlos II sin descendencia y con el Estado en total bancarrota. Se nombra heredero a Felipe de Anjou.
- 1701- La llegada a Madrid del rey Felipe V, primero de la dinastía borbónica en España, provoca muertos y heridos en la Puerta de Alcalá; la multitud que deseaba conocer al nuevo monarca se atropella.
- 1702- El sacerdote Francisco Piquer funda el Monte de Piedad.
- 1705- El archiduque Carlos, sustentado en su pretensión al trono por Austria, Inglaterra, Holanda, Prusia y Portugal, es aclamado rey en Barcelona donde promete defender los fueros de catalanes y aragoneses.
- 1706- Felipe V, apoyado por Francia, abandona Madrid ante la llegada de los ejércitos del archiduque Carlos. El pueblo madrileño no sólo no participa festivamente en la proclamación de este primer, y fallido, Carlos III, sino que le hostiga continuamente hasta que, meses después, huye ante la proximidad de las tropas partidarias del rey Borbón.



Portada del Hospicio de San Fernando.

LA FACHADA SUR DEL ALCÁZAR REAL (desde 1562 hasta 1734)

Según aparece en la primera representación de Madrid hacia 1562 en la vista de Madrid de Antón Wingaerde



Basado en una imagen de Johan de L'Hermitte de 1600. A finales del siglo XVI Felipe II instaló su despacho en la nueva Torre Dorada.



Con esta apariencia figura en los Anales de Klevenhuller de 1623.



de 1710 a 1734

- 1710- Madrid es tomada de nuevo por las tropas del archiduque. Pero otra vez deben retirarse.
- 1712- Fundación de la Biblioteca Real en el Alcázar.
- 1713- El marqués de Villena crea la Real Academia de la Lengua Española. Se promulga la Ley Sálica, por la que se establece que la sucesión al trono sea sólo por línea de varón, asunto éste que en el futuro provocará más guerras. Se firma el Tratado de Utrecht por el que Gibraltar y Menorca pasan a ser dominio inglés.
- 1714- Es tal la llegada de forasteros a Madrid que se requiere la obligación de formalizar un empadronamiento.
- 1716- Prohibición de las máscaras en el Carnaval.
- 1717- Guerra contra Austria. El Cardenal Alberoni es desterrado acusado de arrastrar al país a una guerra tras otra.
- 1718- Guerra contra Inglaterra. Derrota naval española en Passaro.
- 1720- Teodoro Ardemans dicta las nuevas ordenanzas de Madrid. Llega de Flandes la familia Vandergoten para fundar y dirigir la Real Fábrica de Tapices. Sus descendientes siguen a su cargo en la actualidad.
- 1723- Fortísimo temporal de lluvias que causa muertos y destrucción de casas.
- 1724- Felipe V, aspirando al trono de Francia, abdica y cede el poder a su hijo Luis I, pero éste muere unos meses después a causa de la viruela. Vuelve a ocupar el trono y convoca Cortes Generales donde proclama sucesor a su hijo Fernando.
- 1725- Se inaugura el restaurante Botín en la misma casa que ocupa hoy en día.
- 1728- Fundación de la Real Academia de Historia.
- 1733- Para acabar con la prostitución y los lupanares que se adueñan por las noches de la capital se crea la Ronda del Pecado Mortal que recorre las calles condenando a los infractores del sexto mandamiento.
- 1734- El viejo Alcázar arde durante cuatro días destruyéndose las muchas obras de arte que albergaba: cuadros y tapices, códices y libros, partituras musicales... todo queda calcinado. Cuatro años después se inician las obras del nuevo Palacio Real.

LOS MENTIDEROS DE LA VILLA

Allí donde se puede saber todo sobre las intrigas de la Corte, de sus colores y sus olores; allí, donde por nada uno queda enterado de cuantas hazañas y miserias alcanzan a nuestros tercios, ya sea en las Indias o en Europa. El lugar donde, con sólo acomodar la oreja junto a algún corro, se conocen las andanzas de alguna casada infiel o que algún noble frecuenta cama innoble. Incluso saber antes que el propio rey, la fecha precisa de la llegada de la flota a puerto con el necesario oxígeno en forma de oro procedente de ultramar. De aquí partieron cantidad de epigramas y letrillas que ironizaban sobre lo terreno y lo divino. Cualquiera podía ganar o perder su reputación en cuestión de minutos, o se gobernaba arreglando el país con medidas siempre más hábiles que las que bien pudiera tomar el valido de su católica majestad.

Este lugar, este paraíso del murmurador cuentista y parlanchín, es conocido con varios nombres: unos las dicen Gradas de San Felipe, otros Las Covachuelas, los más certeros lo llaman el Mentidero de San Felipe. Si el primer término es descriptivo por la configuración del espacioso lugar que permite acomodarse en un alto, el de Covachuelas se debe a la existencia en los bajos de unas tiendecillas, en número de treinta y cuatro, según acredita Mesonero Romanos.

Se ubicaba este parlamento del chisme, frente a la amplia fachada del Convento de San Felipe el Real, fundado en el siglo XVI por Felipe II y derribado en el XIX. Así es descrito por el ya mencionado Mesonero Romanos en *El*

Antiguo Madrid: Espaciosa lonja alta, quecorría delante de su fachada a la calle Mayor... las Gradas de San Felipe, reunión de noticieros y gente desocupada... Bien se puede afirmar que tal lugar y sus frecuentes visitantes eran punto de referencia del ánimo madrileño de aquellos tiempos, sus incertidumbres políticas, sociales o en el ámbito más cotidiano quedaban allí satisfechas, ya fuera por la noticia rodada de boca en boca y exagerada, o por el simple bulo creado por el profesional al uso. Sin duda sirvió el mentidero de San Felipe para amasar más de un estado de ánimo partiendo de una absurda mentira o de una fantasía infantil. De las Gradas se llegó a decir que se "daban noticias de los sucesos antes de que éstos hubiesen acaecido".

Hubo en Madrid otros mentideros con el mismo énfasis pero más sofisticados. El llamado de los Representantes o de los Cómicos, nutrido por las gentes del teatro y los empresarios de los corrales de comedias. Era aquí donde se podían escuchar las críticas y los comentarios más afamados sobre los últimos estrenos teatrales, de sus fracasos o sus éxitos y también, seguramente, de la eterna crisis del teatro.

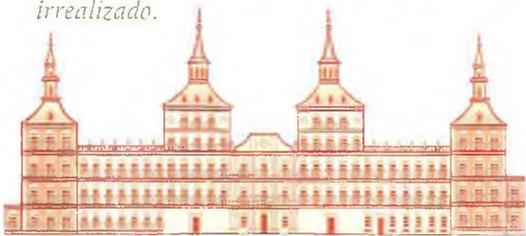
El tercero de los mentideros más notables de la Villa fue el denominado Las Losas o Covachuelas de Palacio. Situado en el patio del mismo Alcázar, sus chismes y tertulias versaban sobre intrigas políticas y otros asuntos institucionales, jurídicos o burocráticos.

Puerta del Sol

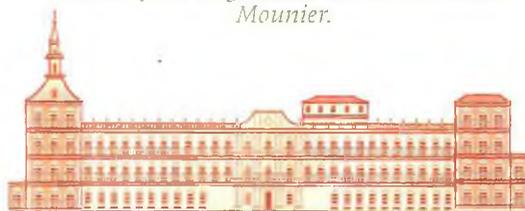
Gradas de San Felipe en la Puerta del Sol, mentidero principal de Madrid



En 1635, tal como se muestra en el primer plano de la villa atribuido a Antonio Marcelli y grabado en Amberes por De Wit. Hay dudas sobre si esta imagen representa tan sólo un proyecto irrealizado.



Así se muestra en el plano de Madrid de Pedro de Texeira de 1656. También en el de Pieter van der Verge de 1694, en el editado por Homann en 1706, en otro de 1728 de Tobías Conrado Lotter y en un grabado de 1665 de Louis Mounier.



En una imagen de Filippo Paollota de 1704 ofrece este nuevo aspecto que vuelve a mostrarse en un plano de 1706 de Nicolás de Fer y en un proyecto de J. Alonso Arce de 1734. En la Nochebuena de este mismo año el alcázar sufre el terrible incendio.



LA IGLESIA Y LA ILUSTRACIÓN

Durante el siglo XVIII el poder de la Iglesia se manifiesta en que los tribunales de la Inquisición continúan condenando y castigando públicamente a quienes se apartan de la interpretación oficial de la fe.

Jean François Peyron, que viajó por España en 1778, describe sus experiencias en el libro *Nouveau Voyage en Espagne: El Auto de Fe celebrado en Madrid bajo el reinado de Carlos II en 1680 fue uno de los más solemnes, por el concurso de los espectadores y el número de víctimas, pero no fue el último como lo pretende Madame Dunois en sus cartas sobre España: Hubo uno en 1720 también en Madrid, que fue el primero del reinado de Felipe V, en el que seis hombres y seis mujeres, los unos judíos, las otras mahometanas, fueron quemados; un segundo, el año siguiente, en el que cinco miserables judíos fueron entregados a las llamas...*

Este mismo año, y bajo la acusación de judaizante, se confiscan los bienes de Francisco de Miranda y Ayala, casado, de cincuenta y cinco años, que es obligado a salir en forma de penitente, con sambenito de dos aspas, vela de cera en las manos y sogas al pescuezo con dos nudos. Se le condena a cárcel perpetua irremisible y se le dan doscientos azotes mientras se le pasea por las calles de la Villa.

Pero las nuevas tendencias ilustradas analizan y se cuestionan las tradiciones y costumbres con la luz de la razón, cuestionan

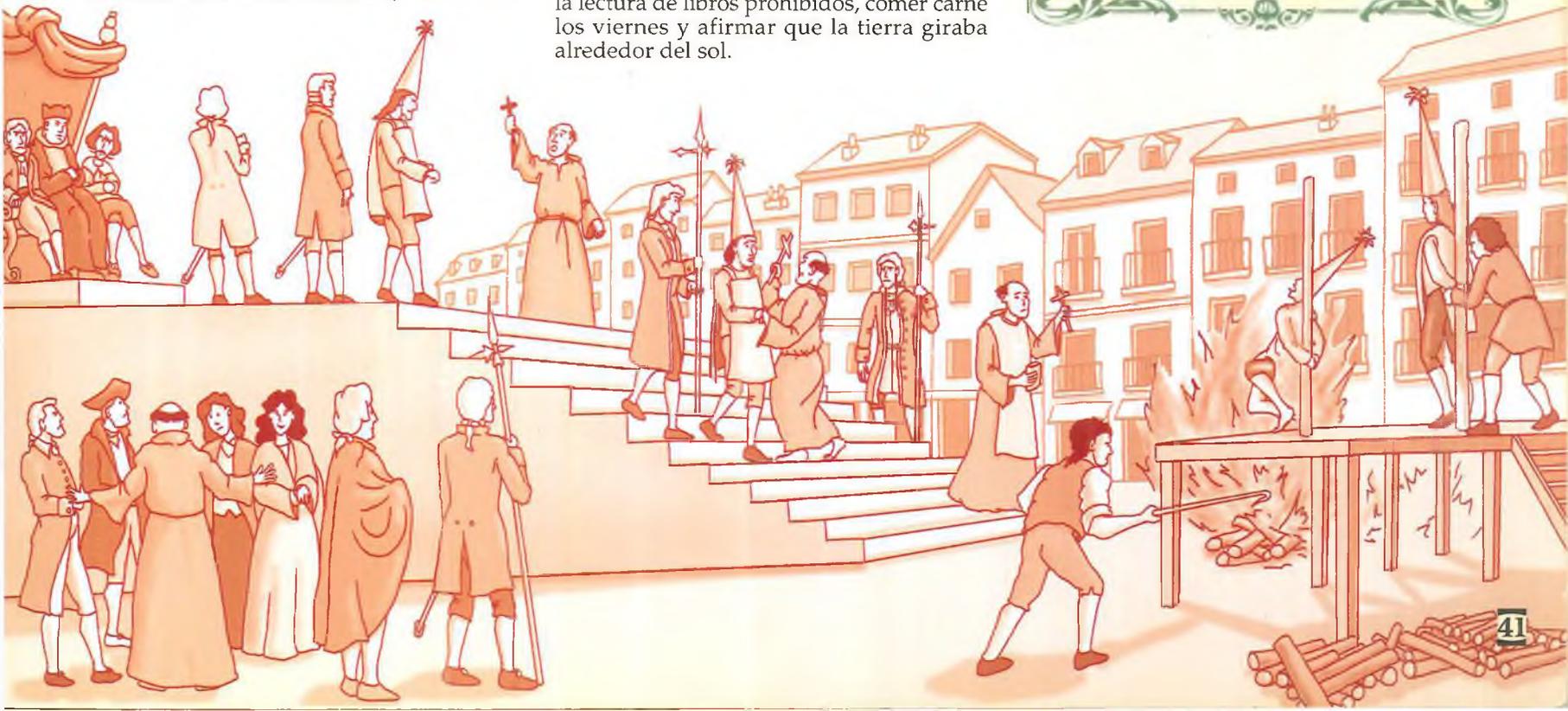
el poder omnipotente de la Iglesia y obligan al Santo Oficio a extender sus acciones a todo aquello que huele a ciencia y liberalismo. Los inquisidores controlan y persiguen todo lo que aparece escrito. Como ejemplo la primera enciclopedia española que el editor madrileño Antonio de Sancha publica en 1784 es secuestrada y retirada de las librerías.

Giacomo Casanova recuerda el placer que le produjo conocer en Madrid, durante una cena, a dos insignes de la época, Campomanes y Olavide. Ambos estaban dedicados a la tarea de imponer en España el poder civil del Estado sobre los de la aristocracia y la Iglesia. El viajero italiano comenta pesimista: *La Inquisición debía de haber jurado su perdición, y todo el mundo decía que dentro de dos o tres años, o Campomanes tenía que llegar a Obispo, o ser encerrado en las cárceles de la Inquisición para el resto de su vida.*

En 1778, don Pablo de Olavide, antiguo director del madrileño Hospicio de San Fernando y que había sido elegido en 1766 Síndico personero de lo común por el voto libre de los madrileños (incluyendo por primera vez en el censo electoral a los de condición plebeya) es condenado por el Santo Oficio a ocho años de prisión, destierro perpetuo y confiscación de bienes. Entre las acusaciones de la iglesia contra él destacan la lectura de libros prohibidos, comer carne los viernes y afirmar que la tierra giraba alrededor del sol.

de 1735 a 1755

- 1735- Un terremoto provoca el terror y graves daños en Madrid.
- 1742- Muere el arquitecto Pedro de Ribera, autor de muchas obras de importancia en Madrid.
- 1746- Muere el rey Felipe V. Le sucede su hijo Fernando VI durante cuyo corto reinado, trece años, el país vive una etapa de paz y neutralidad. Tanto él como su esposa doña Bárbara eran cultos y amantes de la música y el teatro. Se prohíben las fiestas taurinas.
- 1749- El marqués de la Ensenada ordena realizar el Registro General y Planimetría de la Villa. Las casas son contadas, medidas y numeradas junto con el nombre de sus dueños. Hay 7.250 viviendas.
- 1752- Fundación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Entonces se la llamó de las Tres Artes Nobles y su primera sede estaba en la Plaza Mayor, en la Casa de la Panadería.
- 1753- Construcción de la Puerta de Hierro como entrada al Real Sitio del Pardo.
- 1755- El rey cede la quinta de Migascalientes, junto al río Manzanares, para hacer un jardín botánico destinado a cultivar y estudiar los efectos de las plantas medicinales.



EL MADRID DEL RÍO MANZANARES

LA CASA DE CAMPO, EL PASEO DE LA FLORIDA y EL PARDO

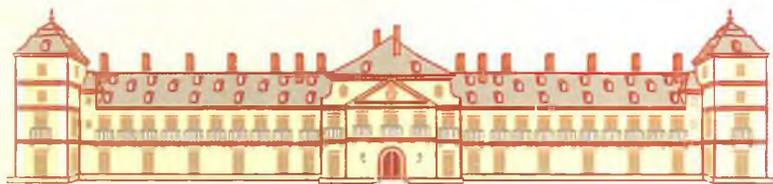


San Antonio de la Florida

El por qué Madrid no creció alrededor de su río, como todas las grandes ciudades, y lo hiciera alejándose de él, es una incógnita de la que ya hemos hablado en esta historia de la Villa. Ya mencionamos la garantía de abastecimiento que suponían los viajes de agua y el poco caudal del río Manzanares durante la mayor parte del año. Otro fundamento para aclarar el enigma podría encontrarse en las muchas posesiones de los monarcas españoles situadas a ambos lados del río Manzanares: el Palacio Real, la Casa de Campo y el monte del Pardo. Su influencia y sus intereses habrían limitado la construcción de otras edificaciones.

Con el tiempo, el camino del Pardo, que conecta entre sí a los Reales Sitios del Manzanares se convierte, en su primer tramo, en el Real Paseo de la Florida. Este paseo fue, junto con el del Prado, el preferido por la nobleza madrileña para disfrutar de su afición favorita: deambular en carruaje, a caballo o a pie, saludando y comentando con quienes se cruzaban las intrigas y últimas noticias de la vida social.

La Casa de Campo fue una propiedad que la antigua familia madrileña de los Vargas vendió a Felipe II, quien construyó en ella un palacete que aún perdura, si bien muy reformado. Son de esta época las Grutas Artificiales. Fernando VI y Carlos III pasaron muchos días allí disfrutando de sus aficiones favoritas y realizaron muchas mejoras. De lo poco que queda cabe destacar el puente de la Culebra, obra de Sabatini. La valla, de 16 km de longitud, es del reinado de Carlos IV. En tiempos de la reina Isabel II se decide transformar la Casa de Campo en una granja para aprovisionar al cercano palacio. Se construyó entonces un moderno sistema de riego que, con numerosas acequias, alimentaba viveros y huertas.



Palacio del Pardo

Con 15.000 hectáreas de extensión, y rodeado de una tapia de 99 km de longitud construida en 1753, el Monte del Pardo fue el coto de caza favorito de los monarcas españoles. Desde la Edad Media, cuando Alfonso XI y Enrique IV habitaron su castillo en largas temporadas, hasta los actuales reyes, que tienen su residencia en el palacio de la Zarzuela, todos han mostrado por él su preferencia. El antiguo castillo, del que sólo resta el foso y el patio renacentista, fue demolido por el emperador Carlos I para construir un palacio que Carlos III amplió y Fernando VII reformó. En sus habitaciones murieron el rey Alfonso XII y el dictador Franco, quien lo eligió como residencia oficial.

Otras construcciones en la margen del Manzanares son:

- (1) La primera ermita de **San Antonio de la Florida** se edificó en 1720, reconstruida luego en 1768 y de nuevo destruida. Finalmente, en 1762 se inaugura con pinturas de Goya en la cúpula y las bóvedas. Los ángeles de estos frescos, dicen, tienen el rostro de aristócratas de la corte de Carlos IV. A principios del siglo XX, para poder continuar oficiando misas en su interior sin dañar estas pinturas, se realizó la réplica de la ermita que se ve hoy en día a su lado.
- (2) La ermita de la **Virgen del Puerto** de 1718 es obra de Pedro de Ribera.
- (3) A la ermita de **San Isidro** siguen acudiendo los madrileños en romería todos los días 15 de Mayo. Sobre el pórtico se puede leer: *la emperatriz doña Isabel, en acción de gracias por haber sanado a su esposo don Carlos I y a su hijo el príncipe don Felipe, bebida el agua milagrosa, instauró esta ermita por el año 1528. Restaurada por el marqués de Valero fue bendecida en 1725.*
- (4) La ermita de **N^a S^a de la Cabeza** se funda y construye en 1728.



Palacio Real

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVIII

ARQUITECTOS DEL FINAL DEL BARROCO

La **Casa del Cordón** (5) es una típica casa barroca con un cordón de piedra que adorna el marco de su puerta de acceso.

El **palacio Goyeneche** (6) que es de 1725 y obra de Benito Churriguera se convirtió en 1773 en **Academia de Bellas Artes de San Fernando**.

Pedro de Ribera participa en multitud de nuevas obras de la ciudad: en 1717 finaliza la construcción del **Cuartel del Conde Duque** (Archivo y Biblioteca Municipales) (7); en 1726 inaugura el **Hospicio de San Fernando** (8) (sede del **Museo Municipal**) en el que destaca la portada barroca con esculturas de Juan Ron; en 1732 finaliza la reconstrucción del nuevo **Puente de Toledo** (9). Del mismo autor son el **palacio de Miraflores** (10), el de los **duques de Santoña** (11) (hoy Cámara de Comercio e Industria) y la **portada de la Hemeroteca Nacional** (12) en el palacio del marqués de Perales.

En 1735 se edifica el **Tribunal eclesiástico de la Rota** (13) donde se situaba el antiguo palacio de los Vargas.

La **iglesia de San Miguel** (14) ocupa el lugar de la de San Justo y Pastor en 1739. El arquitecto de esta original obra fue Giacomo Bonavia.

Sabatini proyectó la **Real Casa de Aduanas** (15) en 1761. En el siglo XX se le adosó la portada, obra de Pedro de Ribera, del destruido palacio del marqués de Torrecilla. Otras obras de Sabatini son la **Puerta de Alcalá** (16), la **Puerta de San Vicente** (17), el **Hospital de San Carlos** (18) y el **palacio Grimaldi** (19).

La construcción del nuevo **Palacio Real** (20) finaliza en 1764. El proyecto es de Juan Bautista Sachetti aunque participaron también Ventura Rodríguez y Sabatini.

La **Casa de Correos** (21) de Jaime Marquet, hoy sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, concluye sus obras en 1768.

La **iglesia de San Francisco el Grande** (22) es de 1784 y su autor es Francisco de las Cabezas.

El **palacio de Buenavista** (23) de Pedro Arnal para la casa de Alba es de 1777.

La **Plaza Mayor** (24) sufre su tercer incendio en 1790. Su reconstrucción corre a cargo de Juan de Villanueva. Otras obras de este autor son: **La Real Academia de Historia** (25) de 1788; el **Oratorio del Caballero de Gracia** (26) de 1795.

La **Casa de los Cinco Gremios** (27) de Joseph de la Ballina es de 1789.

Obras de Ventura Rodríguez son: el **palacio de Liria** (28) en 1783, en cuyas obras también participa Sabatini; el **palacio del Tribunal de la Inquisición** (29) de 1796; y la **iglesia de San Marcos** (30) de 1753.

De Francisco Carlier es el **monasterio** y la **iglesia de las Salesas Reales** (31) (1758).

El **Cuartel de San Gil** (32) fue construido en 1789 para Convento de frailes por Manuel Martín. José Bonaparte decidió luego instalar en él a su Guardia y posteriormente fue Cuartel de Artillería. Se derribó a principios del siglo XX para situar la actual Plaza de España.



San Francisco el Grande



MADRID A FINALES DEL SIGLO XVIII



El escudo de Madrid incluye en este siglo el supuesto dragón de Puerta Cerrada

Ermita de San Isidro

EL CANAL DEL MANZANARES

Según Mesonero Romanos, ya en el reinado de Felipe II el ingeniero Antonelli viajó desde Lisboa hasta Madrid, por los ríos Tajo, Jarama y Manzanares, para estudiar la posibilidad de unir las dos ciudades con un trayecto fluvial navegable. En 1668 los hermanos Grunnenberg proyectan la canalización del río Manzanares hasta el Jarama realizada con Carlos III y Fernando VII. Pero el irregular caudal del río madrileño motiva un nuevo proyecto del ingeniero Carlos Lemaur que



Embarcadero del Canal del Manzanares

pretende alimentarle con agua del río Guadarrama. Con la mano de obra barata de los presidiarios se construye la presa del Gasco en Torreledones. Jamás funcionó. En el municipio de Las Rozas pueden verse varios kilómetros de este fallido canal que pretendía unir los ríos Guadarrama y Manzanares. El Canal del Manzanares formaba parte de un nuevo y faraónico intento de hacer una vía fluvial desde Madrid hasta el mar. Tomando el río Tajo en Aranjuez se pretendía construir un canal con esclusas hasta el río Guadalquivir en Sevilla. Como la llegada del ferrocarril abarataba el transporte de mercancías en 1858 se decide demolerlo.

Ermita de la Virgen del Puerto

de 1756 a 1765

- 1756- Primer cuerpo de Correos madrileño.
- 1757- Consagración del Real Monasterio de la Visitación, conocido como las Salesas Reales cuyo arquitecto es Francisco Carlier, fundado por la reina doña Bárbara de Braganza para la educación de niñas de la nobleza. Fallece en Madrid Doménico Scarlatti, organista y compositor musical italiano.
- 1758- Muere la reina y es enterrada en la Salesas. Un año después fallece Fernando VI que es enterrado junto a ella.
- 1759- Es proclamado rey Carlos III, hermano de Fernando VI y hasta entonces rey de Nápoles. Tarda un año en llegar a Madrid a causa de haber contraído un enfermedad toda su familia durante el viaje. Muere su esposa.
- 1761- Finalizan las obras de la iglesia de San Cayetano en cuyo proyecto habían participado Pedro de Ribera y Marcos López Chirriguera. Sabatini redacta, por orden del rey, las normas para el empedrado y limpieza de las calles de Madrid.
- 1762- Campomanes propone reducir los privilegios de la nobleza y la iglesia y fomentar el desarrollo de la industria y el comercio.
- 1763- Madrid es testigo del primer sorteo de Loterías, fundándose así la Real Lotería de Madrid y sus Reinos.
- 1764- Carlos III ocupa el nuevo Palacio Real.
- 1765- Se prohíben los Actos Sacramentales. Las calles disfrutan del nuevo alumbrado público a base de faroles con lámparas de aceite. Nace en Madrid el cuerpo de serenos cuya labor fundamental es el encendido y mantenimiento del alumbrado público. Esta institución, que...

Los madrileños vistos por los viajeros



Joseph Baretti comenta que *el país rebosa de cantores y poetas, o lo que quiera llamárseles...* y se asombra de las numerosas bibliotecas públicas, ocho, y privadas madrileñas. Deduce que hay más españoles cultos de lo que se cree en el extranjero... *costumbre general es decirse en Europa que los españoles son muy ignorantes.* Dalrymple se sorprende al enterarse de que cualquier persona tiene acceso a la Biblioteca Real. Sin embargo Townsend describe que *los libros se leen poco; los que no se dedican a sus negocios se consagran a la compañía de las damas, a quienes no se oye hablar para nada de estos temas.* Henry Swinburne se lamenta en 1775 de que las escuelas públicas y universidades se hallen en un *estado infame de ignorancia* y que tanto en las clases bajas como altas la educación esté demasiado descuidada y sus mentes muy poco instruidas...

Edward Carke opina sobre los madrileños que *...al atardecer salen de paseo, costumbre insípida en grado sumo, pues no se ve más que una retahíla de carruajes* y resume el problema español en el inmenso número de eclesiásticos perezosos y la continua sucesión de fiestas autorizadas por la Iglesia. Dalrymple se fija en que la ciudad está llena de artesanos y tenderos franceses e italianos.

Para comprender la mentalidad de la época Ángel Fernández de los Ríos recuerda una propuesta que alguien hizo a Carlos III para incluir en el Jardín Botánico una familia de cada una de las razas que componían el imperio español, con sus trajes y casas típicas.

Los viajeros extranjeros que visitan la Villa continúan fijándose en el feo asunto de la salubridad pública. Joseph Baretti se queja en 1760 del *horrible hedor y fétidos vapores de los montones de basuras que yacen por todas partes.* Pero la situación cambia una docena de años después. Richard Twiss que se hospedó en una posada en la calle Alcalá encuentra la ciudad *iluminada con tantos faroles como las calles de Londres... el pavimento tan regular... y tan limpio como nunca vi otro.* La transformación se debe a los esfuerzos de la administración de Carlos III como nos recuerda en 1764 Pierre Augustin Caron de Beaumarchais: *Desde que la obstinación del príncipe de limpiar la villa de Madrid venció la obstinación de los españoles de continuar entre basuras, esta ciudad es una de las más limpias que jamás haya visto, con amplias avenidas, engalanada con numerosas plazas y fuentes públicas, aunque en verdad éstas sean más útiles al pueblo que agradables al hombre de buen gusto.*

En 1774, William Dalrymple se fijaba molesto en que la gente vivía en *distintas plantas del mismo edificio... lo que hacía de la entrada, común a muchas familias, un lugar sucio y muy desagradable.* Este problema fue solucionado al ponerse en funciones los alcaldes de barrio; el embajador de Francia en Madrid expresa en un informe la buena impresión que le causa Madrid: *Esta capital se halla, en general, bien edificada. Sus calles, sin estar tiradas a cordel, son generalmente anchas y no muy tortuosas. La rareza de las lluvias y los cuidados de una modernísima policía la hacen una de las capitales más limpias de Europa.*

LAS CORRALAS

El aumento de inmigrantes que llegan a la capital y la imposibilidad legal de edificar fuera de las cercas determina que se tenga que idear y construir nuevas viviendas colectivas capaces de albergar en poco espacio a los nuevos vecinos. La corrala, o casa de corredor, es la solución que los arquitectos madrileños del siglo XVIII aportan a este problema. Alrededor de un patio central se levantan varios pisos a los que se accede a través de galerías abiertas donde se sitúan las puertas y ventanas de cada domicilio.

En las corralas se combina el hacinamiento de cada familia, que habita minúsculas viviendas, con la vida colectiva y bulliciosa de los patios comunes de vecindad. La intimidad no es la característica dominante. La autoridad de cada patio es el casero, encargado por el dueño de la finca para cuidar el edificio y cobrar los recibos pero también vigilar el orden y la moral del vecindario. El Madrid popular, típico y castizo, que se refleja en la literatura, el teatro y las zarzuelas de los siglos XVIII, XIX y buena parte del XX, transcurre en estos patios de vecinos, donde convivían las manolas y chulapos con los recién llegados de provincias.





Consecuencias de la Regalía de Aposento

En el capítulo anterior mencionábamos la ley que dio lugar en Madrid a las conocidas como *casas a la malicia*. La cuestión es de gran trascendencia a la hora de comprender la historia de nuestra capital.

El poder en la Edad Media, como incipiente aparato de administración de un estado aún embrionario, estaba concentrado en la figura del Rey y la Corte. No tiene una sede estable desde donde se administre el reino y organice su gobierno. El reducido número de personas componentes del séquito real hacían relativamente fácil el traslado permanente de una ciudad a otra y el rey decreta sus leyes allí por donde pasa. Este carácter nómada de la Corte crea la necesidad diaria de precisar alojamiento. Será Alfonso XI, en 1341, quien regule la Regalía de Aposento, exigencia real por la cual el monarca podía disponer de hospedaje allí donde se encontrara, para él y para su séquito. Con ello, se crea la denominada Junta de Aposentadores de Caminos, cuya misión era visitar los hospedajes en que la Corte se alojaba. Este vagar permanente del rey, como certificación de su poder en todos los puntos cardinales de su reino está por desaparecer a la entrada de los conceptos de configuración del estado moderno que alumbrarán los siglos subsiguientes.

De esta manera, gobernar resulta cada vez más complejo por lo que el rey se ve obligado a delegar cargos en nobles y funcionarios. El séquito aumenta hasta convertir los traslados de la monarquía en cuestión gravosa para la Hacienda y poco práctica para los asuntos de gobierno.

Madrid, que se encuentra bajo la Regalía de Aposento, pasa a ser sede de la Corte en 1561. En el reino de Felipe II se puede vislumbrar ya la figura del estado moderno con esa característica de multiplicación de lo que podríamos denominar como la clase del funcionariado. Recién estrenada su capitalidad, Madrid se enfrenta al aumento de población y consecuentemente a un imparable crecimiento urbano. Como era de esperar este crecimiento vertiginoso y carente de planificación, se tradujo en viviendas que ofrecían un dudoso decoro para sus ocupantes, así como grandes deficiencias en la edificación. Este crecimiento en el volumen constructivo no fue acompañado por las mejoras urbanísticas que hubieran paliado la anárquica edificación de la época. D'Aarsens de Sommerdyck, que viajó por

España en 1667 comenta sobre Madrid que *...las casas son extraordinariamente caras al igual que todas las cosas... El rey tiene un derecho sobre las casas que se construyen en Madrid... El primer piso de cada una le pertenece y si no se le compra puede venderlo a quien le parezca, de ordinario los propietarios mismos se lo compran o no construyen más que el apartamento bajo.*

En 1749 se establecen las Ordenanzas para la administración, cobranza y distribución del Aposentamiento de Corte y para mejor control de la Regalía se establece la confección de una Planimetría General de Madrid, que es resultado de un pormenorizado estudio de la situación de las casas que componían la Villa. La Planimetría General de Madrid está compuesta de 557 planos de manzanas que ocupan seis volúmenes, más otros seis que registran los asientos de casas, donde se especifican los datos fundamentales de las mismas. Esto permitía de forma fehaciente la aplicación del impuesto, convertido ya en general. Los Borbones importarán el espíritu del Despotismo Ilustrado con una política de arraigado centralismo que propugna el embellecimiento de la sede de la Corte y capital del reino, de ahí el empeño de los reyes por ver mejorada la imagen urbana de Madrid. En 1778 cuando, felizmente, se deroga esta disposición de Servidumbre de Aposento se espera que las viviendas puedan abarataarse pues los edificios podrán tener más pisos. Pero la prohibición de edificar más allá de las cercas definidas de la Villa ocasiona la misma falta de alojamiento y los precios siguen siendo muy elevados. Este problema

se ve agravado cuando la Corte multiplica en el siglo XVIII el número de funcionarios. Así lo denuncia Baltasar de Jovellanos, una de las cabezas ilustradas del momento, al presentar en 1787 un informe al valido Floridablanca en el que hace hincapié en la perentoria necesidad de construir nuevas viviendas fuera de los límites definidos por la cerca de la Villa, proponiendo claramente un ensanche de la ciudad. Esta decisión abarataría el precio de la vivienda y terminaría con la escasez de habitaciones.

Sin embargo su propuesta es rechazada, y no se permite construir fuera de las cercas, lo cual ocasiona, tristemente, que se edifique en los antaño numerosos jardines y huertas del interior de la Villa. El desorbitado aumento en el número de vecinos y no del casco urbano, disipa las mejoras y la salubridad de Madrid vuelve a ser precaria.



Portada de la Iglesia de San Miguel



Documento de la Regalía de Aposento

de 1765 a 1783

...durante los años siguientes irá modificando su función, perduró en Madrid hasta los años setenta del pasado siglo XX. Muchos vecinos de Madrid aún recuerdan a los serenos como verdaderos baluartes de la tranquilidad y el sosiego nocturno.

- 1766- Los madrileños se rebelan en el conocido Motín de Esquilache.
- 1767- Se permite a los madrileños pasear por el parque del Retiro respetando ciertas normas en el vestuario y modos. Expulsión de los jesuitas. Tres años después se inauguran los Reales Estudios, con programa y catedráticos laicos, en el que fue Colegio Imperial de los jesuitas.
- 1768- El conde de Aranda organiza el poder municipal. En cada uno de los sesenta y cuatro barrios de la ciudad se elige por sufragio un alcalde de barrio encargado de vigilar y cuidar de la limpieza, alumbrado, orden público, precios, pesas y medidas, empadronamiento de los vecinos.
- 1769- Plano de Madrid de Espinosa de los Monteros. Carlos III prohíbe, como Fernando VI, la fiesta de los toros.
- 1780- Goya es nombrado pintor de la Corte. Primera edición del *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*.
- 1781- La isla de Menorca, inglesa tras los tratados de 1708 es reconquistada. Gibraltar es sitiada durante cuatro años pero la corona británica logra mantener su soberanía.
- 1782- Creación del Banco de San Carlos que más tarde sería el Banco de España.
- 1783- Carlos III ordena cubrir y modernizar los lavaderos del río Manzanares.



PALACIO Y JARDINES DEL REAL SITIO DEL BUEN RETIRO

Basado en un plano encargado por el conde de Floridablanca a Tomás López en 1785



Dado el estado de semiabandono del Retiro a principios del siglo XVIII, y que Felipe V lo prefiere como residencia al Alcázar, se hace necesario realizar en él ciertas mejoras. Se encarga a los franceses Robert de la Cotte y René Carlier nuevos proyectos no realizados a causa de que los dineros se van a costear la residencia veraniega de La Granja. Tan sólo se lleva a cabo el **Parterre** (1), jardín de flores que dibujan arabescos como en un tapiz. En el **Campo Grande** (2) se habilita un terreno para un Juego de Mallo; cambia así el nombre de la Ría.

ahora de Mallo (3). La antigua ermita de San Pablo, con sus jardines

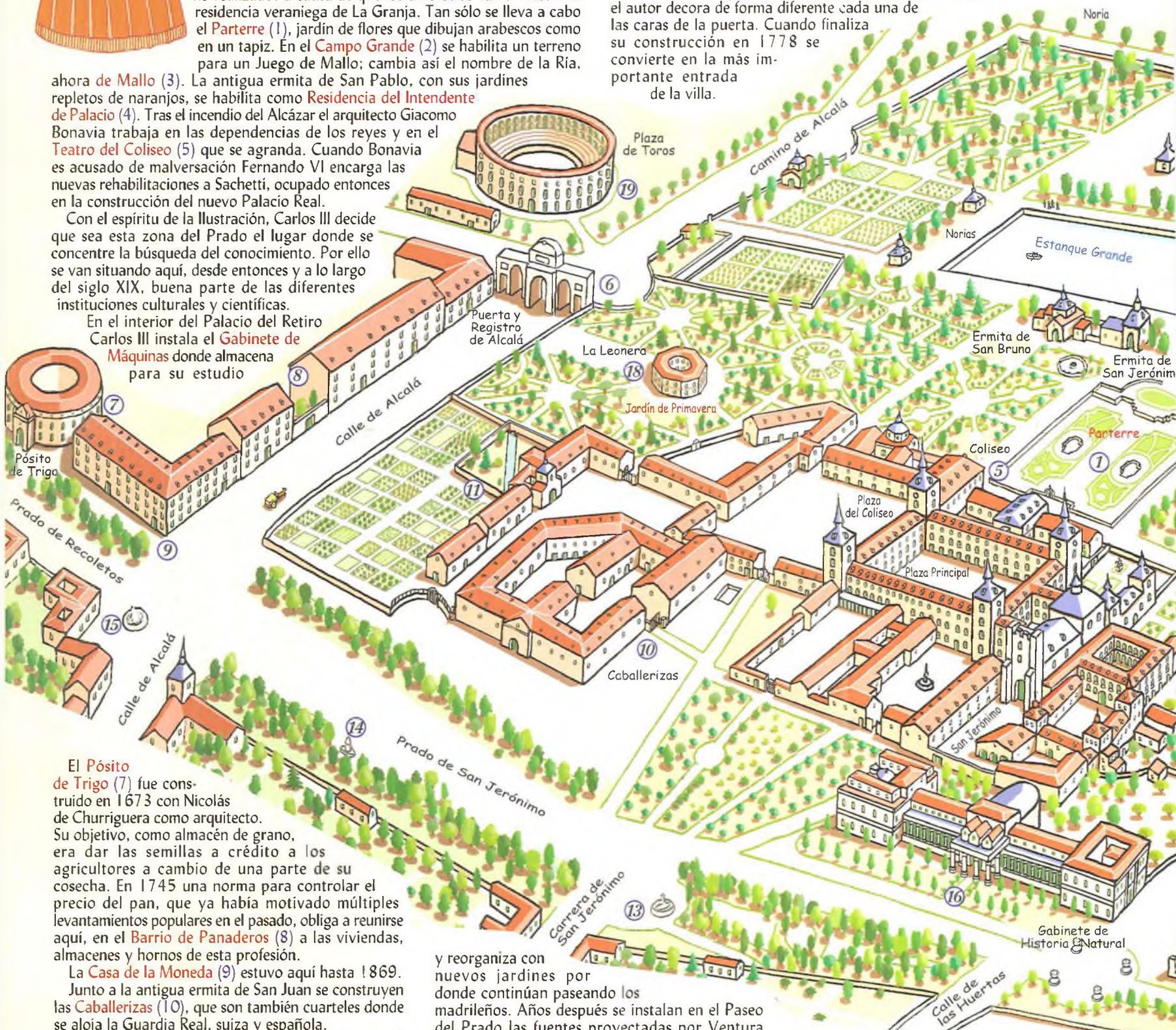
repletos de naranjos, se habilita como **Residencia del Intendente de Palacio** (4). Tras el incendio del Alcázar el arquitecto Giacomo Bonavía trabaja en las dependencias de los reyes y en el **Teatro del Coliseo** (5) que se agranda. Cuando Bonavía es acusado de malversación Fernando VI encarga las nuevas rehabilitaciones a Sachetti, ocupado entonces en la construcción del nuevo Palacio Real.

Con el espíritu de la Ilustración, Carlos III decide que sea esta zona del Prado el lugar donde se concentre la búsqueda del conocimiento. Por ello se van situando aquí, desde entonces y a lo largo del siglo XIX, buena parte de las diferentes instituciones culturales y científicas.

En el interior del Palacio del Retiro Carlos III instala el **Gabinete de Máquinas** donde almacena para su estudio

todo tipo de artilugios mecánicos, desde juegos y autómatas hasta prototipos de maquinaria industrial y militar.

La **Puerta de Alcalá** (6) se traslada de ubicación, ascendiendo por la calle de Alcalá. Francisco Sabatini es el encargado de proyectarla. Sus dos diseños decorativos son aprobados por el distraído rey. Por eso el autor decora de forma diferente cada una de las caras de la puerta. Cuando finaliza su construcción en 1778 se convierte en la más importante entrada de la villa.



El **Pósito de Trigo** (7) fue construido en 1673 con Nicolás de Churriguera como arquitecto. Su objetivo, como almacén de grano, era dar las semillas a crédito a los agricultores a cambio de una parte de su cosecha. En 1745 una norma para controlar el precio del pan, que ya había motivado múltiples levantamientos populares en el pasado, obliga a reunirse aquí, en el **Barrio de Panaderos** (8) a las viviendas, almacenes y hornos de esta profesión.

La **Casa de la Moneda** (9) estuvo aquí hasta 1869. Junto a la antigua ermita de San Juan se construyen las **Caballerizas** (10), que son también cuarteles donde se aloja la Guardia Real, suiza y española.

En 1778 se instala la **Escuela de Agricultura** (11) en el jardín de San Juan pero dura poco en ese lugar. Siendo ministro el conde de Aranda, en 1767 se comienza la reforma del Paseo del Prado. Participan en el proyecto Ventura Rodríguez, Sabatini, Juan de Villanueva y José de Hermosilla. Además de nuevos terraplenados, la canalización subterránea del arroyo de la Fuente Castellana y el alcantarillado, se adorna

y reorganiza con nuevos jardines por donde continúan paseando los madrileños. Años después se instalan en el Paseo del Prado las fuentes proyectadas por Ventura Rodríguez: la **Fuente de la Alcachofa** (12) tallada por Alfonso Vergaz y Antonio Primo; la **Fuente de Neptuno** (13), obra de Pascual de Mena; la **Fuente de Apolo** (14), también llamada de las Cuatro Estaciones, con esculturas de Manuel Álvarez; la **Fuente de la Cibeles** (15) esculpida por Roberto Michel y Francisco Gutiérrez. También cuatro fuentes iguales con forma de copa en la plazoleta frente a

la calle de las Huertas.

En 1785, con proyecto de Juan de Villanueva, se inician las obras del edificio que en principio debía albergar el **Gabinete de Historia Natural y Academia de Ciencias Exactas** (16). El hoy **Museo del Prado** no finaliza su construcción hasta 1811 y es Fernando VII quien decide dedicarlo a albergar la colección real de pinturas.

La Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro (17) se instala alrededor de la ermita de San Antonio de los Portugueses, incendiada en 1730, pero prontamente reconstruida. Se construye un nuevo edificio y se deseca el canal que lo rodeaba. El rey Carlos III había reunido en Nápoles un equipo de artistas, artesanos y químicos especializados; cuando viene a Madrid decide que la maquinaria, los operarios y sus familias se trasladen con él. Entre las muchas obras de arte producidas en esta Real Fábrica destaca la Sala de la China en Aranjuez.



Fuente de Apolo o de las Cuatro Estaciones

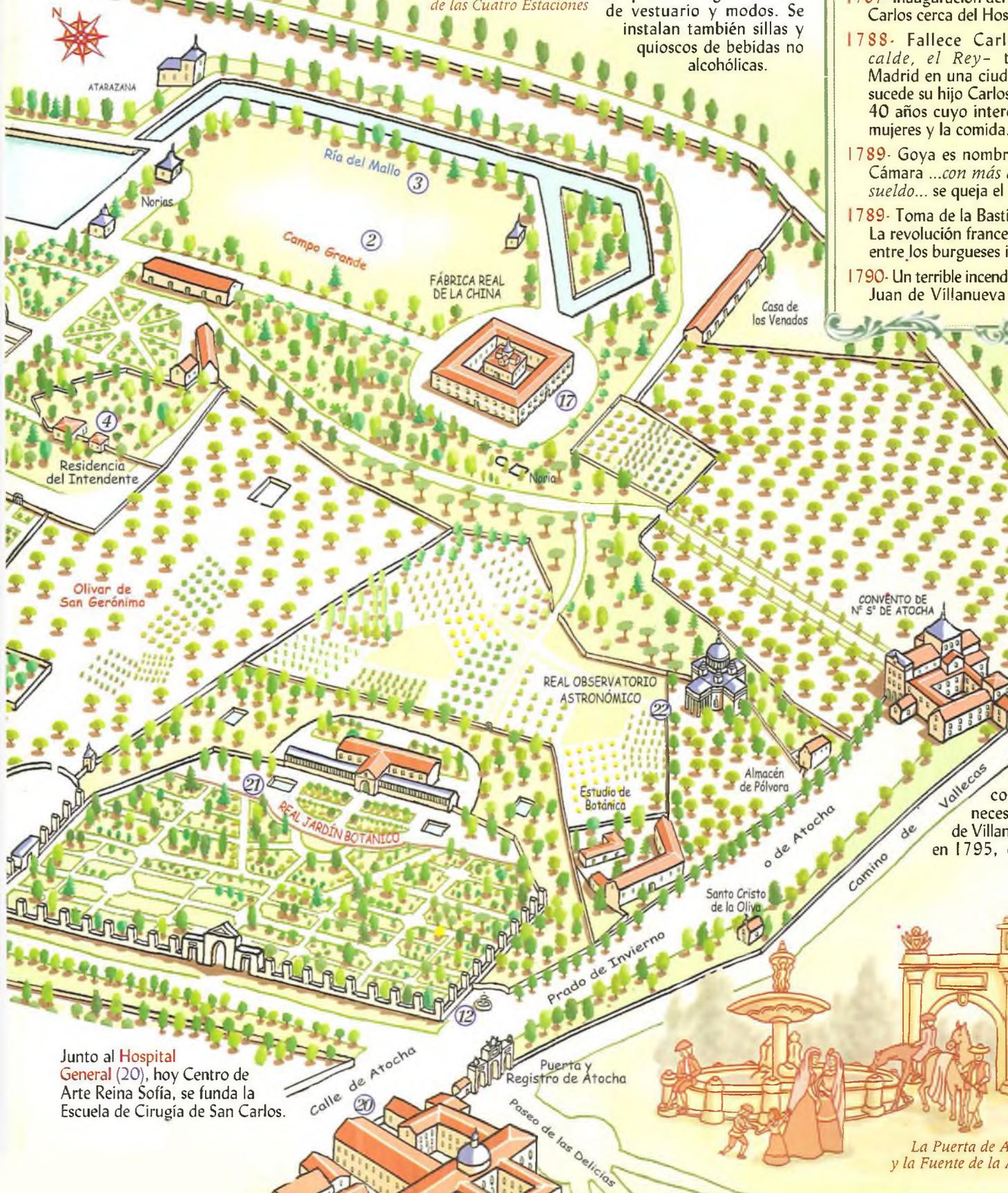
El edificio octogonal situado en el centro del Jardín de Primavera es La Leonera (18) o Casa de Fieras que fue ampliada en 1765.

La fiesta taurina había tenido varios cosos en Madrid: la Plaza Mayor, Alonso Martínez y junto al río Manzanares. La Plaza de Toros (19) fue diseñada por Sachetti y se inauguró en 1743. Poco después, en 1778, se sustituye por otra más cercana a la Puerta de Alcalá.

A partir de 1778, en determinados días y horas, se permite a los madrileños pasear por los jardines del Retiro siempre que cumplan unas rígidas normas de vestuario y modos. Se instalan también sillas y quioscos de bebidas no alcohólicas.

de 1783 a 1790

- 1783- Se crean treinta y dos escuelas gratuitas para niñas, obligando a que los alcaldes de barrio no permitan que anden por las calles aprendiendo vicios. El rey deroga también una disposición que no permitía trabajar a nobles e hidalgos causándoles deshonor.
- 1784- El editor madrileño Antonio de Sancha publica la *Enciclopedia*. La Inquisición se encarga de secuestrarla en las librerías.
- 1785- Fallece el marqués de Esquilache.
- 1787- Inauguración del Colegio de Cirugía de San Carlos cerca del Hospital General.
- 1788- Fallece Carlos III -el mejor Alcalde, el Rey- tras haber convertido Madrid en una ciudad limpia y habitable. Le sucede su hijo Carlos IV que llega al trono con 40 años cuyo interés se limita a la caza, las mujeres y la comida.
- 1789- Goya es nombrado por el rey pintor de Cámara ...con más autoridad pero el mismo sueldo... se queja el maestro.
- 1789- Toma de la Bastilla por el pueblo de París. La revolución francesa comienza a propagarse entre los burgueses ilustrados madrileños.
- 1790- Un terrible incendio destruye la Plaza Mayor. Juan de Villanueva realiza el proyecto de la



El Jardín Botánico (21) se inaugura en 1781. El rey Carlos III lo traslada desde el Soto de Migascalientes junto al camino del Pardo, que era su anterior emplazamiento en tiempos de Fernando VI. Ordena el rey que sean trasladadas desde los territorios de ultramar todas las semillas y plantas posibles para cultivarlas y estudiarlas.

Juan de Villanueva es el encargado del proyecto aunque hay autores que consideran la puerta que da al Paseo del Prado obra de Sabatini.

La realización del Observatorio Astronómico (22) se debe al geógrafo y astrónomo Jorge Juan que convenció a Carlos III de su necesidad. El proyecto es de Juan de Villanueva y su construcción finaliza en 1795, con Carlos IV.

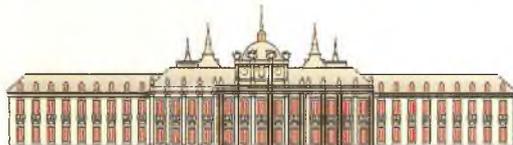
Junto al Hospital General (20), hoy Centro de Arte Reina Sofía, se funda la Escuela de Cirugía de San Carlos.



La Puerta de Atocha y la Fuente de la Alcachofa

Los Reales Sitios

Ya hemos destacado cómo el hábito de cazar de los monarcas españoles determinó la elección de Madrid como sede de la Corte. Otros



Palacio de La Granja

cotos reales en las proximidades de Madrid no dejaron de contar con el interés de los reyes por su diversidad paisajística y cinegética. Los principales Reales Sitios eran Aranjuez, El Escorial, El Pardo y La Granja de San Ildefonso.

La llegada de los monarcas Borbones, que introducen las costumbres de la corte francesa, motiva un gran

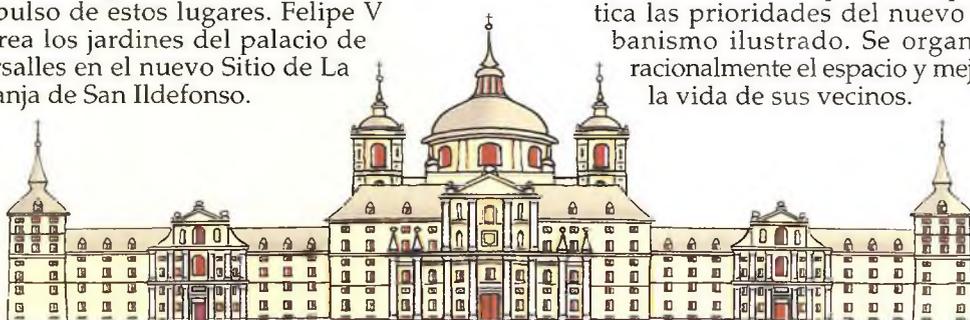
impulso de estos lugares. Felipe V recrea los jardines del palacio de Versalles en el nuevo Sitio de La Granja de San Ildefonso.



Palacio de Aranjuez

los monarcas pasan el invierno en Madrid, la primavera en Aranjuez, el otoño en El Escorial y el verano en La Granja.

En los Reales Sitios se edifican palacios, jardines, cuarteles, fábricas, escuelas de oficios, dependencias y viviendas para la servidumbre. En la edificación de estos núcleos de población se ponen en práctica las prioridades del nuevo urbanismo ilustrado. Se organiza racionalmente el espacio y mejora la vida de sus vecinos.



Monasterio de El Escorial

el reinado de el primer rey Borbón hasta mitad del siglo XIX la Corte comienza a cambiar de residencia estacionalmente en un periplo anual:



La Industria. Las Reales Fábricas

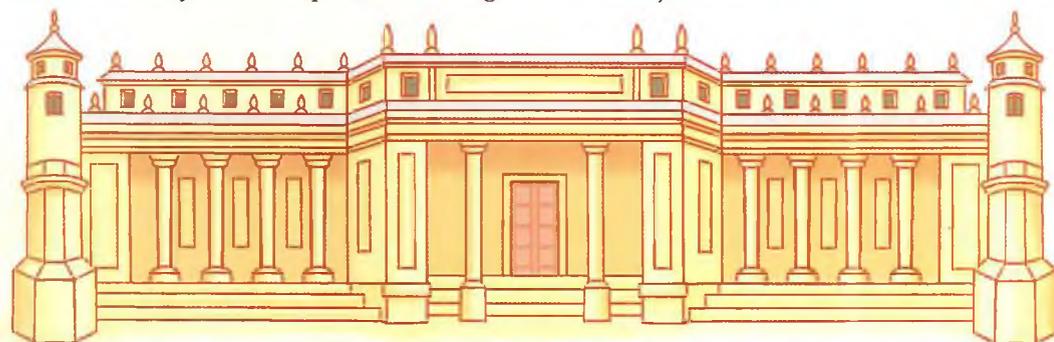


La transformación más notoria y significativa del siglo XVIII en la vida de los madrileños se da en el campo económico y laboral. Por ser Madrid la capital del reino, los Borbones la eligen para aplicar en ella los modelos laborales que funcionaban en Europa frente a las viejas leyes gremiales vigentes desde la Edad Media. Cada gremio controlaba entonces de manera exclusiva cada profesión hasta el punto de exigir una prueba de limpieza de sangre cristiana para tener su permiso de trabajo.

Mientras se reduce el poder de los gremios aparecen nuevas industrias, casi siempre con capital y especialistas extranjeros, y el comercio interior y exterior se incrementa notablemente. Los nuevos palacios que se construyen los reyes y la nobleza implican una fuerte demanda de objetos lujosos para su decoración y tanto Felipe V, como luego

Fernando VI y sobre todo Carlos III, fundan fábricas donde producirlos. Destaca entre las creadas en Madrid en esa época la Real Fábrica de Tapices, situada primero junto a la Puerta de Santa Bárbara y después, y hasta la fecha, junto al Convento de Atocha. En ella se realizaron múltiples obras sobre cartones de Goya. Otras industrias fundadas en esta época son la Real Fábrica de Porcelana de la China en el Retiro y luego trasladada a La Granja, la de Coches en el Avapiés, la de Salitre en Embajadores, las Platerías Martínez situada en la desembocadura de la calle Huertas en el Paseo del Prado, la de Cera en la calle de la Palma, la de Aguardiente y Naipes.

En la cercana localidad de San Fernando de Henares se proyecta una fábrica textil con una urbanización para las viviendas de los trabajadores.



Fachada de las desaparecidas Platerías Martínez, situadas junto al Paseo del Prado

de 1791 a 1798

- 1791: Incendio en la Cárcel de la Corte. Ante el temor de cómo se están propagando las nuevas ideas liberales se prohíbe la publicación de periódicos.
- 1792: Se inicia el servicio público de carruajes, los llamados coches diligentes. El palacio de la Moncloa es comprado por Carlos IV a los duques de Alba. El conde de Floridablanca, que tantos méritos había acumulado por su labor por Madrid, es desterrado al criticar ante el rey las relaciones de la reina con Manuel Godoy. Esta enfurece y Godoy es nombrado ministro. Carlos IV pone la primera piedra del Observatorio Astronómico.
- 1792: Ascensión desde el Parterre, en el Retiro, del globo aerostático de Lunardi.
- 1793: Guerra contra Francia.
- 1795: Abortada la conspiración republicana dirigida por un tal Picornel que publicaba en La Imprenta de la Verdad del cerro de San Blas. También se frustra el intento de asesinato de Manuel Godoy.
- 1796: Guerra contra Inglaterra con Francia como aliada.
- 1798: Goya pinta la cúpula de la ermita de San Antonio de la Florida. Jovellanos es desterrado a Asturias.



El motín de Esquilache

En 1766, ante la orden real que prohíbe a los madrileños vestir con capa larga y sombrero de ala ancha, estalla en Madrid el conocido *motín de Esquilache*, nombre del marqués italiano entonces primer ministro de Carlos III. Tras la espontánea revuelta, que se dio al mismo tiempo en otras veinticinco ciudades, se esconde el disgusto de algunos poderosos por la ocupación de altos cargos por parte de extranjeros y la mano de los jesuitas que habían visto disminuir sus privilegios. El rey se refugia en Aranjuez y amenaza con abandonar Madrid para trasladar la capital del reino a otra ciudad. No obstante, perdona a los madrileños y regresa.

El uno de abril del año siguiente y a la misma hora, todos los conventos de jesuitas de España son ocupados por la fuerza pública y los religiosos obligados a trasladarse en barcos a los estados del Papa.

MADRID ROMÁNTICO

(siglo XIX)

de 1804 a 1816



La influencia del Despotismo Ilustrado y los logros conseguidos por el gobierno de Carlos III y sus ministros se vienen abajo durante el reinado de Carlos IV. El comienzo del nuevo siglo está marcado por la guerra de independencia contra Napoleón. La desgracia no se limita a padecer tan terrible desastre, sino que a partir de entonces muchos identificarán cualquier cambio o progreso social con

El León constitucional la invasión de las armas francesas.

Las Cortes de Cádiz, que habían gestado la primera Constitución española, se reúnen en Madrid a principios de 1814 en el Teatro de los Caños del Peral. Pero Fernando VII las disuelve al poco de tomar el trono. Su reinado significa la revancha de los antiguos poderes: *Vivan las caenas que él nos ponga* grita una multitud que tras vitorearle asalta las Cortes. Se restablece la Inquisición. Su reinado y el de Isabel II representan la sucesión de conflictos en que se convierte casi todo el siglo: absolutistas contra liberales, carlistas contra isabelinos, pérdida de las colonias de ultramar. Lo peor es que no son solamente guerras sociales entre aristocracia y burguesía o el liberalismo y la religión, en ellas vuelven a enfrentarse intereses de las otras potencias europeas.

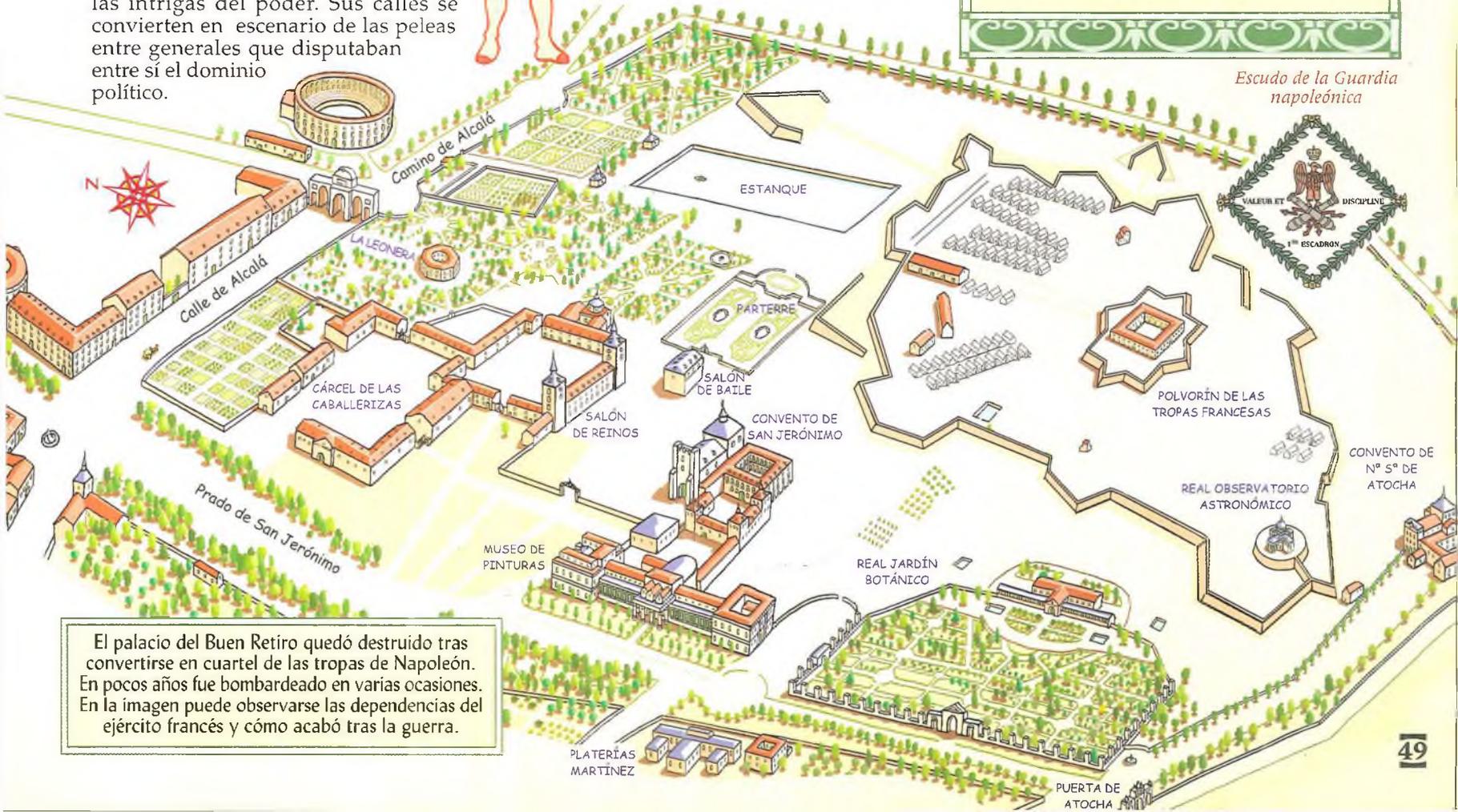
Y Madrid, en su papel de Corte y capital, resulta ser siempre protagonista de todo suceso que tenga que ver con las intrigas del poder. Sus calles se convierten en escenario de las peleas entre generales que disputaban entre sí el dominio político.

Sin embargo nuestra ciudad consigue a finales de este siglo desembarazarse de los dos grandes inconvenientes que dificultaban su crecimiento: por un lado, el fin de la ordenanza que impedía construir fuera de los límites de las cercas desde tiempos de Felipe IV, y por otro, la llegada del nuevo abastecimiento de agua procedente del Canal de Isabel II que permite el aumento de población. Consecuencia de lo anterior son los cambios generados en Madrid por la Revolución Industrial. La capital deja de ser tan sólo la residencia oficial de la Corona y de las instituciones del Estado y se lanza a la carrera de convertirse en una máquina de producir y vender. Tras los planes del Ensanche, la capital cambia de cara y comienza a extenderse con nuevos barrios y zonas industriales. La importancia del ferrocarril y de sus estaciones determina la situación de las nuevas fábricas y mercados de abastos. Aparecen también grandes barriadas donde habitan los obreros, quienes, en su mayoría, son obligados a padecer unas paupérrimas condiciones de trabajo y vivienda. Son los nuevos madrileños, llegados desde toda la península y, a veces, desde las perdidas colonias de ultramar para llevar a cabo la transformación de la capital en una moderna ciudad industrial.



- 1804- Guerra contra Inglaterra, con Francia como aliada. Un año después derrota naval de Trafalgar. Se producen temblores de tierra en la capital. Otro incendio destruye la Plaza Mayor.
- 1807- Fernando VII, entonces Príncipe de Asturias, es detenido acusado de conspirar contra su padre Carlos IV.
- 1808- Motín de Aranjuez. Carlos IV abdica. El general Murat entra en Madrid con sus tropas. El 2 de mayo, el pueblo de Madrid se levanta contra el ejército francés. José Bonaparte es proclamado rey de España por su hermano Napoleón.
- 1809- Desamortización de las posesiones de la iglesia. Las órdenes y la enseñanza religiosa son prohibidas. El número de habitantes en Madrid es de 200.000 personas. Se abren nuevos cementerios en las afueras de la ciudad.
- 1811- Muere el arquitecto Juan de Villanueva. Comienzan los movimientos independentistas que acabarán con el Imperio español en América.
- 1812- Proclamación de la Constitución de Cádiz.
- 1813- Bombardeo del Buen Retiro. Las tropas españolas al mando de Juan Martín el Empeinado entran en Madrid.
- 1814- Las Cortes se reúnen primero en el Teatro de los Caños del Peral, después en el antiguo convento de doña María de Aragón. Cuando Fernando VII llega a la capital deroga la Constitución. Primer período absolutista.
- 1815- Incendio en la Puerta del Sol.
- 1816- Descubierta una conspiración para asesinar a Fernando VII. Se la llamó del Triángulo por ser éste un símbolo de la masonería.

Escudo de la Guardia napoleónica



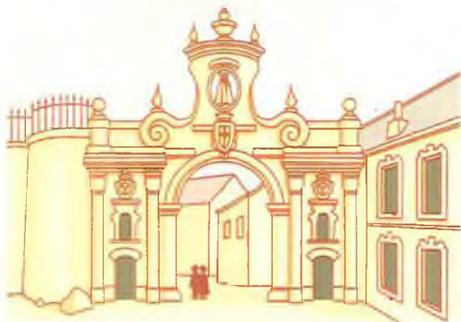
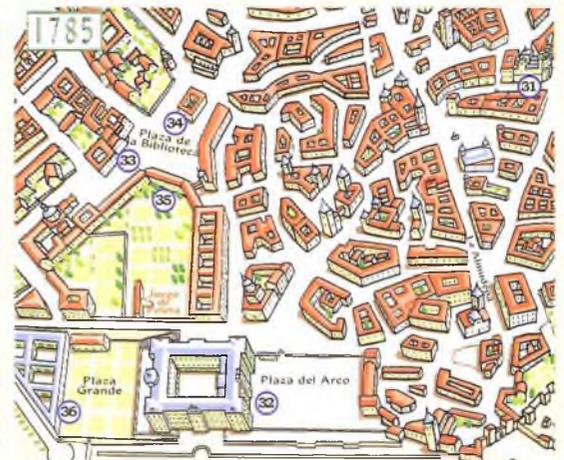
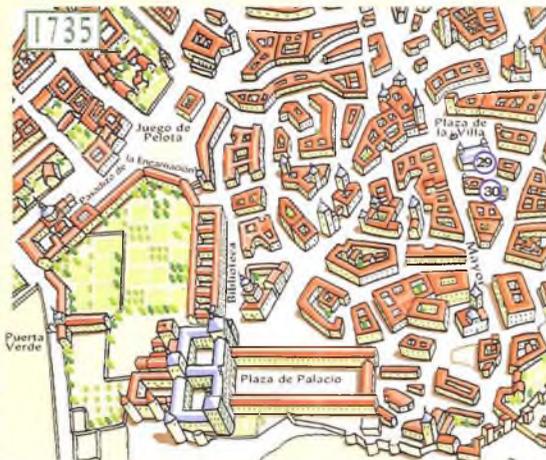
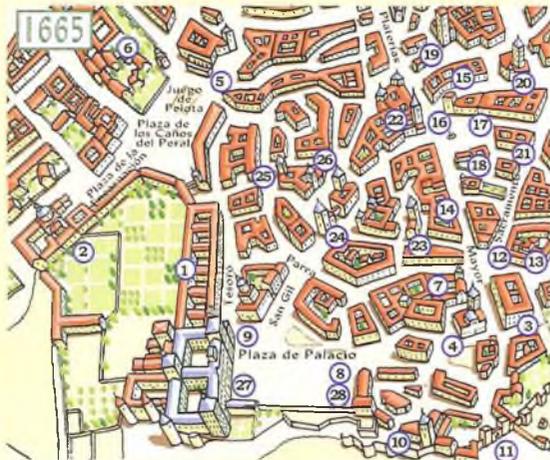
El palacio del Buen Retiro quedó destruido tras convertirse en cuartel de las tropas de Napoleón. En pocos años fue bombardeado en varias ocasiones. En la imagen puede observarse las dependencias del ejército francés y cómo acabó tras la guerra.

LA PLAZA DE ORIENTE desde el siglo XVII al XXI

- 1- Casa del Tesoro
- 2- Convento de la Encarnación
- 3- Palacio de los Consejos
- 4- Iglesia de Santa María
- 5- Fuente de los Caños del Peral
- 6- Convento de Santo Domingo el Real
- 7- Palacio de Abrantes
- 8- Armería Real

- 9- Convento de San Gil
- 10- Casa de los Pajes
- 11- Puerta de la Vega
- 12- Iglesia y Convento del Sacramento
- 13- Estudio de la Villa
- 14- Convento de Constantinopla
- 15- Convento de las Carboneras
- 16- Torre de los Lujanes

- 17- Casa de Álvaro de Luján
- 18- Cárcel de la Villa
- 19- San Miguel de Octoes
- 20- Iglesia de San Justo y Pastor
- 21- Casa de Cisneros
- 22- Iglesia de San Salvador
- 23- Iglesia de San Nicolás
- 24- Iglesia de San Juan



La Puerta de la Vega en el siglo XIX

de 1819 a 1829

- 1819- El Museo de pinturas del Prado abre sus puertas al público.
- 1820- El general Riego reestablece la Constitución tras su pronunciamiento en Cabezas de San Juan. El rey es obligado a jurar la Constitución. Trienio constitucional.
- 1821- Tras la batalla de Ayacucho en Chile se derrumba el imperio colonial español.
- 1822- La Milicia Nacional vence a la Guardia Real que se había levantado en armas. La Universidad Central se establece en la calle Estudios pero al año siguiente es clausurada. Aparece el primer libro sobre Madrid de Mesonero Romanos.
- 1823- El duque de Angoulême entra en España con los llamados 100.000 hijos de san Luis. Segundo período absolutista. Riego es traicionado y ejecutado en la plaza de la Cebada. Espronceda funda la sociedad secreta de los Numantinos que reivindica la Constitución.
- 1824- La figura del alcalde de la villa es sustituida por corregidores nombrados directamente por el rey.
- 1828- Se sustituye la horca por el garrote vil en las ejecuciones de la pena capital.
- 1829- Después de tres matrimonios sin descendencia el rey, ya anciano, se casa con su sobrina María Cristina de Borbón. Con ella tiene dos hijas. Se restablece la Constitución.

La Guerra de la Independencia

El ejército francés entra en Madrid en Marzo de 1808. El dos de Mayo la población se levanta en armas para evitar la salida de los últimos miembros de la familia real, pero es cruelmente sofocada por las bien pertrechadas y entrenadas tropas francesas.

La lucha, mejor dicho, la carnicería, era espantosa en la Puerta del Sol. Cuando cesó el fuego y comenzaron a funcionar los caballos, la guardia polaca, llamada noble, y los famosos mamelucos cayeron a sablazos sobre el pueblo, siendo los ocupadores de la calle Mayor los que alcanzamos la peor parte porque por uno y otro flanco nos atacaban los feroces jinetes. Episodios nacionales, B. Pérez Galdós.

Al día siguiente los detenidos son fusilados en la montaña de Príncipe Pío y en el Retiro, donde el ejército napoleónico había establecido sus cuarteles. José Bonaparte entra en Madrid como rey a finales del mes de Julio pero escapa diez días después tras la derrota francesa en Bailén. En diciembre, tras la llegada del mismo Napoleón Bonaparte al frente de sus tropas a Chamartín, la ciudad vuelve a rendirse. Más tarde llega Wellington a Madrid, vencedor en la batalla de Arapiles, provocando una nueva huida de José I. Pero los ingleses abandonan pronto la ciudad y la feroz contienda entre el bien pertrechado ejército francés y la población civil continúa.



El rey José Bonaparte

Los pocos años que el hermano de Napoleón permanece en Madrid son de gran trascendencia para el casco antiguo de la Villa. Las actuaciones de José Bonaparte pretenden ganarse el imposible apoyo de un vecindario humillado por las armas. Pero el rey lo adula, con gestos que van desde la organización de espectáculos gratuitos (toros, teatro, repartos festivos de comida y bebida, procesiones religiosas) hasta otras medidas destinadas a la mejora del urbanismo y la salubridad de la villa.

Pero el pueblo madrileño no le perdona, le llama *Rey Pepino*, *Pepe Botella* y *Rey Plazuelas*. Este último mote procede de su empeño para abrir nuevas plazas en el congestionado laberinto de callejuelas. Aparecen nuevos espacios en manzanas destruidas en los frecuentes combates y sobre todo, haciendo desaparecer los conventos y sus cementerios. Se pretende evitar el enterramiento de cadáveres en el interior del casco urbano, cosa que ya había intentado antes imponer sin éxito Carlos III.

La mayor de las nuevas plazas es la de Oriente, abierta frente al Palacio Real. Con ella desaparecen iglesias, conventos, la Casa del Tesoro y varias manzanas de casas. Otras plazas son la del Rey, Santa Ana, San Miguel, Los Mostenses, Celenque, Santa Bárbara, San Ildefonso, Santa Clara, Tirso de Molina y Callao. Otras obras de su corto

reinado son jardines y avenidas arboladas, el Conservatorio de Artes y Oficios, la creación de escuelas públicas, el Tribunal de Comercio, y el proyecto para un viaducto sobre la calle Segovia.

Tras vivir sus últimos años en Estados Unidos, José Bonaparte murió en Florencia en 1844.

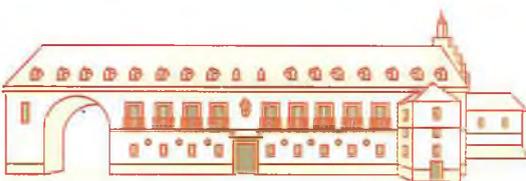
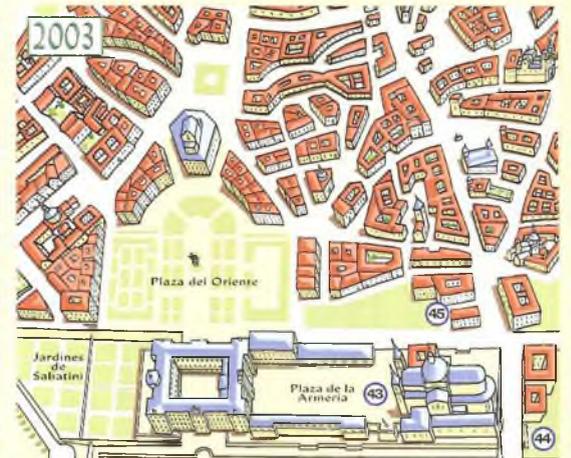
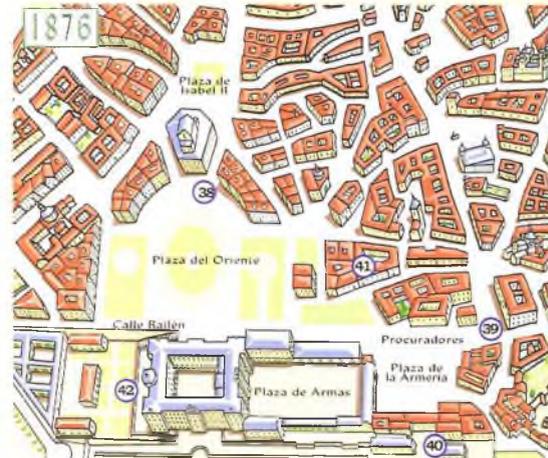
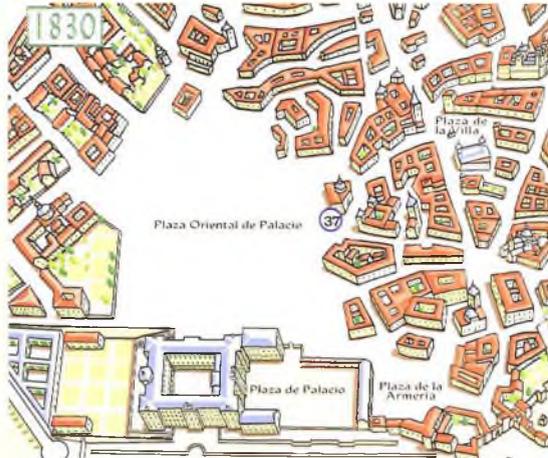
- 25- Convento de Santa Clara
- 26- Iglesia de Santiago
- 27- Alcázar
- 28- Caballerizas Reales
- 29- Casa de la Villa
- 30- Palacio de Camarasa
- 31- Nueva Iglesia de San Miguel en lugar de la Iglesia de San Justo y Pastor

- 32- Nuevo Palacio Real
- 33- Cuartel de la Guardia Valona
- 34- Coliseo de Comedias
- 35- Real Biblioteca
- 36- Nuevas Caballerizas Reales
- Las reformas y derribos de José Bonaparte en 1810 que dieron lugar a la plaza de Oriente formaban parte

de un proyecto más amplio que no llegó a realizarse: unir el Palacio Real y la Puerta del Sol con una ancha avenida sobre la calle Arenal. Las desamortizaciones del siglo XIX terminan de cambiar su fisonomía.

- 37- Nueva Iglesia de Santiago
- 38- Teatro Real

- 39- Palacio Montalvo
- 40- Cuartel
- 41- Cuartel de Alabarderos
- 42- Cocheras Reales
- 43- Catedral de N^a S^a de la Almudena
- 44- Restos de las murallas medievales
- 45- Restos de la iglesia de Santa María



Arco de la Armería Real (8)

Las Leyes Desamortizadoras

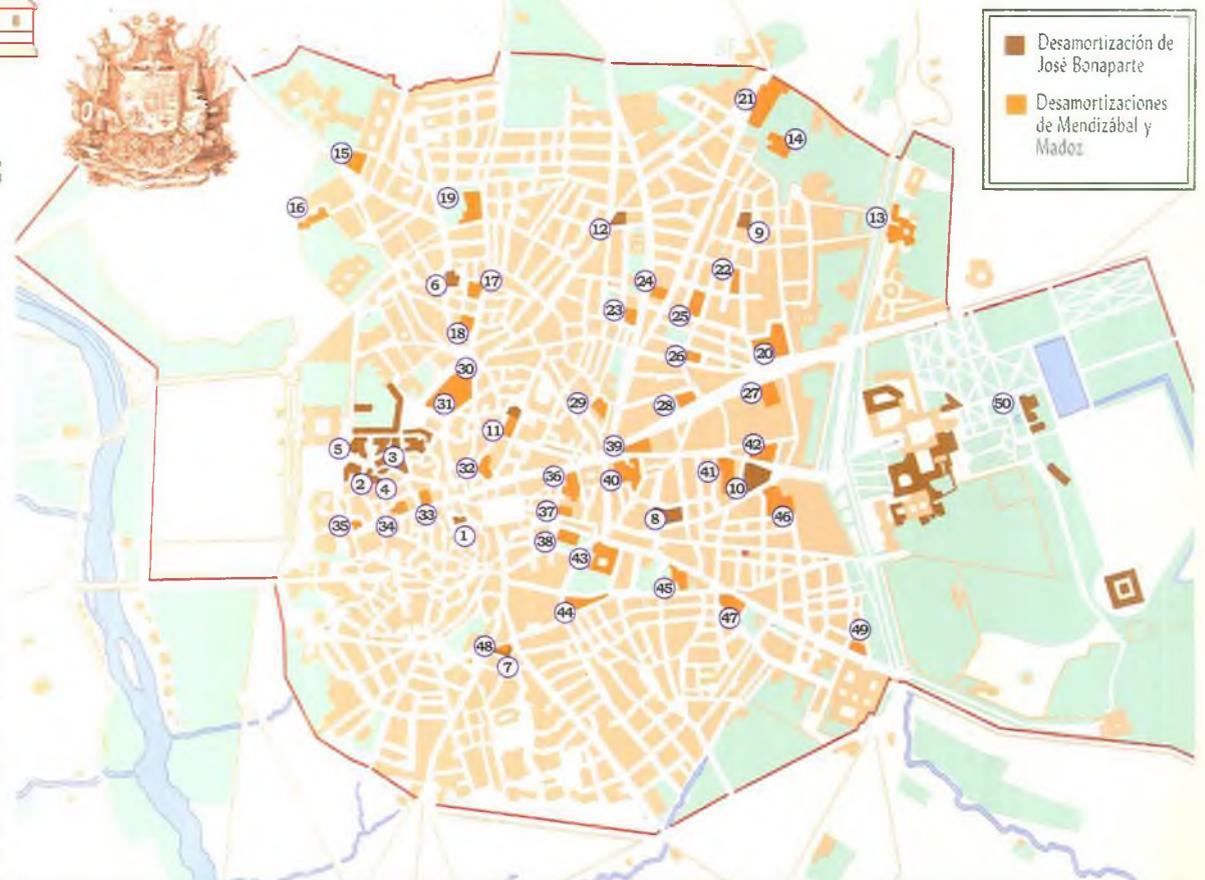
El siglo XIX se caracteriza por el incremento en número y fuerza de la burguesía. En oposición, la aristocracia y la iglesia pierden parte de sus privilegios. Contando con que, a principios del siglo, la iglesia poseía en Madrid el 75% del suelo, las sucesivas leyes desamortizadoras promulgadas a lo largo del siglo, pretenden reformar la situación y dar nuevo uso civil a tal concentración de bienes.

En 1811 se libera a los aldeanos de los tributos feudales que debían pagar a los nobles en muchas localidades del país. Decretos de 1813, 1820 y 1822 reparten y subastan terrenos baldíos o grandes posesiones que casi nunca llegan a manos de los labradores.

La Desamortización eclesiástica de Mendizábal de 1837 declara los bienes de las órdenes religiosas propiedad nacional. Los cambios entre gobiernos liberales y absolutistas y el concordato con el Vaticano detienen o hacen avanzar las medidas momentáneamente. En 1855 el progresista Madoz promueve una nueva Ley de Desamortización General.

Finalmente, estas leyes sólo producen el traspaso de las posesiones de la Iglesia a los nobles y a los terratenientes de la nueva burguesía. Son estos compradores los que, a pesar de ser originalmente conservadores, apoyan luego a Isabel II y a los liberales frente a los carlistas, defensores de los antiguos privilegios.

Edificios religiosos desamortizados y derribados durante el siglo XIX



- Desamortización de José Bonaparte
- Desamortizaciones de Mendizábal y Madoz

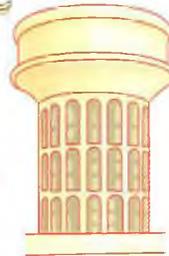
- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1- San Miguel de Octoes (1810) | 18- Rosario (ppos. del XX) | 35- Santa María (1868) |
| 2- San Juan (1810) | 19- Padres del Salvador | 36- San Felipe el Real (1838) |
| 3- Santa Clara (1810) | 20- San Hermenegildo (1870) | 37- Santa Cruz (1869) |
| 4- Santiago (1809) | 21- Santa Bárbara (1861) | 38- Santo Tomás (1876) |
| 5- San Gil (1809) | 22- San Fernando (1869) | 39- Buen Suceso (1854) |
| 6- San Norberto (1810) | 23- San Basilio (1869) | 40- Victoria (1836) |
| 7- La Pasión (1809) | 24- San Camilo (1836) | 41- Monjas de Pinto (1836) |
| 8- Santa Ana (1810) | 25- Capuchinos de la Paciencia (1837) | 42- Espíritu Santo (1842) |
| 9- Antigua de San José (1810) | 26- Caballero de Gracia (1836) | 43- Santísima Trinidad (1897) |
| 10- Santa Catalina (1810) | 27- Baronesas (1836) | 44- N ^a S ^a de la Merced (1840) |
| 11- San Martín (1810) | 28- Monjas de Vallecas (fin de XIX) | 45- La Magdalena (1836) |
| 12- San Ildefonso (1810) | 29- Carmen Calzado (fin de XIX) | 46- Capuchinos del Prado (ppos. del XX) |
| 13- Agustinos Recoletos (1836) | 30- Los Ángeles (1839) | 47- San Juan de Dios |
| 14- Santa Teresa (1869) | 31- Santo Domingo el Real (1868) | 48- San Millán (1869) |
| 15- San Joaquín (fin de XIX) | 32- San Felipe Neri (1836) | 49- Agonizantes de Santa Rosalía (fin de XIX) |
| 16- San Vicente de Paul | 33- El Salvador (1842) | 50- Ermitas del Retiro (durante el XIX) |
| 17- San Bernardo | 34- Monjas de Constantinopla (1836) | |



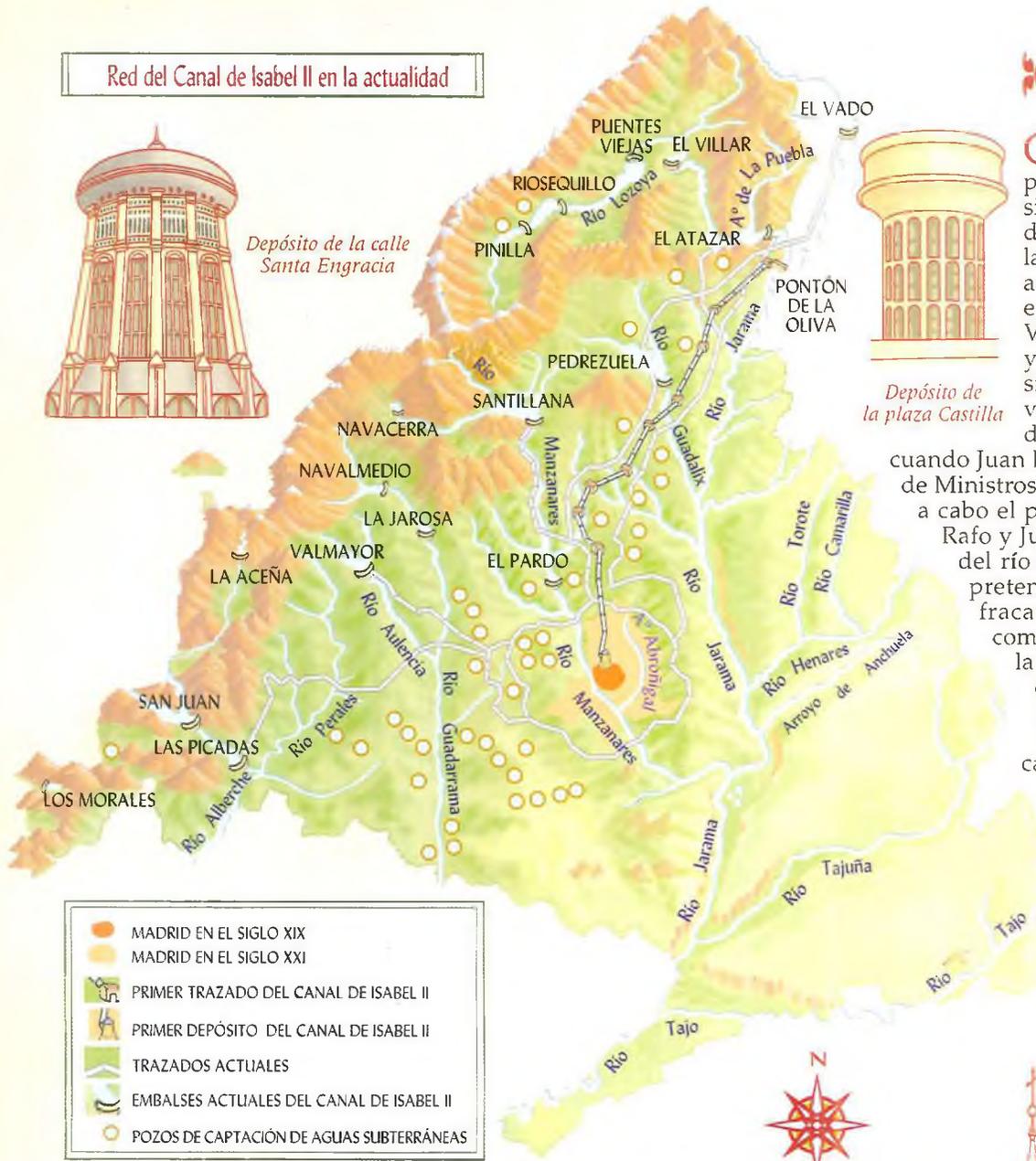
Red del Canal de Isabel II en la actualidad



Depósito de la calle Santa Engracia



Depósito de la plaza Castilla



- MADRID EN EL SIGLO XIX
- MADRID EN EL SIGLO XXI
- PRIMER TRAZADO DEL CANAL DE ISABEL II
- PRIMER DEPÓSITO DEL CANAL DE ISABEL II
- TRAZADOS ACTUALES
- EMBALSES ACTUALES DEL CANAL DE ISABEL II
- POZOS DE CAPTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS

EL CANAL DE ISABEL II

Como hemos ido viendo a lo largo de estas páginas la relación de Madrid con el agua siempre fue esencial. El límite en su capacidad de suministrar agua suficiente, determina que la ciudad apenas crezca desde el siglo XVII. Los antiguos viajes de agua no daban para más. En el siglo XIX, con más de 200.000 habitantes, la Villa sigue padeciendo problemas de salubridad y la falta de agua resulta evidente: menos de siete litros por habitante y día. De hecho, se vuelve a contemplar seriamente la posibilidad de trasladar la Corte a otro lugar. Es entonces, cuando Juan Bravo Murillo, siendo presidente del Consejo de Ministros durante el reinado de Isabel II, decide llevar a cabo el proyecto presentado por los ingenieros Juan Rafo y Juan de Ribera que consiste en traer las aguas del río Lozoya hasta la Villa. Pero la instancia que pretende sea financiado por la iniciativa privada fracasa y las obras tardan más de dos años en comenzar. Finalmente, con el apoyo financiero de la reina Isabel, la construcción comienza el 11 de agosto de 1851, cuando el rey consorte, don Francisco de Asís, pone la primera piedra de la presa del Pontón de la Oliva. Se construyen casi 77 kilómetros de canal que va sorteando el relieve con largos túneles y acueductos.

En junio de 1858 se festeja la llegada de las primeras aguas del Lozoya a la capital: en la calle de San Bernardo se coloca una fuente con un alto surtidor que maravilla a los madrileños. No obstante, la llegada del agua corriente a todos los domicilios tardará todavía muchos años en realizarse.

Pero es desde entonces, subsanado ya el problema que impedía su crecimiento como metropoli, cuando se comienza a planificar cómo y por dónde Madrid se ensanchará a fin de acoger a los nuevos ciudadanos atraídos por los nuevas actividades y la forma de vida que ofrece la incipiente era industrial.

En 1946 se construye el gran Depósito de la plaza Castilla.

Desde entonces, y hasta hoy en día, el Canal de Isabel II ha ido ampliando sus instalaciones para abastecer el siempre creciente número de madrileños.

Las Fuentes madrileñas y los Aguadores



Hubo en Madrid más de 700 fuentes, muchas de ellas privadas, alimentadas por los viajes de agua que arrancaban el agua del subsuelo. Su reparto era atendido por más de mil aguadores que no dejaban de recorrer las calles. En 1840 el viajero francés Théophile Gautier se sorprende de esta peculiaridad madrileña: *Existe en Madrid un comercio del que no hay idea en París: los vendedores de agua al por menor. Su tienda consiste en un cántaro de tierra blanca, un cesto de mimbre o de hoja de lata que contiene dos o tres vasos, algunos azucarillos... y a veces un par de naranjas y limones... Estos vendedores de agua son, generalmente muchachos gallegos, con chaqueta color tabaco, calzón corto, polainas negras y sombrero puntiagudo... Algunas mujeres y chicas, vestidas de modo insignificante, se dedican también al comercio*

de agua. Se les llama, según su sexo, aguadores o aguadoras; por todos los rincones de la ciudad se oyen sus gritos agudos, modulados en todos los tonos y variados de cien maneras: Agua, agua ¿quién quiere agua? ¡Agua helada, fresquita como la nieve! Esto dura desde las cinco de la mañana hasta las diez de la noche...

Lo que Madrid necesita más, después del agua, es fuego para encender los cigarros; así es que el grito: Fuego, fuego, se oye por todas partes y se mezcla incesantemente con el de: Agua, agua. Es una lucha encarnizada entre los dos elementos a ver cuál mete más bulla: este fuego más inextinguible que el de Vesta, lo llevan unos pilluelos en copas llenas de carbón y de ceniza, con un mango para no quemarse los dedos.



Inauguración del Canal Isabel II con una fuente en San Bernardo



LA PUERTA DEL SOL

La plaza de la Puerta del Sol ha sido siempre un lugar emblemático de Madrid. Las ya mencionadas Gradas del Mendedero de San Felipe dejaron su huella. Mesonero Romanos nos afirma en 1861 que *...en ella se ha verificado casi siempre el desenlace de todos los sangrientos dramas que forman el tejido de nuestra historia contemporánea, y de este punto fatídico, providencial, centro de todas las carreteras del reino, han partido también los correos, los telegramas, las órdenes terminantes para todos los cambios políticos del país.*

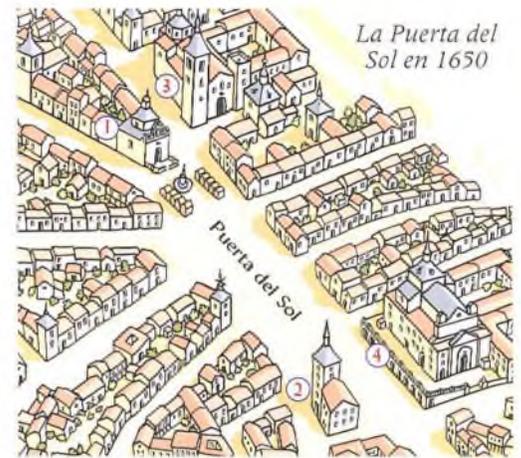
Edmondo de Amicis la describe en 1872: *Los primeros días no me pude alejar de la Puerta del Sol: allí me quedaba horas y horas, y me divertía tanto que me hubiera gustado pasar el día entero. Es una plaza digna de su fama; no tanto por su grandeza y su belleza cuanto por la gente, por la vida y por la variedad del*

espectáculo que presenta a todas horas del día. No es una plaza como las demás: reúne a un tiempo las cualidades de un salón, un paseo, un teatro, una academia, un jardín, una plaza de armas y un mercado. Ya en el siglo XX, Gómez de la Serna nos comenta en sus Greguerías: Una pedrada en la Puerta del Sol mueve ondas concéntricas en toda la laguna de España.

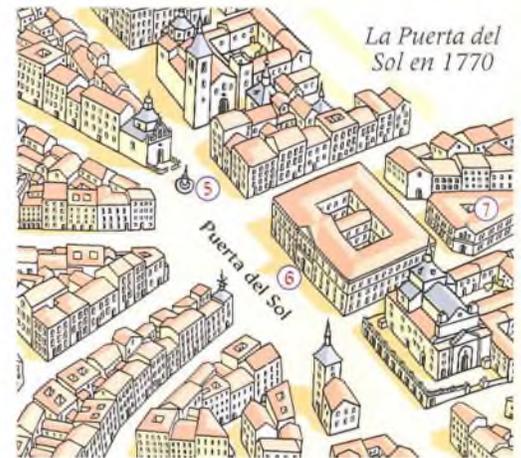
En el siglo XIX se ubicó en ella el kilómetro Cero, centro y principio de la red de carreteras españolas.

En la actualidad, la Puerta del Sol es una de las principales zonas comerciales de Madrid y aún ostenta el atributo de ser la plaza más importante de la Villa.

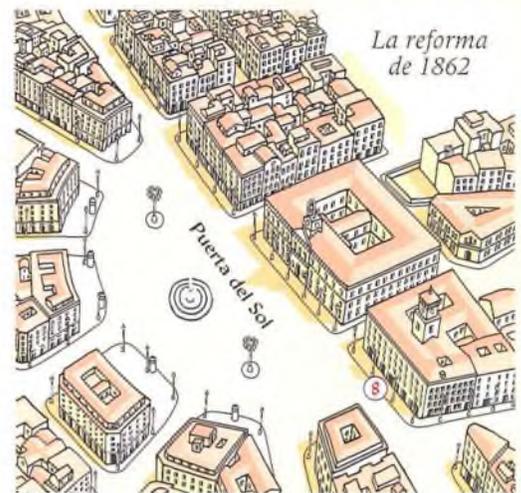
Las doce campanadas de la torre del reloj de la antigua Casa de Correos (hoy presidencia del gobierno de la Comunidad de Madrid) simbolizan, junto a las doce uvas, el cambio de año y reúnen en la Puerta del Sol y sus proximidades a miles de madrileños y forasteros todas las Nocheviejas.



La Puerta del Sol en 1650



La Puerta del Sol en 1770



La reforma de 1862



En la actualidad

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| 1- Hospital del Buen Suceso. | 5- Fuente de la Mariblanca. | 9- Presidencia de la Comunidad de Madrid. |
| 2- Casa palacio de los Gómez de Guzmán. | 6- Casa de Correos. | 10- Estatua ecuestre de Carlos III. |
| 3- Convento de la Victoria. | 7- Casa de Postas. | 11- Estatua de la Mariblanca. |
| 4- Convento de San Felipe el Real. | 8- Casas del Cordero. | 12- Estatua del Oso y el Madroño |

de 1830 a 1839

1830- Nace la futura reina Isabel II. León Gil Palacio finaliza la maqueta de Madrid que hoy puede verse en el Museo Municipal.

1831- Comienza a funcionar la Bolsa de Madrid en la plaza del Ángel. Luis Candelas, el bandido generoso, se escapa de la cárcel.

1833- Tras la muerte de Fernando VII comienza la primera Guerra Carlista. La excusa es la ley sálica. El aspirante frente a Isabel II, Carlos María Isidro, cuenta con el apoyo de algunos territorios que perdieron sus leyes forales tras la llegada de Felipe V. Isabel II es proclamada reina con tres años y su madre, la regente María Cristina, busca el apoyo de los liberales.

1834- Disturbios en Madrid. Una epidemia de cólera motiva que los frailes sean acusados de envenenar las fuentes. Muchos religiosos son asesinados. Espronceda es encarcelado.

1835- Ascenso de Mendizábal al poder. Se coloca en la plaza de las Cortes la estatua de Cervantes.

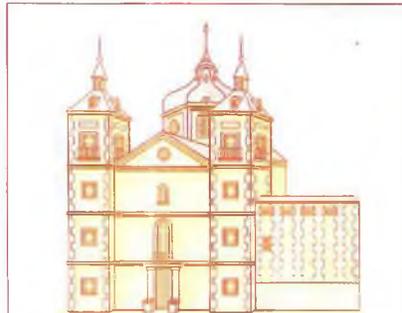
1836- Decreto de Desamortización de Mendizábal por el que muchos bienes de la Iglesia son subastados. Expulsión de Madrid de los religiosos que no se dedican a la enseñanza o al cuidado de enfermos. Los constitucionalistas consiguen el poder. Nueva Carta Magna.

1837- Larra se suicida. Creación del Ateneo Artístico, Científico y Literario. Las tropas carlistas se aproximan a Madrid pero no llegan a entrar. Luis Candelas es ajusticiado por garrote vil cerca de la Puerta de Toledo.

1838- Fundación de la Caja de Ahorros que abre sus puertas al público al año siguiente.

1839- Abrazo de Vergara entre los generales Espartero y Maroto. Fin de la primera guerra carlista.

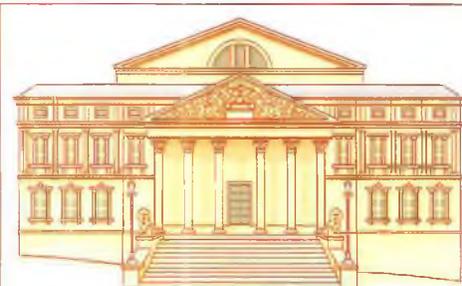
De Convento del Espíritu Santo a Congreso de los Diputados



El Convento del Espíritu Santo de 1684



En el siglo XIX cuando era Congreso de Diputados



El Congreso de Diputados inaugurado en 1850

- 1840- Abdica la Regente María Cristina. El Ayuntamiento deja de tener alcalde elegido por las urnas.
- 1841- Regencia ministerial de Espartero. Intento de secuestro de la reina en el Palacio Real. Diego de León es acusado de planearlo y fusilado por ello.
- 1842- Muere el poeta José de Espronceda.
- 1843- El general Prim derrota a Espartero en la batalla de Torrejón de Ardoz. Con 13 años se declara a Isabel II mayor de edad y se acaban las regencias. Como alcalde de la villa Juan Álvarez Mendizábal convierte edificios religiosos en públicos, lo mismo hará después en toda España como ministro: la Desamortización de Mendizábal.
- 1844- Subida de Narváez al poder.
- 1845- Aprobada una nueva Constitución.
- 1846- Boda de la reina con su primo Francisco de Asís Borbón. Los carlistas vuelven a alzarse en armas. Ramón de Mesonero Romanos como concejal presenta el Proyecto de Mejoras Generales para la Capital de España.
- 1848- Tímida reforma de la Puerta del Sol. Mesonero Romanos traslada la estatua de Felipe III desde la Casa de Campo a la Plaza Mayor. Insurrección progresista en Madrid: se exige el sufragio universal y la República.
- 1849- Fin de la segunda guerra Carlista.
- 1850- Se inician las obras del Canal de Isabel II con la presa del Pontón de la Oliva.
- 1851- Bravo Murillo nuevo primer ministro. Comienza a funcionar el ferrocarril Madrid-Aranjuez.
- 1852- El cura Merino atenta y hiere a la reina en el Palacio Real. Es ejecutado con garrote vil.
- 1854- Estalla la *Vicalvarada*, revolución encabezada por O'Donnell en Vicalvaro.
- 1855- Ley de Desamortización de Pascual Madoz contra las propiedades de la Iglesia.
- 1856- El Banco de San Fernando fusionado con el de San Carlos y el de Isabel II pasa a llamarse Banco de España.

Los Duelos

Un fenómeno muy en boga todavía en este siglo era el de los duelos. Herederos de los medievales juicios de Dios, mantenían reglas y ceremoniales que cambiaban con las modas. En 1855 hubo un famoso duelo entre Pedro Antonio de Alarcón, escritor y director de la revista *El Látigo*, y el escritor Heriberto García de Quevedo. Como motivo los textos contra Isabel II de Alarcón. Dispara éste el primero pero falla el tiro y Heriberto le perdona la vida y dispara al aire. En otros el resultado fue más sangriento, en 1870 Antonio de Orleans, casado con la hermana de Isabel II, mata en un duelo al hermano de Francisco de Asís, esposo de la reina.

Los madrileños vistos por los literatos



Servando Teresa de Mier nos cuenta en 1818: *El lenguaje del pueblo madrileño anuncia lo que es, un pueblo, el más gótico de España. Una calle se llama de Arrancaculos, otra de Tentetieso, una de Majaderitos Anchos, otra de Majaderitos Angostos. Uno vende leche, y grita: ¿Quién me compra esta leche o esta mierda? Las mujeres gritan: Una docena de huevos: ¿Quién me saca la huevera?... El viajero Henry Inglis describe sus impresiones en 1830: Cuando uno camina por las calles de Madrid, su sentido del olfato tan pronto se ve sorprendido por un agradable buen olor como por un hedor antipático; entre los primeros se hallan el fragante perfume de la canela que suelen mezclar con el chocolate: junto a la puerta de todas y cada una de las chocolaterías hay una persona que machaca la canela en un gran mortero. Otro olor agradable es el que sube de las pilas de melones que se amontonan en las calles. Alejandro Dumas se maravilla de nuestra ciudad cuando la visita en 1846: Decididamente, Madrid es la ciudad de los milagros... me dan ganas terribles de hacerme naturalizar español y de elegir domicilio en Madrid. Azorín hace esta semblanza de los vecinos de la villa: El madrileño, inteligencia viva y sutil, es analítico e irónico. No se deja candorosamente alucinar. Su espíritu de análisis le lleva a la oposición. La oposición en Madrid flota en el aire. Don Antonio Maura, siendo Presidente del Consejo, en los respiros de un debate fatigoso, salía a los pasillos del Congreso, cogía del brazo a un amigo y le decía chanceramente, respondiendo al ambiente madrileño: ¡Vamos a hablar mal del Gobierno!*



El Paseo del Prado

La vida madrileña sigue manifestándose en sus concurridas calles y avenidas. Los viajeros extranjeros del XIX se sorprenden de las tertulias que congregan a los vecinos fuera de sus portales, de los corros en la Puerta del Sol donde se discute cada decisión gubernamental y, sobre todo, del Paseo del Prado. John Aitchison lo describe en 1812: *Está de moda pasear cada tarde por el Prado hasta que anochece. El Prado es un espacio largo y ancho, con seis hileras de árboles a cada lado que encuadran un paseo; la explanada central es para los carruajes y en ella se hallan, espaciadas a determinada distancia, unas hermosas fuentes que suministran el agua para los árboles, y que es conducida hasta sus raíces a través de unos canalillos trazados y mantenidos limpios con esta finalidad. Este espacio dispone en uno de sus lados de gran cantidad de asientos de mimbre en los que cualquiera puede acomodarse cuando está cansado.*

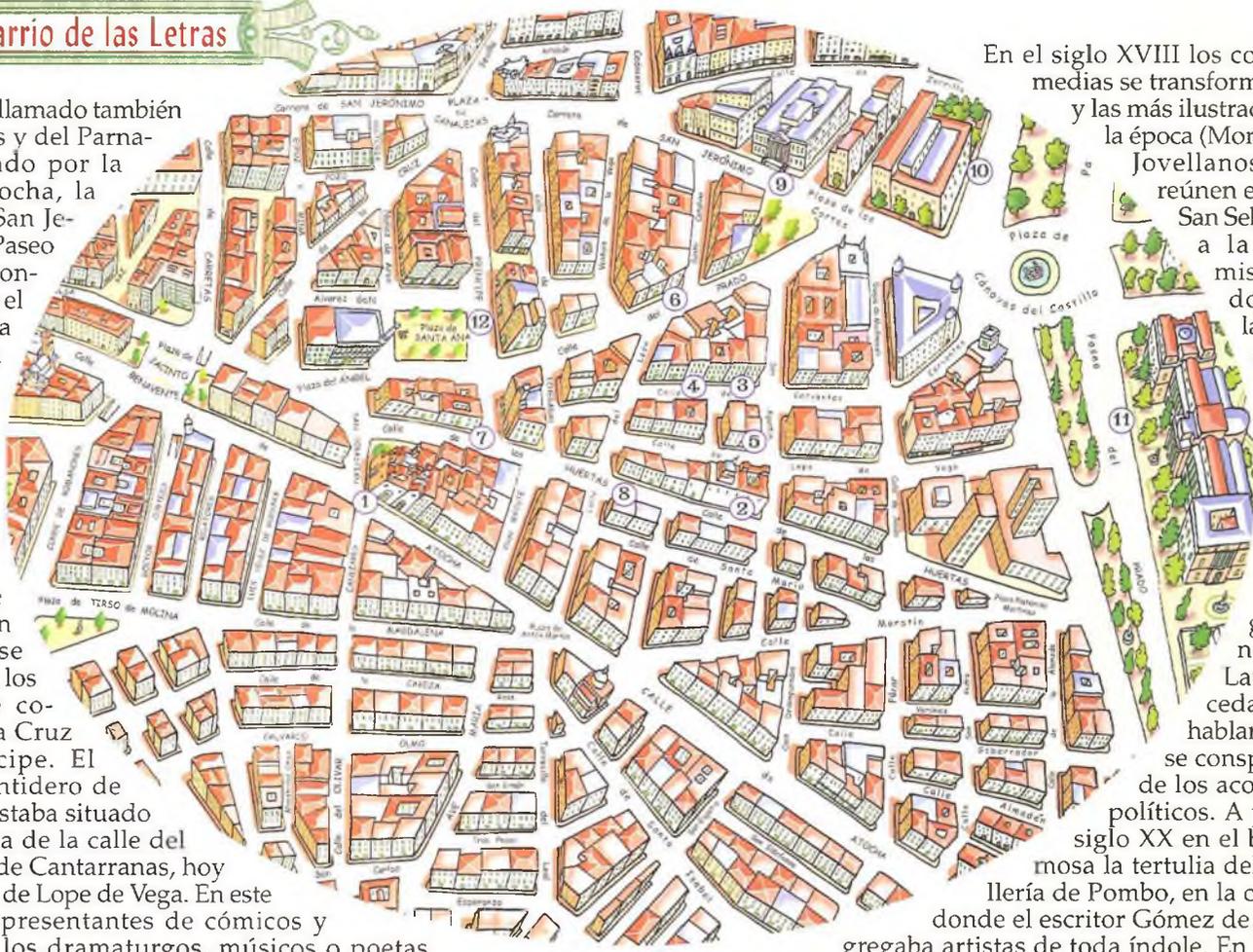
Edmundo de Amicis comenta: *Para pasar revista al bello sexo madrileño, es necesario ir al Prado... Pero el Prado es el paseo más famoso, no el más hermoso ni el más grande de la ciudad. En la prolongación del Salón, pasada la fuente de Cibeles, se extiende como unas dos millas el paseo de Recoletos, limitado a la derecha por el risueño barrio de Salamanca, el barrio de los ricos, los diputados y los poetas; y a la izquierda por una larguísima cadena de palacetes, mansiones, teatros y edificios nuevos pintados de vivos colores. No es un solo paseo, son diez,*

uno junto a otro, y cada uno más hermoso que el anterior... Galdós nos cuenta en La de Bringas: Ay, qué Madrid este, todo apariencia. Dice un caballero que yo conozco, que esto es un Carnaval de todos los días, en que los pobres se visten de ricos. Y aquí, salvo media docena, todos son pobres facha, señora, y nada más que facha. Esta gente no entiende de comodidades dentro de casa. Viven en la calle, y por vestirse bien y poder ir al teatro, hay familia que se mantiene todo el año con tortillas de patatas... Conozco señoras de empleados que están cesantes la mitad del año, y da gusto verlas tan guapetonas. Parecen duquesas, y los niños principitos. ¿Cómo es eso? Yo no lo sé. Dice un caballero que yo conozco, que de esos misterios está lleno Madrid. Muchas no comen para poder vestirse; pero algunas se las arreglan de otro modo... Yo sé historias, ¡ah! yo he visto mucho... las tales se buscan la vida, se negocian el trapo como pueden, y luego hablan de otras ¡como si ellas no fueran peores!... Henry Inglis llega a la conclusión de que Las mujeres de Madrid no tienen nada que las retenga en casa; las damas, a diferencia de las de Londres, no ejecutan labores domésticas, y la mayoría de las burguesas no se ocupan de sus tiendas, como lo hacen las de París... Pero la española nunca camina para mantenerse sana y para hacer ejercicio, y únicamente sale para ir de paseo, estudia cada paso que da, porque el objeto de su salida consiste en ser vista y admirada, y la naturaleza del clima la obliga a caminar con lentitud.



El Barrio de las Letras

Este barrio, llamado también de las Musas y del Parnaso, delimitado por la calle de Atocha, la Carrera de San Jerónimo y el Paseo del Prado, concentró desde el siglo XVII la vida literaria de la capital. En sus casas vivieron Lope de Vega, Quevedo, Góngora, Cervantes y Tirso de Molina y en sus calles se encontraban los corrales de comedias de la Cruz y del Príncipe. El antiguo mentidero de los artistas estaba situado en la esquina de la calle del León con la de Cantarranas, hoy denominada de Lope de Vega. En este lugar los representantes de cómicos y compañías, los dramaturgos, músicos o poetas discutían sus negocios y las últimas efemérides, literarias o no, de la vida madrileña.



En el siglo XVIII los corrales de comedias se transforman en teatros y las más ilustradas figuras de la época (Moratín, Cadalso, Jovellanos, Iriarte) se reúnen en la fonda de San Sebastián, frente a la iglesia del mismo nombre, donde se leen las obras de los asistentes.

En el siglo XIX la calle del Prado se llena de cafés donde se celebran las tertulias románticas que congregan a personajes como Larra o Espronceda. Además de hablar de literatura, se conspira y discute de los acontecimientos políticos. A principio del siglo XX en el barrio fue famosa la tertulia del Café y Botillería de Pombo, en la calle Carretas, donde el escritor Gómez de la Serna congregaba artistas de toda índole. En la actualidad la calle Huertas y sus locales de ocio se han convertido en punto de reunión de jóvenes y noctámbulos.

- 1- Iglesia de San Sebastián, en la que se dio sepultura a Lope de Vega.
- 2- Convento de Trinitarias. Sus monjas pagaron el rescate de Cervantes cuando estaba prisionero en Argel. Aquí fue enterrado el autor del Quijote.
- 3- Casa de Lope de Vega. Restaurada tal y como era en el siglo XVII. Es visitable.
- 4- Casa de Cervantes.
- 5- Casa de Quevedo, en la que habitó también su rival literario Góngora.
- 6- Ateneo de Madrid.
- 7- Cámara de Comercio e Industria en una casa palacio del siglo XVIII obra de Pedro de Ribera.
- 8- Real Academia de Historia, cuyo arquitecto fue Juan de Villanueva. Su biblioteca guarda más de 200.000 volúmenes muchos de ellos manuscritos.
- 9- Congreso de los Diputados en el lugar que ocupaba el Convento del Espíritu Santo.
- 10- En el Palacio de Villahermosa se expone la colección Thyssen Bornemisza.
- 11- Museo del Prado. Proyectado por Juan de Villanueva como Gabinete de Historia Natural se convirtió en Museo de Pinturas en tiempos de Fernando VII.
- 12- Teatro Español, heredero del antiguo Corral de Comedias del Príncipe.

de 1857 a 1869

- 1857- Primer censo oficial: 15.500.000 de españoles. Nace el futuro Alfonso XII.
- 1858- Madrid y Alicante unidos por el ferrocarril.
- 1859- Guerra de África.
- 1860- Se aprueba el Plan Castro por el que se inicia el Ensanche de Madrid. Nuevo alzamiento carlista. Tras la toma de Tetuán se firma la paz en África.
- 1864- Se establece el escudo como moneda.
- 1865- Noche de San Daniel. Los estudiantes se levantan contra la reina que había destituido a un catedrático por escribir un artículo contra ella. Epidemia de cólera.
- 1866- Sublevación militar en el Cuartel de San Gil conocida como la de los Sargentos.
- 1867- Incendio en el Teatro Real.
- 1868- La revolución Gloriosa, con los generales Prim y Topete al frente, obliga a Isabel II a huir a Francia. Se establece el sufragio universal masculino. La peseta es la nueva moneda. El Retiro propiedad de los madrileños. Se cambia el nombre de muchas calles de la capital.
- 1869- Nueva Constitución democrática. Serrano es nombrado regente. La Caja de Ahorros y el Monte de Piedad se unen. Incendio en el Cuartel del Conde Duque.

El Ateneo de Madrid

El Ateneo Artístico, Científico y Literario de Madrid fue fundado en 1821, aunque dos años más tarde los absolutistas en el poder lo clausuran. En 1829, con el apoyo de figuras como Ramón de Mesonero Romanos, vuelve a reunirse y además de ser centro de discusión y propaganda de los ideales liberales y republicanos actúa como foco artístico y científico. En 1837 queda finalmente constituido. Benito Pérez Galdós nos hace una semblanza de su antigua primera sede: *El Ateneo era entonces como un templo intelectual, establecido, por no haber mejor sitio, en una casa burguesa de las más prosaicas...*

La actual sede de la calle del Prado fue construida en 1884.



Sereno con su perro

EL PLAN DE CASTRO PARA EL ENSANCHE DE MADRID

Madrid en 1860

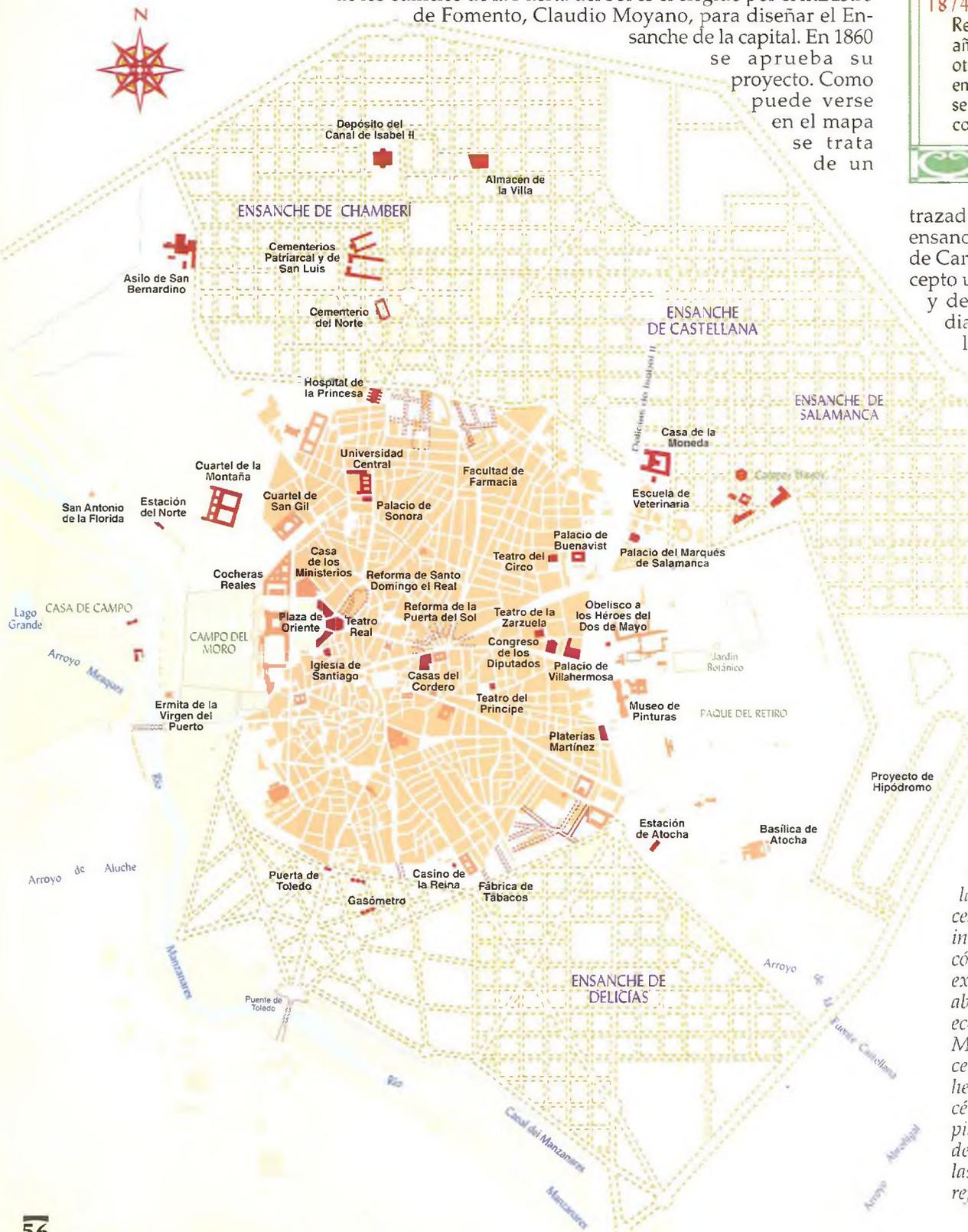
-  Trazado del Plan de Castro
-  Otras reformas viarias
-  Edificaciones extramuros
-  Nuevas edificaciones o nuevos usos de las antiguas

La revolución industrial y los transportes rápidos que ofrece el ferrocarril imponen los cambios y el fin de la carestía de agua con Canal de Isabel II los posibilita. Otra vez se produce en Madrid el fenómeno de la inmigración masiva: desde el medio rural y las provincias acuden gentes de toda condición social en busca de las modernas posibilidades de mejorar. Hasta entonces el caserío madrileño no sobrepasaba los límites de la cerca de Felipe IV. José Bonaparte había sacado al exterior los cementerios y mataderos. El ingeniero y arquitecto sevillano Carlos M^a de Castro, que había dirigido ya la construcción del ferrocarril Madrid-Aranjuez y la decoración neoclásica de los edificios de la Puerta del Sol es el elegido por el ministro de Fomento, Claudio Moyano, para diseñar el Ensanche de la capital. En 1860

se aprueba su proyecto. Como puede verse en el mapa se trata de un

de 1870 a 1874

- 1870- El general Prim proclama rey a don Amadeo de Saboya. Isabel II, en el exilio, abdica en su hijo Alfonso XII. Prim es asesinado en la calle del Turco días antes de la llegada del rey.
- 1871- Madrid censa ya 322.024 habitantes. Comienzan a circular los primeros tranvías.
- 1872- Tercera guerra carlista. Dos atentados en Madrid contra Amadeo I.
- 1873- Amadeo I abdica y se proclama la Primera República. Estalinslao Figueras es el primero de sus cuatro presidentes.
- 1874- Levantamiento del general Pavía contra la República. Restauración monárquica. Con 17 años Alfonso XII es el nuevo rey. Decreto que otorga al Banco de España la exclusiva para emitir billetes de banco. A pesar de las protestas se talan muchos árboles para cruzar el Retiro con el Paseo de Coches.



trazado ortogonal cuadrículado similar al ensanche de Barcelona. Durante el reinado de Carlos III ya se había utilizado este concepto urbanístico en las ciudades coloniales y de entonces es la forma de rombo, o diamante, que dibujan las calles en bajo la Puerta de Toledo.

En el plan Castro se asigna incluso en qué barrios residirá cada una de las clases sociales: Chamberí será la zona industrial, Salamanca y Argüelles para la burguesía acomodada, la Castellana para la aristocracia, el Sur para abastos y la clase obrera. También se designa la anchura de calles, la ordenación de las manzanas de casas y su número de pisos, los espacios para hospitales, cárceles, iglesias, zonas ajardinadas de ocio, cuarteles, escuelas...

Pero lo cierto es que las circunstancias de la convulsa política municipal llevan a que las mejoras del proyecto fueran relegándose en beneficio de la especulación y los hechos consumados.

En 1868 Ángel Fernández de los Ríos, concejal de obras del Ayuntamiento, denuncia en su libro *El Futuro Madrid: No basta, pues, que la revolución derribe por derribar, se necesita que derribe para construir: la última invasión del cólera nos hizo conocer de cerca cómo vive en Madrid la clase jornalera; los extremos Norte y Este denuncian la falta absoluta de lavaderos públicos y de baños económicos; las plazuelas del Carmen, San Miguel y otras claman por mercados decentes que sustituyan a cajones indignos, hediondamente colocados en los sitios más céntricos de Madrid; la Cebada y el Rastro piden una mudanza que cambie el aspecto de aquellos barrios; las casas de socorro, las escuelas, las Alcaldías exigen grandes reformas.*



LAS CONSECUENCIAS DEL ENSANCHE



Madrid en 1900

Manzanas proyectadas pero no ocupadas

Manzanas parcialmente ocupadas

Nuevas edificaciones o nuevos usos de las antiguas

Vías de ferrocarril

En los planos de principios del siglo XX podemos ver el resultado que la suma de intenciones y avatares especulativos han arrastrado al Ensanche: posesiones de la casa Real se han urbanizado transformándose en el barrio de Argüelles y Retiro; el trazado de los antiguos caminos se ha impuesto a las cuadrículas del plan y además lo ha hecho en concentraciones de pequeñas viviendas establecidas de forma caótica. Están ocupadas por las familias de los obreros que trabajan en las construcciones. El barrio de Chamberí no ha cumplido las perspectivas del plan y termina como barrio de la nueva clase media. La industria prefiere instalarse en el sur, junto a las nuevas infraestructuras ferroviarias que facilitan y abaratan los transportes de sus mercancías. Los cementerios que se instalaron en el norte de la Villa se han ido cerrando, abriéndose otros nuevos al Sur y al Este. La medida se ha tomado ante las quejas de los vecinos: el aire dominante de la sierra empujaba los malos olores a toda la ciudad.

Acabar con los mercados semanales de tenderetes al aire libre con la implantación de los nuevos centros comerciales permanentes no fue sencillo. En 1905, treinta años después de su construcción se informa en el diario ABC: En la visita que ha girado el Alcalde Sr. Vincenti al mercado de los Mostenses pudo cerciorarse, entre otras cosas, de la soledad espantosa que allí reina. En efecto, casi todos los puestos allí instalados están vacíos, y en cambio las inmediaciones del mercado están llenas de vendedores. El Alcalde ha dispuesto rebajar en un 50% el precio del arrendamiento de los puestos del mercado, y dará instrucciones conaudcentes a hacer que desaparezcan los puestos instalados en el exterior que interrumpen la vía pública.

Acaba de establecerse un Tram-vía... desde la Puerta del Sol al extremo del barrio de Salamanca... El 31 de mayo se verificó la solemne inauguración de este Tram-vía, construido por una sociedad inglesa que ya ha ejecutado otras obras análogas en España. La Ilustración Española, 1871.



Primer tranvía eléctrico

Las grandes Exposiciones



Finales del siglo XIX

- 1875- Entrada del rey Alfonso XII en Madrid. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad instalan su nueva sede en la Casa de las Alhajas donde estaba el antiguo convento de San Martín.
- 1876- Nace la Institución Libre de Enseñanza. Final de la tercera guerra carlista.
- 1878- La Puerta del Sol inaugura luz eléctrica con motivo de la boda de Alfonso XII con su prima María de las Mercedes de Orleans. Una bomba estalla en el Prado y hay muertos entre el gentío que acudió a felicitar a los recién casados. La reina muere el mismo año de enfermedad. Atentado en la calle Mayor, un anarquista dispara fallidamente contra el rey.
- 1879- Nueva boda del rey con María Cristina de Habsburgo. Atentado contra los reyes junto al Palacio Real. Guerra en Cuba. Fundación del PSOE en Madrid.
- 1880- La esclavitud es prohibida en España y sus colonias. Se establece el sistema métrico decimal aunque la medida suscita disturbios.
- 1882- Muere el gran cronista de la villa don Ramón de Mesonero Romanos. Se aprueba el proyecto para abrir la Gran Vía. Tardarán muchos años en comenzar las obras.
- 1884- El río Manzanares se desborda.
- 1885- Muere Alfonso XII. Epidemia de cólera.
- 1886- La reina regente María Cristina da a luz a Alfonso XIII. Un terrible ciclón causa la destrucción en Madrid con decenas de muertos.
- 1887- Los proyectos para urbanizar el Retiro motivan la ira de muchos madrileños; en un artículo del semanario *La Ilustración Ibérica* se lee: *el terrible ciclón que tronchó gran número de magníficos árboles... fue una tempestad pasajera; el lápiz de los arquitectos municipales es un ciclón permanente.* Madrid tiene más de 470.000 habitantes.
- 1889- Veintiséis concejales del Ayuntamiento son acusados de malversación, de confeccionar falsos censos y otros delitos y corrupciones.
- 1890- Primera manifestación obrera en Madrid el Primero de Mayo.
- 1891- Los republicanos vencen en las elecciones municipales.
- 1892- Celebración del IV centenario del Descubrimiento de América.
- 1893- Guerra contra los rifeños en Melilla.
- 1895- Guerra de independencia cubana. Los madrileños se manifiestan contra la corrupción municipal.
- 1897- Asesinato de Cánovas del Castillo. Se funda el primer club de fútbol madrileño: el Madrid Foot Ball Sky.
- 1898- La explosión del navío Maine frente a la costa cubana suscita la guerra contra Estados Unidos. Tras la derrota, España abandona sus colonias en Cuba, Filipinas y Puerto Rico.
- 1899- Los primeros tranvías eléctricos comienzan a funcionar en Madrid.

Desde mediados de siglo en adelante Madrid se esfuerza para convertirse en la capital cultural de España y para ello se fundan nuevas academias, museos, archivos y bibliotecas. De entonces son el Archivo Histórico Nacional, el Museo Arqueológico, la Real Academia de Medicina y el edificio de la Academia de la Lengua, entre otros. En 1856 se convoca la primera de sucesivas Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, para las que se construye en 1887 el Palacio de Exposiciones e Industrias, hoy Museo de Ciencias Naturales. Los palacios de Velázquez y de Cristal en el parque del Retiro se edificaron para la Exposición de Minería de 1883 el primero y como estufa para plantas tropicales de la Exposición de Filipinas en 1887 el segundo. En 1898, para celebrar el Cuarto Centenario del Descubrimiento de América se inaugura el edificio de Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico.



Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico

El barrio de Lavapiés y el Rastro

El barrio de Lavapiés se formó extramuros a lo largo del siglo XVI. Entonces era llamado El Avapiés, nombre al parecer de origen judío, y albergaba a los marginados de entonces con peor reputación: hebreos y moriscos más o menos convertidos. Fernández de los Ríos sitúa una antigua sinagoga en el lugar que hoy se encuentra la iglesia de San Lorenzo. Con el paso del tiempo en sus calles se asientan diferentes gremios y cobija, tanto al vecindario más castizo, como a los recién llegados. Se emplaza aquí el Matadero y una feria de ganado en las cercanías de la Puerta de Toledo.

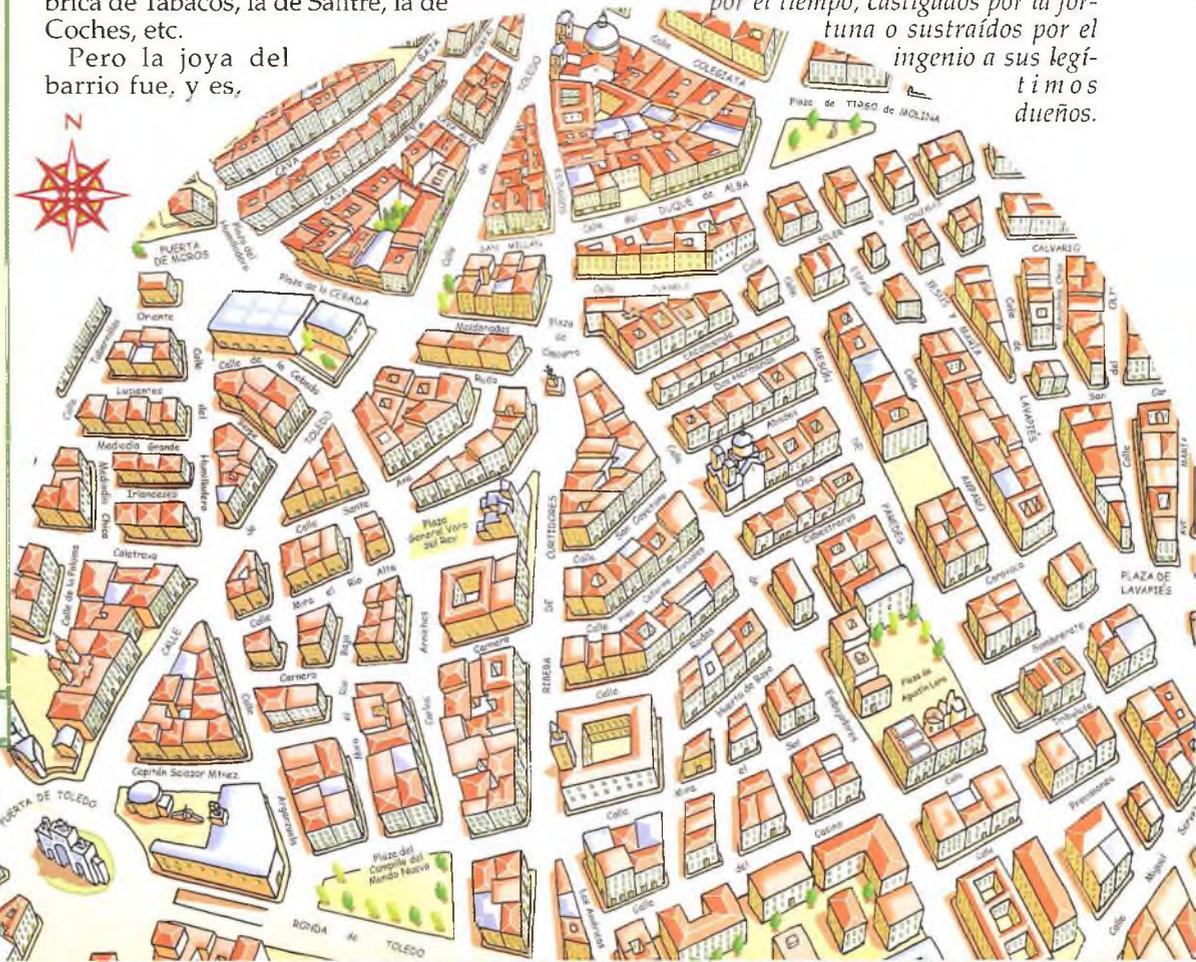


Durante el siglo XVIII se edifican numerosas corralas donde acoger a quienes llegan atraídos por las ofertas de trabajo de las primeras industrias, muchas de las cuales estaban situadas en el mismo barrio: la Fábrica de Tabacos, la de Salitre, la de Coches, etc.

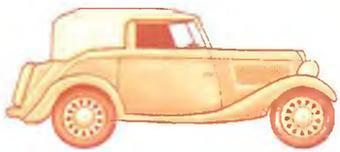
Pero la joya del barrio fue, y es,

el mercado de El Rastro. Pascual Madoz en su *Diccionario Geográfico de España* de 1850 nos refiere: *El Rastro es célebre en Madrid desde muy antiguo por el mercado especial y constante que allí se hace de ropas hechas, muebles viejos, calzado, retazos de paños de todas clases y colores y otros mil objetos por lo general usados, además de muchos comestibles y carnes.*

El mercado de El Rastro sigue vigente los domingos y festivos por la mañana. La Ribera de Curtidores y sus calles y plazas aledañas se pueblan de artesanos y mercaderes, madrileños o de los más exóticos países que se han sumado a los castizos chamarileros y traperos en el murmullo constante de interminables compras y regateos que ya nos describía Mesonero Romanos *...mercado donde van a parar utensilios muebles, ropas y cachivaches averiados por el tiempo, castigados por la fortuna o sustraídos por el ingenio a sus legítimos dueños.*



Calles ocupadas por el mercado el Rastro los domingos y festivos por la mañana.



LA METRÓPOLI (siglo XX)

de 1900 a 1913

Los grandes cambios que harán de Madrid una moderna metrópoli van a darse en el siglo XX. La neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial supone un desahogo económico, aunque no político, y un claro impulso de los ideales del progreso. Pero los conflictos siguen vigentes, ahora con la aparición de la numerosa clase obrera que se organiza a nivel internacional ante las precarias condiciones de vida en las que se encuentra. Y llega de nuevo la República y el preludio de la 2ª Guerra Mundial: la Guerra Civil y su larga posguerra. La violencia protagoniza nuestra historia con el cruel enfrentamiento entre las Españas.

Sin embargo, las viejas estructuras van dejando paso al proceso modernizador. La población rural, tanto pobres como ricos, se traslada a Madrid ante las atrayentes ofertas de trabajo, comodidades o conocimientos. La urbe crece sin parar, tanto con los nuevos barrios producto del ensanche como por los asentamientos obreros y las modernas colonias de hotelitos que salpican el extrarradio de la villa. Pío Baroja dice de ellas que *...había en los alrededores madrileños, en las afueras, muchas con nombres aparatosos y estrambóticos, como el barrio del Porvenir del Artesano, la Colonia de Bellas Vistas, la California y otras por el mismo estilo.*

Renace en Madrid el espíritu de ciudad literaria y un bullicio de tertulias proclama las excelencias o insipidez de unos y otros. Emilio Carrère des-

cribe las clientelas de los más famosos cafés: *El Colonial, para las cupletistas y sus mamás y los admiradores de la niña; Levante, para toreros; Lisboa para Loreto y Chicote; el de Puerto Rico, que se llamó de las Columnas, para agentes de negocios, y Correos, para los paletos que paran en las posadas de las Cavas o del Peine.*

Madrid se moderniza con los monumentales edificios de la Gran Vía. Aparecen los automóviles y la historia se repite, como cuando llegó la primera carroza en tiempos de Carlos I, las calles no tardan en llenarse de los nuevos artilugios. Ortega y Gasset opina en 1930 que *...nuestra nación es una de las que más automóviles poseen... Cuando el señorito madrileño se asoma a Francia vuelve lleno de desdén por los franceses, que gastan unos coches mal tenidos, sucios y de calidad inferior... en Madrid no sólo hay un número proporcionalmente fabuloso de automóviles, sino que suelen ser de superior calidad y están siempre lucientes, lustrosos, como recién salidos de la fábrica. Y el señorito madrileño se queda sumamente satisfecho, orgulloso con la averiguación.*

Las nuevas normas de circulación de la villa incluyen estas curiosas **Instrucciones para el uso del silbato** en un bando municipal de 1924: *Todos los carruajes se ajustarán en lo sucesivo al siguiente cuadro de pitadas que se usará con preferencia en los desfiles y afluencia de carruajes: Una pitada prolongada, atención. Una pitada corta, parada. Dos pitadas cortas, romper la marcha del sitio en que se haya interrumpido. Varias pitadas seguidas, advertencia al conductor para prevenirle que ha contravenido y si hiciera caso omiso, ya va advertido de esta forma que está denunciado.*

- 1900- Se inaugura la estatua de Claudio Moyano quien propició la enseñanza primaria obligatoria. Madrid tiene casi 540.000 habitantes.
- 1901- Inauguración del Parque del Oeste. Es nombrado alcalde Alberto Aguilera.
- 1902- El marqués de Portazgo, nuevo alcalde. El Congreso de Diputados declara la mayoría de edad de Alfonso XIII como rey constitucional.
- 1903- Se decreta el primer reglamento de la circulación de automóviles de Madrid. El marqués de Lerma es designado alcalde.
- 1904- Fuerte nevada sobre Madrid. Es alcalde el conde de Mejorada del Campo.
- 1905- Eduardo Vicenti nuevo alcalde. Aparece el diario ABC. Oposición a la construcción del palacio de las Comunicaciones sobre los Jardines del Retiro. atentado en París contra Alfonso XIII. Fallece Francisco Silvela. Duras manifestaciones por la muerte de cuarenta obreros al desplomarse un depósito del Canal de Isabel II.
- 1906- Alberto Aguilera nuevo alcalde. Un anarquista atenta contra el rey en el día de su boda.
- 1907- Son alcaldes sucesivamente Dato, Sánchez de Toca y el conde de Peñalver. Se obliga a los coches a llevar matrícula.
- 1908- Se instala el monumento a Emilio Castelar en la Castellana, erigido por suscripción pública.
- 1909- Comienza la guerra en Marruecos, que provoca la Semana Trágica en Barcelona. Se siente un terremoto en Madrid. Alberto Aguilera vuelve a ser el alcalde.
- 1910- José Francos Rodríguez, nuevo alcalde. Se comienzan las obras de la Gran Vía. Primer vuelo de un avión sobre Madrid.
- 1911- En una exhibición en el Hipódromo un avión cae sobre los espectadores causando muchas víctimas. Se consagran la iglesia de San Manuel y San Benito y la Cripta de la catedral de la Almudena. Se funda la Escuela de Cerámica de Madrid. Continúa la guerra en Marruecos.
- 1912- Joaquín Ruíz Jiménez, nuevo alcalde. Canalejas, primer ministro, es asesinado en la Puerta del Sol por un anarquista.
- 1913- Eduardo Vicenti, y luego Luis Marichalar, alcaldes. Es presidente del consejo de ministros Eduardo Dato. Nuevo atentado contra el rey: un anarquista intenta asesinarle en la calle Alcalá. Se inaugura el Hotel Palace.

Las Telecomunicaciones

Los cambios más significativos del siglo XX vienen dados por los avances en el campo de las telecomunicaciones: el telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión, internet, la telefonía móvil... En *La Ilustración Española y Americana* se dice: *El servicio telefónico general dió principio a sus trabajos... en 1º de Enero de 1885 con unos cuarenta suscriptores.* En 1895 se funda la Compañía Madrileña de Teléfonos que en 1910 disponía de 5.600 líneas. En 1924 el gobierno del general Primo de Rivera decide unificar todo el servicio telefónico en la Compañía Telefónica Nacional de España que mantendrá el monopolio hasta los años noventa. En la imagen el edificio de la Telefónica, concluido en 1929 y que fue durante décadas el más alto de la Viila.



En Madrid ya se encontraban, no olvidemos el impulso en pro de la ciencia de Carlos III, las Reales Academias de Medicina, Farmacia y Veterinaria, la de Historia y Bellas Artes, el Jardín Botánico, el Observatorio Astronómico, el Museo de Pinturas del Prado... Casi todas en las cercanías de Atocha y el Retiro. Y también las escuelas públicas gratuitas que funcionaban regidas y financiadas por las autoridades municipales.

La Universidad Complutense fue fundada en 1499 por el cardenal Cisneros en Alcalá de Henares para el estudio, sobre todo, de las humanidades relacionadas con la teología. En 1822 se ordena su traslado a Madrid, a la calle Estudios, al desamortizado Colegio de los jesuitas y hoy Instituto San Isidro. Cuando a finales del siglo XX, Alcalá de Henares, de denominación romana Complutum, vuelve a tener universidad, el nombre Complutense permanece para las escuelas universitarias de Madrid capital.



Las Escuelas Aguirre

En 1836, con el afán de reunir toda la actividad académica en Madrid, se la llama Universidad Central y en 1842 se establece en la calle San Bernardo, en el lugar del también desamortizado Noviciado de los jesuitas, hoy Instituto Cardenal Cisneros y dependencias de la Comunidad de Madrid. A su alrededor se congregan hospitales y otras instituciones académicas.

Desde mediados del siglo XIX Madrid fue modelo de experiencias pedagógicas que, frente a los tradicionales métodos de educación de las órdenes religiosas, sirvieron de innovador ejemplo al resto del país. Ejemplo de estas novedosas experiencias son las Escuelas Aguirre que, financiadas por el filántropo Lucas Aguirre y Juárez y situadas en la confluencia de la calle Alcalá con la de O'Donnell, fueron sede y centro de las, entonces, más modernas prácticas educativas: contaba con gimnasio, sala de música, biblioteca, museo, observatorio meteorológico...

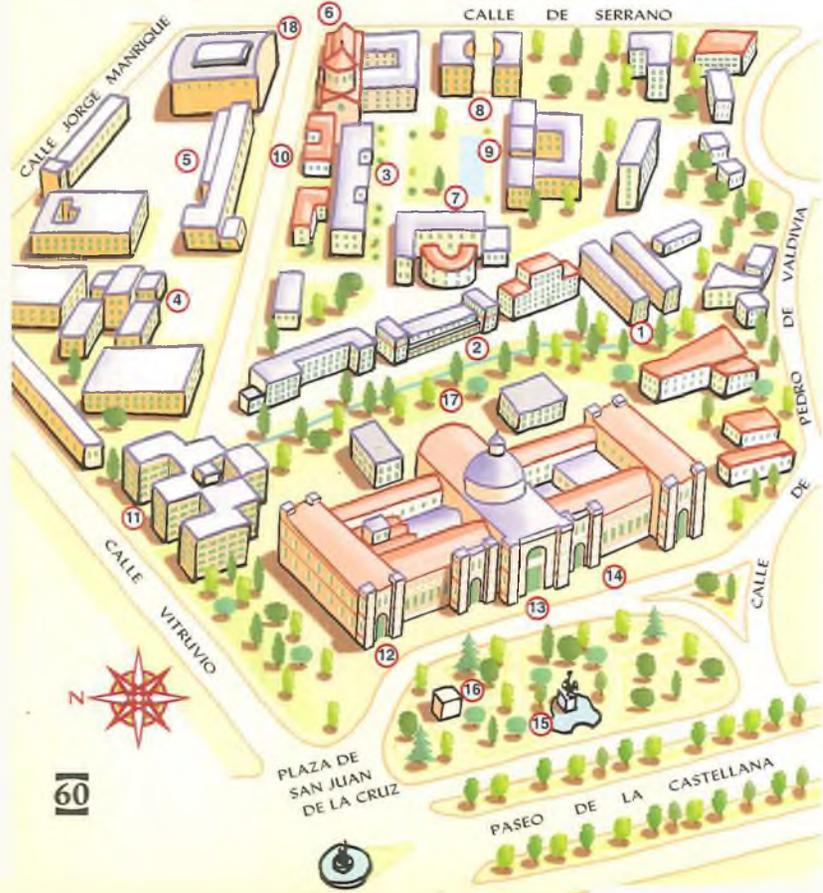
LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES Y LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

La Institución Libre de Enseñanza nació en 1876 en contra de un decreto gubernamental que apartaba de la enseñanza a varios profesores, entre ellos a futuros ministros como Salmerón y Giner de los Ríos. Su sistema de estudios trata de fomentar en los alumnos la independencia de ideas, la investigación y la libertad de pensamiento. Para ello abandona los libros de texto por la búsqueda y estudio de las diversas opiniones sobre cada tema.

Hacia 1911, la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas impulsada por Menéndez Pidal y Ramón y Cajal decide instalar en los entonces llamados Altos del Hipódromo, detrás del Palacio de las Bellas Artes e Industrias (hoy Museo de Ciencias Naturales y Escuela de Ingenieros Industriales), el Instituto Escuela, la Residencia de Estudiantes y el Auditorium donde poder acoger y fomentar las ideas científicas y culturales de vanguardia. El lugar se convirtió en un centro cultural donde se hicieron famosas sus conferencias con personalidades de la talla de Einstein.

En la Residencia de Estudiantes se conocieron y trabaron amistad protagonistas de la cultura mundial como Salvador Dalí, Federico García Lorca o Luis Buñuel. Éste último comentaba: *...me inscribieron en la Residencia de Estudiantes, donde permanecería siete años. Mis recuerdos de aquella época son tan ricos y vividos, que puedo asegurar sin temor a equivocarme que, de no haber pasado por la Residencia, mi vida hubiera sido muy diferente.*

El régimen posterior a la guerra de 1936 prohibió las actividades de la Institución Libre de Enseñanza y en sus dependencias se establecieron el Instituto Ramiro de Maeztu y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



- 1 Residencia de Estudiantes (1913).
- 2 El Transatlántico (1915).
- 3 Instituto de Física y Química. (1930).
- 4 Pabellón de secundaria del Instituto Escuela (1933).
- 5 Pabellón de párvulos del Instituto Escuela (1935).
- 6 Antiguo Auditorium. Hoy capilla del Espíritu Santo (1943).
- 7 Consejo Superior del Investigaciones Científicas (1943).
- 8 Laboratorios de Edafología y Fisiología Vegetal (1943).
- 9 Archivo Histórico Nacional (1948).
- 10 Instituto de Óptica (1948).
- 11 Institutos de Entomología e Informática.
- 12 Museo de Ciencias Naturales. Zoología (1887).
- 13 Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.
- 14 Museo de Ciencias Naturales. Geología.
- 15 Monumento a Isabel la Católica.
- 16 Monumento a la Constitución.
- 17 Tramo del antiguo Canal del Este.
- 18 Polideportivo Magariños.

de 1914 a 1924

- 1914- Comienza la Primera Guerra Mundial; España se declara neutral. Se proyecta la iglesia de la Concepción en el barrio de Salamanca, de estilo neogótico.
- 1915- Ramón Gómez de la Serna inicia la tertulia del café Pomo. El concejal socialista Julián Besteiro denuncia corrupciones en el Ayuntamiento. Ruiz Jiménez es de nuevo alcalde.
- 1916- Se inaugura el Mercado de San Miguel construido con hierro. Se declara una huelga general. Martín Rosales es el nuevo alcalde. Finalizan las obras del hospital de Jornaleros y del colegio del Pilar.
- 1917- Finaliza la Gran Guerra en Europa. Triunfa la revolución en Rusia. Huelga general revolucionaria en toda España. Graves enfrentamientos en Madrid entre huelguistas y el ejército. Algunos concejales son encarcelados acusados de dirigir la huelga. Francos Rodríguez, alcalde.
- 1918- Se inaugura el Banco Español del Río de la Plata del arquitecto Palacios y el monumento del Cerro de los Ángeles.
- 1919- El rey estrena el primer tramo de Metro. El palacio de Comunicaciones termina de edificarse. Federico García Lorca llega a Madrid y se hospeda en la Residencia de Estudiantes de la Institución Libre de Enseñanza.
- 1920- Madrid se queda sin agua al hundirse un túnel del Canal de Isabel II. La escasez de pan provoca disturbios. Rivero de Miranda, nuevo alcalde de Madrid. Los republicanos comienzan a organizarse. Muere el urbanista Arturo Soria.
- 1921- Asesinato de Eduardo Dato. Derrota en Annual de las tropas españolas durante la guerra de Marruecos. Es nuevo alcalde Álvaro de Figueroa y Alonso Martínez.
- 1922- Se inaugura el monumento a Alfonso XII en el estanque del Retiro. Garay y Niccoli, alcaldes sucesivos.
- 1923- El general Primo de Rivera da un golpe de Estado y disuelve las Cortes iniciando un período de Dictadura. Alberto Alcocer, nuevo alcalde. Inauguración del Cine Doré.
- 1924- El conde de Vallellano, alcalde de Madrid. Se decreta que los automóviles y demás carruajes circulen por la derecha. Se crea la Compañía Telefónica de España.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA



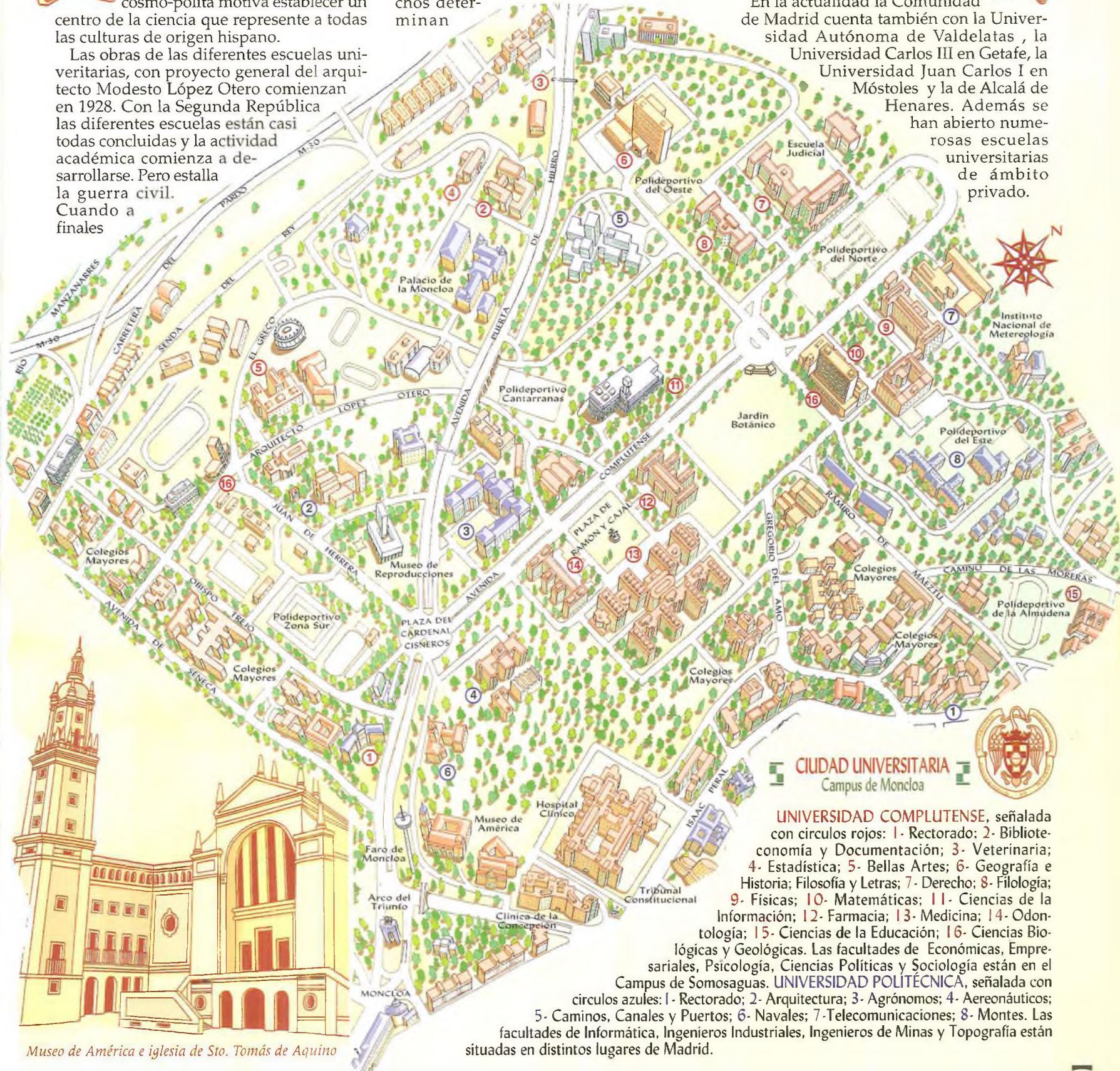
La Ciudad Universitaria fue fundada en el año de 1927 por el rey Alfonso XIII quien, celebrando sus bodas de Plata, cede para su ubicación la finca real de la Moncloa en la que ya se encontraba instalada la facultad de Ingenieros Agrónomos. El carácter de Madrid como ciudad cosmo-polita motiva establecer un centro de la ciencia que represente a todas las culturas de origen hispano.

Las obras de las diferentes escuelas universitarias, con proyecto general del arquitecto Modesto López Otero comienzan en 1928. Con la Segunda República las diferentes escuelas están casi todas concluidas y la actividad académica comienza a desarrollarse. Pero estalla la guerra civil. Cuando a finales

de 1936 las tropas regulares de Franco asaltan la Villa, consiguen su máxima penetración, atravesando el Manzanares, en esta misma zona. La enconada resistencia de las milicias leales al gobierno de la República motiva que la línea del frente de batalla permanezca durante más de dos años en la mitad del campus universitario. Estos hechos determinan

que la recién edificada Universidad quede totalmente en ruinas al acabar el conflicto. La reconstrucción es llevada a cabo por el mismo equipo de arquitectos bajo la dirección de Modesto López y en 1943 comienzan a funcionar de nuevo las primeras facultades.

En la actualidad la Comunidad de Madrid cuenta también con la Universidad Autónoma de Valdelatas, la Universidad Carlos III en Getafe, la Universidad Juan Carlos I en Móstoles y la de Alcalá de Henares. Además se han abierto numerosas escuelas universitarias de ámbito privado.



CIUDAD UNIVERSITARIA
Campus de Moncloa

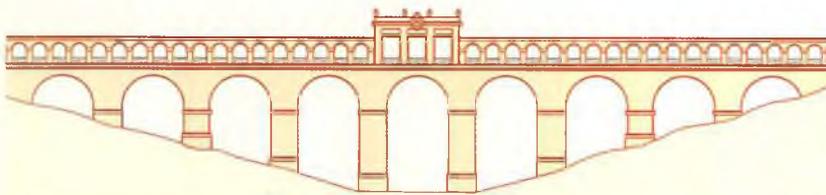


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, señalada con círculos rojos: 1- Rectorado; 2- Biblioteca y Documentación; 3- Veterinaria; 4- Estadística; 5- Bellas Artes; 6- Geografía e Historia; Filosofía y Letras; 7- Derecho; 8- Filología; 9- Físicas; 10- Matemáticas; 11- Ciencias de la Información; 12- Farmacia; 13- Medicina; 14- Odontología; 15- Ciencias de la Educación; 16- Ciencias Biológicas y Geológicas. Las facultades de Económicas, Empresariales, Psicología, Ciencias Políticas y Sociología están en el Campus de Somosaguas. **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA**, señalada con círculos azules: 1- Rectorado; 2- Arquitectura; 3- Agrónomos; 4- Aeronáuticos; 5- Caminos, Canales y Puertos; 6- Navales; 7- Telecomunicaciones; 8- Montes. Las facultades de Informática, Ingenieros Industriales, Ingenieros de Minas y Topografía están situadas en distintos lugares de Madrid.

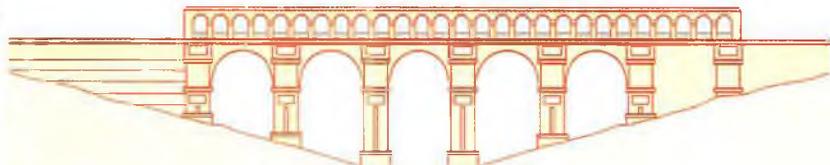
Museo de América e iglesia de Sto. Tomás de Aquino

EL VIADUCTO SOBRE LA CALLE SEGOVIA

El cauce del arroyo de San Pedro, la calle Segovia, dividía en dos el más antiguo Madrid desde el medievo. Ya en el siglo XVIII se pretende unir las Vistillas y la Almudena mediante un largo puente o viaducto, pero la obra no se construye hasta finales del siglo siguiente dentro del proyecto de prolongación de la calle Bailén hasta la Gran Vía de San Francisco. Para su realización fue necesario derruir entre otros edificios la iglesia de Santa María y la Real Armería del Palacio Real.



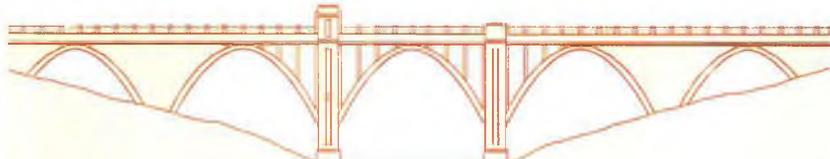
Proyecto no realizado de J. Bautista Sachetti en 1752 reinando Felipe V. También se proponía la realización de una catedral donde hoy está la de la Almudena.



Proyecto no realizado de Silvestre Pérez incluido en el plan de reforma de la capital encargado por José Bonaparte a principios del siglo XIX.



Viaducto de hierro del arquitecto Enrique Barón construido en 1874 y demolido en 1934 debido a su mal estado de conservación.



Viaducto actual proyectado en por F.J. Ferrero, J.J. Aracil y L. Aldaz en 1932 y no construido hasta 1942. Uno de los pilares se pensó para situar un ascensor.

de 1925 a 1933

- 1925- Se inaugura el Mercado de libros usados en la Cuesta de Moyano. Victoria en el desembarco de las tropas españolas en Alhucemas. El rey inaugura la primera emisora: la Unión Radio.
- 1926- Se celebra por primera vez el Día del Libro el 7 de Octubre, posteriormente, en 1930, por las dudas ante la fecha del nacimiento de Cervantes y la seguridad sobre su fallecimiento se traslada al 23 de Abril.
- 1927- Manuel Semprún, nuevo alcalde. Los literatos García Lorca, Alberti, Gerardo Diego, Salinas, Cernuda, Aleixandre, Altolaguirre, Dámaso Alonso, Prados, Cossío y Bergamín fundan la llamada Generación del 27.
- 1928- Comienzan las obras de la Ciudad Universitaria y finalizan las del Matadero Municipal.
- 1929- Se inaugura el monumento a Cervantes en la plaza de España. El Museo Municipal se instala en el Hospicio de San Fernando. Los universitarios madrileños se manifiestan contra la dictadura.
- 1930- Dimisión del dictador. La dictadura se convierte en la *dictablanda* del general Berenguer. El marqués de Hoyos, nuevo alcalde. Frustrada sublevación militar en el aeródromo de Cuatro Vientos; Ramón Franco bombardea con octavillas el Palacio Real.
- 1931- En las elecciones municipales triunfan los republicanos en la mayoría de las grandes ciudades españolas. Pedro Rico López es el nuevo alcalde. Alcalá Zamora es el primer presidente de la 2ª República. Manuel Azaña presidente del gobierno. La Casa de Campo pasa a ser propiedad de los madrileños.
- 1932- Intento frustrado de golpe militar del general Sanjurjo. Se celebra la primera Feria del Libro de Madrid.
- 1933- Comienzan a construirse los Nuevos Ministerios en el lugar del hipódromo. Triunfo de la derecha en las elecciones generales. Lerroux forma gobierno.

Estilos arquitectónicos en el cambio de siglo

Los cambios en los estilos arquitectónicos, y en general artísticos, son siempre reflejo de la influencia de filosofías o ideologías. Durante todo el siglo XIX el Neoclasicismo, como representante de la Ilustración, es el estilo que domina en las construcciones madrileñas con ejemplos como el **Teatro Real** (1831), el **Congreso de los Diputados** (1850), la **Biblioteca Nacional** (1892) y el **palacio de Linares** (1873), entre otros. Pero el Romanticismo, en su búsqueda de valores perdidos en la sociedad preindustrial y empapado por los nacionalismos toma fuerza y a principios del siglo XX aparecen en Madrid edificios neobizantinos como el **Panteón de los Hombres Ilustres** (1901) o la **iglesia de San Manuel y San Benito** (1910) y neogóticos como la **iglesia de la Purísima Concepción** (1914) en el nuevo barrio de Salamanca. También el primer proyecto del marqués de Cubas para la **Catedral de la Almudena** está muy influido por el gótico. Aclararemos que para poder terminar esta obra en un plazo razonable, más de un siglo, el arquitecto Chueca Goitia tuvo que transformar algo el estilo del proyecto inicial.

A mediados del siglo XIX surge en Francia, y pronto se trasladada a España, el movimiento eclectista cuyo fundamento es recoger y mezclar lo

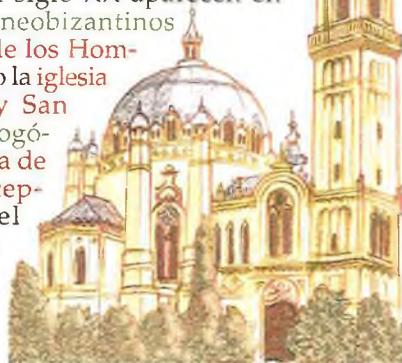
mejor de

cualquier estilo anterior. Así, en pro de la monumentalidad, cabe cualquier elemento que armonice, sea cual sea su origen. Son representativos de este estilo **El Ateneo** (1884), **La Bolsa** (1893), el **Ministerio de Agricultura** (1897), el **hotel Ritz** (1908) y el **hotel Palace** (1913). Pero las circunstancias de nuestro país, basadas en el nacionalismo generado por la crisis del 98 y las características de nuestra historia medieval, determinan su influencia en la arquitectura. Se origina así el estilo neomudéjar que en Madrid cobra especial relevancia plasmándose en numerosos

edificios como el **Hospital del Niño Jesús** (1885), las **Escuelas Aguirre** (1887), el **Museo e Instituto Valencia de don Juan** (1893) y la **Plaza de Toros Monumental de Las Ventas** (1930). También se construyen edificios con decoraciones barrocas y platerescas en sus fachadas o que introducen elementos de la arquitectura tradicional española, siempre en busca de una originalidad propia y diferenciada de la del resto del mundo. La **Casa de Tomás Allende** (1920) en la plaza de Canalejas, el **edificio ABC** (1926) y algunos edificios del primer tramo de la Gran Vía son testimonios de esta última corriente.



Casa de Tomás Allende



San Manuel y San Benito



Palacio Longoria



Las barriadas y colonias

La clase obrera se asienta cerca de las zonas industriales y ferroviarias, pero sobre todo en barriadas junto a los caminos: La Concepción, el Puente de Vallecas, Tetuán de las Victorias... Ramón J. Sender detalla: *Los obreros de la construcción vivían preferentemente en Tetuán de las Victorias; los obreros industriales-metalúrgicos en Vallecas; los tipógrafos y artes blancas en Chamberí; los marmolistas, picapedreros, tallistas y soladores, en Las Ventas; los jardineros y campesinos, en Carabanchel; los carpinteros de armar, un poco en todas partes pero muchos en las Vistillas. También en la Guindalera. Los empleados de transporte, en el Pacífico y en Chamartín de la Rosa. Finalmente los plomeros y fontaneros, en el Pacífico, y los de los teléfonos y electricistas menores, en Fuencarral. En general, los trabajadores eran el cinturón exterior de Madrid. Dentro estaban los parásitos del comercio, el bebercio y la banca. Los curas y los intelectuales.*

Aparecen también salpicando las afueras nuevas colonias de viviendas unifamiliares con jardín. Se trata de cooperativas en las que madrileños de toda clase social optan por vivir en estas novedosas ciudad-jardín.



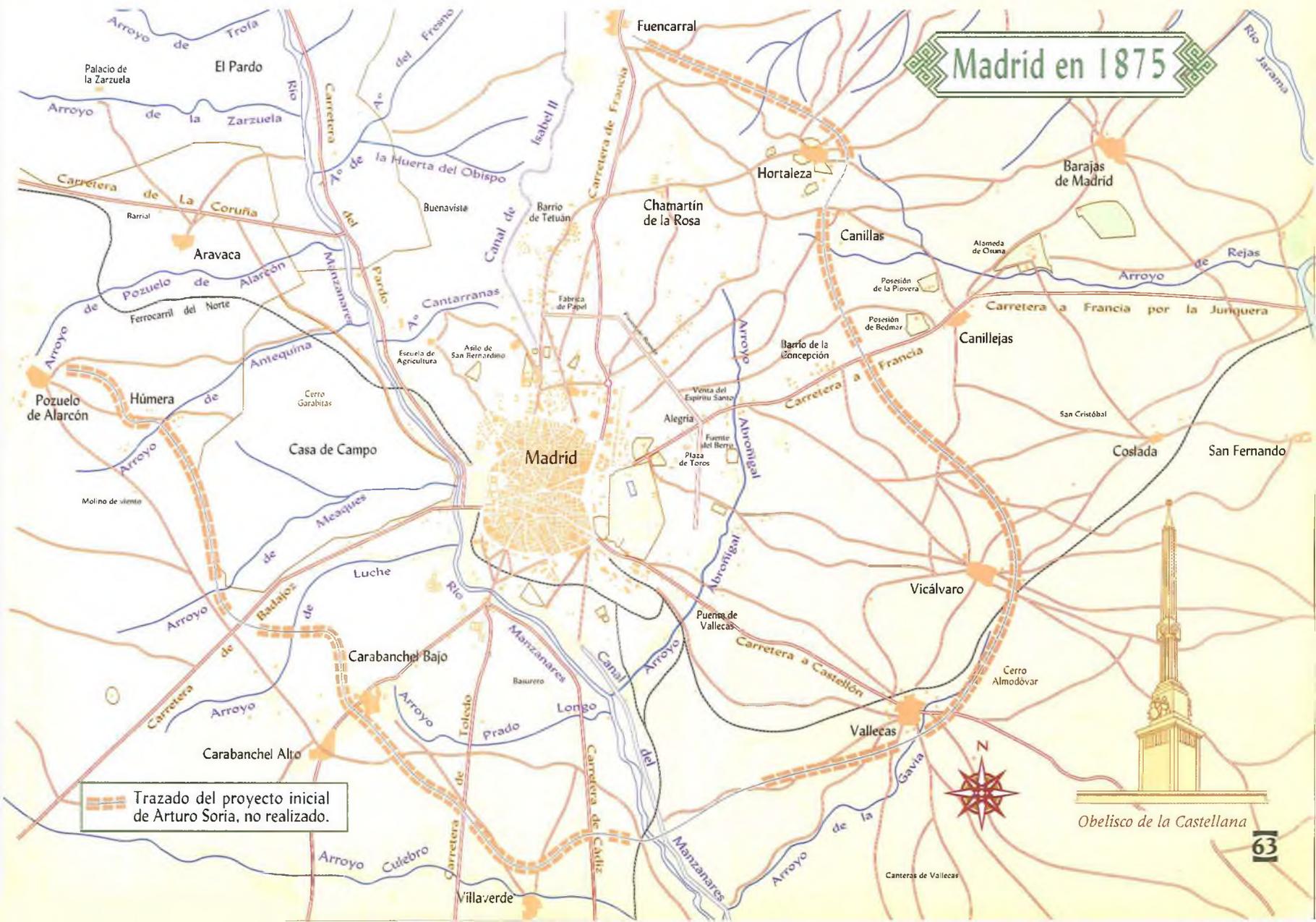
ARTURO SORIA Y LA CIUDAD LINEAL



La caótica situación en la que se desarrolla el crecimiento de la metrópoli industrial suscita la búsqueda de soluciones para un crecimiento mínimamente ordenado de la ciudad.

La Ciudad Lineal, que el ingeniero Arturo Soria plantea en 1882, descubre un innovador punto de vista urbanístico que ha sido reconocido internacionalmente. Se trata de crear una ciudad que se extienda a lo largo de una ancha avenida central en la que se encuentran, además de viviendas, los equipamientos de transporte, energía, sanitarios, educativos y de ocio. En sus márgenes exteriores se sitúan las actividades industrial y agrícola, haciéndola autosuficiente. Se pretende que las infraestructuras sean accesibles para todos. Se busca además que las diferentes clases sociales no se encuentren agrupadas en diferentes barrios (guetos), sino integradas a lo largo del mismo eje. Para ello se proponen varios tipos de vivienda dirigidas a los diferentes niveles adquisitivos, todas ellas son casas unifamiliares con huerta o jardín. En palabras del propio Arturo Soria: *Hay que optar pronto y resueltamente entre enmendar el plano defectuoso del Madrid de hoy (el realizado según el proyecto de Castro, estropeado por la desidia y la especulación) o hacer otro nuevo. Esto es más fácil, sencillo y económico de lo que a primera vista parece... Ruralícese Madrid, comenzando seis ciudades lineales en las direcciones de Fuencarral, Hortaleza, Barajas, Villaverde, Vallecas y Pozuelo.* Su proyecto sólo se hizo realidad a orillas del arroyo Abroñigal, desde la avenida de Aragón hasta Chamartín. En 1894 se funda la Compañía Madrileña de Urbanización que funciona hasta 1926.

En la actualidad la calle de Arturo Soria es una avenida-parque en la que, aparte de su trazado y los viejos cedros, apenas quedan restos del utópico proyecto de su autor.





La Gran Vía

En el interior del casco antiguo se lleva a cabo la apertura de la Gran Vía con el propósito de comunicar con rapidez los nuevos barrios de Argüelles y Salamanca. Se trata de una ancha avenida proyectada a finales del siglo XIX, aunque no realizada hasta las tres primeras décadas del siglo XX a causa de los muchos problemas legales con los dueños de las fincas implicadas. Estos obstáculos quedaron zanjados en 1896 con una nueva Ley de Expropiaciones para la construcción de Grandes Vías. Los monumentales edificios de la Gran Vía, influidos arquitectónicamente en su primera fase por el eclecticismo y en su segunda por los movimientos de vanguardia, confieren a la Villa desde Cibeles a Plaza España, el aspecto moderno de su época.

Apertura de la Gran Vía en el casco antiguo de Madrid



de 1934 a 1936

1934. El gobierno decreta el Estado de Guerra ante la revolución obrera. Se restablece la Pena de Muerte. Finaliza la construcción del Mercado de Pescados junto a la Puerta de Toledo. Rafael Salazar nuevo alcalde.

1935. Se inauguran las diferentes facultades de la Ciudad Universitaria. En Legazpi comienza a funcionar el Mercado Central de Frutas y Verduras. Se paralizan las obras del enlace subterráneo para el ferrocarril bajo el Paseo del Prado y Recoletos; los madrileños le llaman el *Túnel de la Risa*. Madrid llega al millón de habitantes.

1936. El Frente Popular de izquierdas triunfa en las elecciones generales. Manuel Azaña es el nuevo presidente de la República, Casares Quiroga dirige el gobierno. Los militares se sublevan en Marruecos y son seguidos en la península. En Madrid, los alzados en el Cuartel de la Montaña son reducidos por los milicianos armados. Azaña designa a Martínez Barrio para formar un gobierno de reconciliación, pero los intentos de negociar con el general Mola fracasan. En noviembre las tropas de Franco llegan a las inmediaciones de Madrid. Comienza la Batalla de Madrid. El gobierno de la República se traslada a Valencia.



Las nuevas arquitecturas del siglo XX

La revolución industrial y mercantil, unida al liberalismo económico y al progreso técnico, genera una interpretación de la realidad propia. Esta nueva filosofía origina en la arquitectura e ingeniería la búsqueda de nuevas formas, métodos y materiales. Los avances en la producción industrial del hierro y el cristal permiten erigir grandes construcciones basadas en estos materiales. En Madrid son reflejo de esta corriente el **Palacio de Cristal** en el parque del Retiro (1887) como muestra de las estufas o invernaderos; las estaciones de ferrocarril de **Príncipe Pío** (1888), **Delicias** (1866) y **Atocha** (1892), esta última reconvertida en un magnífico invernadero con su reforma a finales del siglo XX; el **Museo de Ciencias Naturales**. También se edifican en Madrid con hierro tres mercados: el de **la Cebada** (1875-1956), el de **los Mostenses** (1876-1925) y el único que perdura, el de **San Miguel** (1916). El arquitecto más representativo del uso de estos materiales es **Ricardo Velázquez**.

El **modernismo**, cuya influencia fue trascendental para la renovación del mundo artístico, apenas dejó rastro arquitectónico en Madrid. Tan sólo la decoración de algunas fachadas, algún hotelito en la colonia del **Madrid Moderno** y el **Palacio de Longoria** (1903), obra del discípulo de

Gaudí, **Grases Riera**, y hoy en día sede de la Sociedad de Autores de España.

Otros arquitectos, ajenos tanto a los estilos del pasado como al **radicalismo modernista**, emprenden la búsqueda de nuevas formas con criterios funcionales e higiénicos que no se apartan del academicismo.

Antonio Palacios es la figura singular de la arquitectura madrileña de este tiempo. Sin encuadrarse en ninguna, combina en su estilo las corrientes de su época. Sus edificios más emblemáticos son el **Hospital de Maudes**, (1916), el **palacio de Comunicaciones** (1917) y el **Círculo de Bellas Artes** (1926).

Pero tras la Primera Guerra Mundial la influencia **funcionalista** norteamericana se impone a otras concepciones. La nueva arquitectura de vanguardia emula los rascacielos aunque a menor escala: como **la Telefónica** (1929) y **la Unión y el Fénix** (1930). Los criterios decorativos se abandonan frente al desarrollo de nuevas formas y volúmenes con un sentido útil respecto a la actividad que se vaya a realizar en el edificio.

Como muestra de las edificaciones de este período destaca el conjunto de la **Ciudad Universitaria** y el **Cine Capitol** (1933). Los **Nuevos Ministerios** (1934-1940) y la **Casa de las Flores** (1932) son del arquitecto **Secundino Zuazo**.



El palacio de las Comunicaciones, de Antonio Palacios, que se convertirá en nueva sede del Ayuntamiento de Madrid



De lo determinado por el Ensanche de Castro, el barrio de Salamanca es el primero en desarrollarse debido a la figura de su polifacético promotor: José de Salamanca y Mayol, abogado y hombre de negocios metido en política. Desde su palacio en el paseo de Recoletos, el futuro marqués promociona la venta de sus casas entre la burguesía acomodada. Éstas disponen de los modernos adelantos de la época: ascensor, water, agua corriente. Mesonero Romanos describe así el nuevo barrio:

Madrid se va a Salamanca por la calle de Alcalá, que harto de ser siempre villa quiere ascender a ciudad.

Cuando la azarosa vida del marqués de Salamanca le lleva a la ruina, el crecimiento del barrio continúa, pero ahora en manos de diferentes especuladores.

La historia del barrio de Chamberí es diferente; se trataba de tierras del municipio de Fuencarral y su concejo se resistió a cederlas a Madrid con múltiples pleitos. En el siglo XVIII se situaron algunos palacetes de recreo de la nobleza y un siglo después,

LOS BARRIOS DEL ENSANCHE

animado con la llegada del agua del Canal de Isabel II, se fue poblando de manera heterogénea con viviendas de clase media, industrias y barriadas obreras. Los alrededores de la plaza de Olavide se llenan de tabernas frecuentadas por gentes de mal vivir y poetas románticos. Después, cuando finaliza la construcción del nuevo hipódromo, su fama como lugar de asueto y recreo de los madrileños se acrecienta. Estas circunstancias hacen del barrio de Chamberí uno de los escenarios preferidos por la literatura madrileña para describir el cambio del siglo XIX al XX.



En el proyecto original del marqués de Salamanca todas las manzanas tenían un jardín interior

LOS BARRIOS DEL ENSANCHE

Otros dos nuevos barrios que surgen en el mismo cambio de siglo son los de Retiro y Argüelles. En ambos casos, se trata de antiguas posesiones de la Casa Real. El Palacio del Retiro y sus alrededores habían quedado destruidos tras su ocupación de las tropas de Napoleón. A finales de siglo XIX la franja entre la calle Alfonso XII y el paseo del Prado se ha urbanizado con viviendas aristocráticas y sedes de instituciones, como la Real Academia de la Lengua o la Bolsa. En la parcela en la que hoy se ubica el Palacio de Comunicaciones estaba el entonces llamado Parque del Retiro (el que hoy conocemos así era el Parque de Madrid) y la decisión de construir la obra de Antonio Palacios provocó airadas protestas de muchos madrileños. En cuanto al barrio de Argüelles, cuyo nombre viene del tutor de la reina Isabel II, cabe señalar que sus elegantes edificios residenciales son comprados rápidamente y que, a principios del siglo XX, está ya casi todo construido. En Moncloa, donde hoy está el Ministerio del Aire se encontraba, hasta que en la guerra civil quedó destruida, la Cárcel Modelo.





LA 2ª REPÚBLICA

Madrid desayuna el catorce de abril de 1931 con los resultados de las elecciones municipales de dos días antes. Las candidaturas republicanas de las grandes ciudades han triunfado. En el balcón central de la Casa de Correos de la Puerta del Sol se despliega la nueva bandera tricolor y se proclama la 2ª República. Ya desde 1923 con la Dictadura de Primo de Rivera, se presumía un final así para la monarquía. En Madrid el cambio de régimen se produce sin derramamiento de sangre. El rey abandona el Palacio Real, ahora

residencia del presidente de la República. Seis días después, otra medida es aplaudida por el pueblo madrileño: ceder al Ayuntamiento de la Villa la Casa de Campo, propiedad de la Casa Real desde el siglo XVI.

El nuevo régimen nace amenazado por importantes factores, unos exteriores y otros de índole local: la crisis económica a nivel mundial; el avance de los totalitarismos en Europa; el aguerrido conservadurismo del ejército y la Iglesia; los obreros organizados en sindicatos o partidos y decididos a conseguir sus derechos. Este es el abono en que germina el complot, casi permanente, que la República padece desde su advenimiento.

Quinientos mil habitantes y una efervescencia social y política sin precedentes en

la historia, hacen que el Madrid de la República sea testigo de un renacimiento literario y artístico, truncado después por la guerra. El ámbito cultural será el espacio en el que confluyan varias generaciones cuya característica primordial será la de recibir al nuevo régimen con el entusiasmo de la esperanza. Agrupaciones de intelectuales optan por difundir la cultura en el ambiente de libertad que la República ha traído: son ejemplo *La Barraca* de Lorca y las universidades populares. Se multiplican las revistas literarias, y los estrenos teatrales.

Se proyectan también grandes obras para la transformación y ampliación de la Villa, muchas de las cuales se verán demoradas por la interrupción de la guerra.

de 1936 a 1946

- 1936- La entrada de tropas franquistas en la Ciudad Universitaria ocasiona el erróneo anuncio de la toma de la capital. Pero los defensores madrileños resisten.
- 1937- Batallas del Jarama y de Guadalajara, en los alrededores de la capital. Los generales Miaja y Rojo al mando de las fuerzas republicanas impiden que Madrid quede totalmente rodeada. Franco decide cambiar el teatro de operaciones y ataca el norte de España.
- 1938- Las tropas nacionales cortan en dos el territorio republicano. El gobierno se traslada desde Valencia a Barcelona. En el Ebro el ejército republicano fracasa en su ofensiva.
- 1939- Finaliza la guerra civil con la derrota republicana. Alberto Alcocer de nuevo alcalde de Madrid. Comienza la Segunda Guerra Mundial. Franco fija su residencia en Madrid, primero en el castillo de Viñuelas, después en el palacio del Pardo.
- 1940- Época del estraperlo y las cartillas de racionamiento. Se decreta que los parados no tendrán que pagar el alquiler.
- 1941- Fundación de la RENFE. Se inaugura el hipódromo de la Zarzuela. La División Azul parte a Rusia para combatir con el ejército alemán. Madrid tiene más de un millón de habitantes.
- 1942- Se construye el Mercado de Maravillas. Nuevo Viaducto sobre la calle Segovia. Se inaugura el velódromo de la Ciudad Lineal.
- 1943- En Cuatro Caminos una bomba estalla en un local de Falange. Desde el ejército se insta a Franco a reinstaurar la monarquía. Se instala la estatua de Tirso de Molina en el lugar donde estaba el Convento de la Merced del cual era fraile; la plaza deja de llamarse del Progreso. Reconstrucción de la Ciudad Universitaria.
- 1944- Se construye la Cárcel de Carabanchel.
- 1945- Bombas atómicas sobre Japón. Finaliza la Segunda Guerra Mundial. Se inaugura el Museo Etnológico. Se anuncia la canalización del Manzanares a su paso por Madrid. Restauración del Parque del Oeste.
- 1946- Los madrileños pueden volver a pasear por la Casa de Campo. La ONU condena al régimen de Franco. Se retiran de Madrid la mayoría de los diplomáticos extranjeros. Manifestación en apoyo del dictador en la Plaza de Oriente. José Moreno, nuevo alcalde.



LA GUERRA CIVIL



Regular del ejército sublevado



Miliciano defensor de la República

El mortal jinete de la guerra alcanzó Madrid un sábado de julio de mil novecientos treinta y seis con la fracasada sublevación del Cuartel de la Montaña. Pero aquello, que se presumía como una decimonónica asonada militar más, se transformó en una espantoso conflicto que sumió a los españoles en un largo enfrentamiento. El mando militar del bando insurrecto hace de la conquista de la capital su principal objetivo: tomar Madrid es ganar la guerra. Noviembre de 1936 se llevará el triste privilegio de ser el mes más trágico en la historia de nuestra Villa. Se vivirán entonces sus peores horas. La artillería y la aviación castigan a los asediados con gran cantidad de víctimas civiles. El ataque parece imparable.

El gobierno de la República huye a Valencia ante la inminente entrada de las fuerzas insurgentes. Pero una improvisada Junta de Defensa, con pocos medios materiales pero cargada del apasionado espíritu de los milicianos, organiza la resistencia desesperada de la capital. Madrid se convierte en un emblema internacional en defensa de la libertad. El grito de auxilio al mundo queda reflejado en desgarradores poemas y carteles. Rafael Alberti es uno de sus protagonistas: *¡Vaya días de noviembre, camarada! Arde Madrid. No olvidaremos este 1936. Se combate en Usera, en la Casa de Campo, en el Manzanares, en el Puente de los Franceses, en la Moncloa, en la Ciudad Universitaria... ¡Y con qué furia compañero!*

La embestida de un ejército profesional y bien pertrechado, no rompe las líneas de trincheras y barricadas. La experiencia de militares como Vicente Rojo logra establecer una coherente defensa que detiene en las puertas de la Villa el avance rebelde. Tras meses de infructuosos ataques, Franco decide trasladar el teatro de operaciones al norte de España.

El sofocado asalto dará paso a un despiadado asedio. Como frente permanente, Madrid se viste de guerra para resguardarse. Durante más de treinta meses lloverán obuses. Las bombas que alcanzan el Museo del Prado plantean la evacuación urgente de sus cuadros a Valencia y llegan a trasladarse hasta quinientos lienzos. La población pasaba horas y horas en refugios como las estaciones de metro, hasta que los aviones desaparecían por el horizonte. Otros madrileños prefieren no esconderse y asisten a los espectaculares combates aéreos entre los *chatos* rusos y los Junkers alemanes. Madrid fue una de las primeras ciudades convertidas en necrópolis por la aviación militar del siglo XX. La eufórica capital, que tomó por victoria el hecho de haber frenado un asalto, alcanza el año 1939 sin esperanza, sumida en el hastío de luchar contra enemigos imposibles de aniquilar: el sufrimiento, el hambre y la miseria. La República estaba herida de muerte y su fin era sólo cuestión de tiempo. El Comité Internacional de No Intervención en la Guerra de España había permitido su derrota.

En marzo de 1939, el agotado bloque republicano se desintegra entre los que deseaban una resistencia a ultranza y los que apostaban por una negociación con el gobierno de Burgos. La sublevación en Madrid de Segismundo Casado pone punto final a la guerra.

El 28 de marzo aparecen las enseñas rojigualdas en los balcones, mientras las tropas franquistas entran victoriosas por sus calles. Tres días después el Cuartel General de Burgos emitirá el último parte de la Guerra Civil. El general Franco lo firmará:

...las tropas nacionales han alcanzado sus últimos objetivos...



Fortificación de la Cibeles en 1937

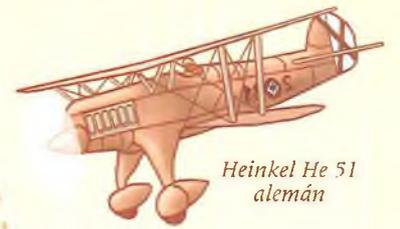


Escudo de Madrid en la 2ª República



Polikarpov, el Chato ruso

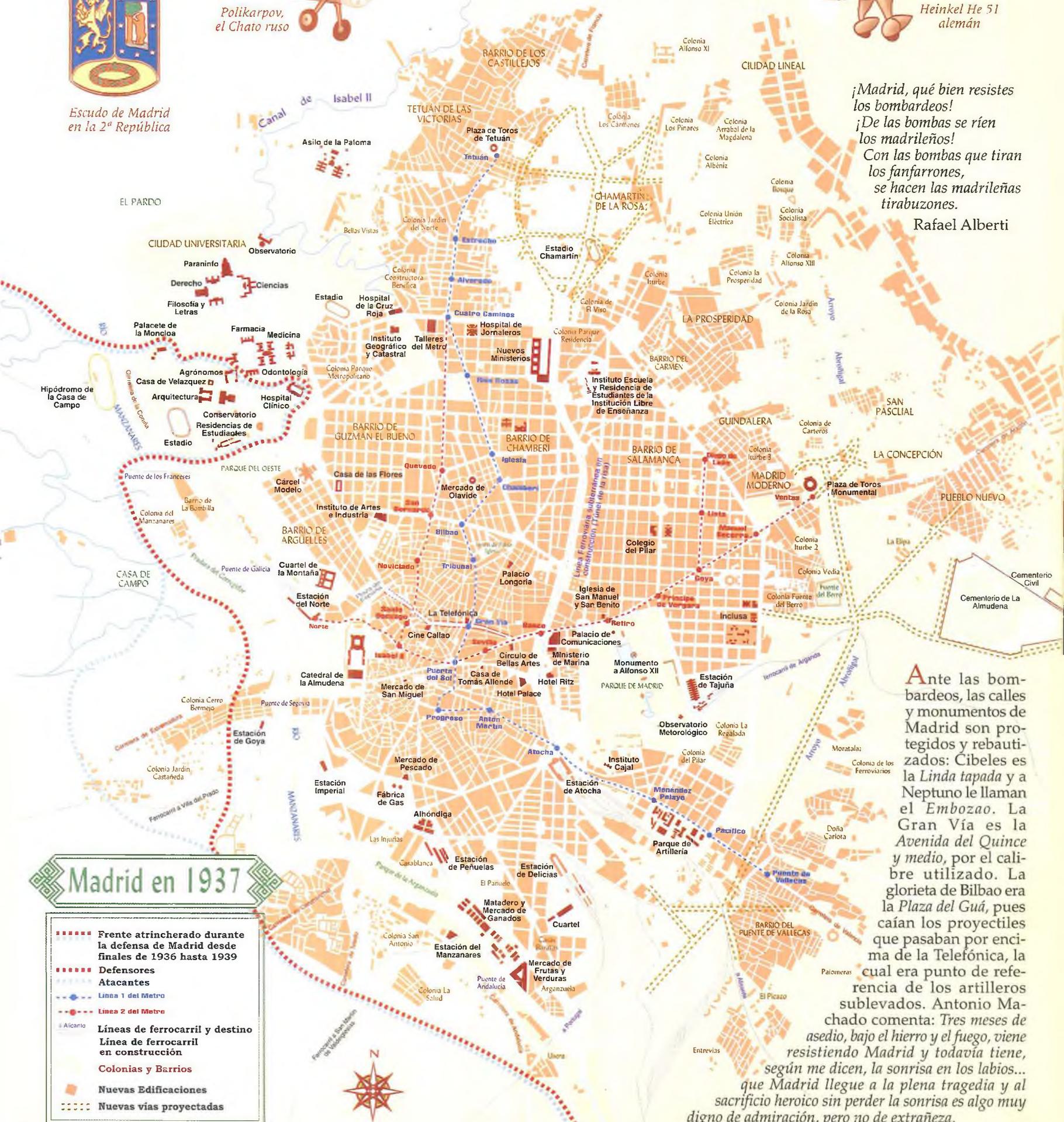
EL LARGO ASEDIO DE MADRID



Heinkel He 51 alemán

¡Madrid, qué bien resistes los bombardeos!
¡De las bombas se ríen los madrileños!
Con las bombas que tiran los fanfarrones,
se hacen las madrileñas tirabuzones.

Rafael Alberti



Madrid en 1937

- Frente atrincherado durante la defensa de Madrid desde finales de 1936 hasta 1939
- Defensores
- Atacantes
- Línea 1 del Metro
- Línea 2 del Metro
- Líneas de ferrocarril y destino
- Línea de ferrocarril en construcción
- Colonias y Barrios
- Nuevas Edificaciones
- Nuevas vías proyectadas

Ante las bombardeos, las calles y monumentos de Madrid son protegidos y rebautizados: Cibeles es la Linda tapada y a Neptuno le llaman el Embozao. La Gran Vía es la Avenida del Quince y medio, por el calibre utilizado. La glorieta de Bilbao era la Plaza del Guá, pues caían los proyectiles que pasaban por encima de la Telefónica, la cual era punto de referencia de los artilleros sublevados. Antonio Machado comenta: *Tres meses de asedio, bajo el hierro y el fuego, viene resistiendo Madrid y todavía tiene, según me dicen, la sonrisa en los labios... que Madrid llegue a la plena tragedia y al sacrificio heroico sin perder la sonrisa es algo muy digno de admiración, pero no de extrañeza.*

LA POSGUERRA Y LA INMIGRACIÓN



El Seat 600

de 1947 a 1973

- 1947- Grave sequía. Restricciones en la energía eléctrica. Nuevo estadio del Real Madrid en Chamartín.
- 1948- El Parque de la Fuente del Berro se abre al público. El cantante Jorge Negrete es recibido clamorosamente en Madrid. También lo es a su llegada el doctor Fleming.
- 1950- Se inaugura en la Casa de Campo la primera Feria del Campo.
- 1951- Se siente un movimiento sísmico. Museo Taurino junto a la Plaza de Toros de Las Ventas.
- 1952- José Finat, conde de Mayalde, es el nuevo alcalde de Madrid. Tratado militar de Franco con los Estados Unidos. Nuevo puente, el de Praga, sobre el río Manzanares.
- 1955- Se inaugura en Moncloa el Ministerio del Aire. El Palacio de la Moncloa reconstruido. Franco inaugura el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro. España entra en la ONU.
- 1956- Cierre de la Universidad por los enfrentamientos de los estudiantes con policías y falangistas. Se anuncia la inauguración del Arco del Triunfo de Moncloa que no llega a celebrarse.
- 1957- Se vende el primer Seat 600, el utilitario que pronto atascará las calles madrileñas.
- 1958- El Real Madrid gana, consecutivamente, su tercera Copa de Europa.
- 1959- Se abre al público el Museo de Carrozas Reales, en el Campo del Moro del Palacio Real. El presidente Eisenhower visita España. Madrid tiene más de 2.200.000 habitantes
- 1960- Inauguración del Palacio de los Deportes. El Real Madrid gana la Copa del Mundo de Clubes y la quinta de Europa. Los príncipes de España Juan Carlos y Sofía se establecen en el Palacio de la Zarzuela.
- 1963- Es ejecutado Julián Grimau acusado por su participación en la pasada Guerra Civil.
- 1964- Nueva Fábrica de Moneda y Timbre en la calle Doctor Esquerdo.
- 1965- Arias Navarro, nuevo alcalde de Madrid. Algunos catedráticos, entre ellos Tierno Galván, son expulsados de la Universidad por subversivos. Los Beatles actúan en Las Ventas.
- 1966- Sexta Copa de Europa del Real Madrid. El Atlético de Madrid inaugura el estadio Vicente Calderón.
- 1967- Es finalizado el antaño llamado *Túnel de la Risa* que une las estaciones ferroviarias de Atocha y Chamartín.
- 1968- Se inaugura el paso elevado de Atocha, el llamado Scalextric por los madrileños.
- 1969- Parque de Atracciones en la Casa de Campo. Clausura de la Universidad a causa de las movilizaciones políticas. Paso elevado en la glorieta de Cuatro Caminos. Franco designa a Juan Carlos de Borbón como su sucesor.
- 1970- Se instala el templo egipcio de Debod. El Circo Price es demolido.
- 1972- Nuevo Parque Zoológico instalado en la Casa de Campo.
- 1973- Cierre y derribo del edificio del diario *Madrid*. La Ciudad Lineal, ahora calle de Arturo Soria es ajardinada. Desaparece la última línea de tranvías eléctricos. Atentado en la calle Claudio Coello contra el primer ministro Carrero Blanco.



A Madrid, como a España entera, no llegó la paz, llegó la victoria. El hambre y el miedo protagonizan la posguerra, una época de economía de supervivencia donde domina la picaresca y el estraperlo. Las dos Españas acentúan sus diferencias, la reconciliación tardará en llegar. Manuel Azaña, último presidente de la República, lanzaría unas palabras llenas de esperanza en plena guerra: *cuando los españoles puedan emplear en cosa mejor este extraordinario caudal de energías... sustituirán la gloria siniestra y dolorosa de la guerra. Y entonces se comprobará, una vez más, lo que nunca debió ser desconocido por los que lo desconocieron: que todos somos hijos del mismo sol y tributarios del mismo arroyo.*

La Junta de Reconstrucción de Madrid, bajo la dirección de la Oficina de Regiones Devastadas, sugiere un proyecto que se concreta en 1941 en el llamado Plan Bidagor, dividido en los siguientes apartados: 1.- **Capitalidad**: Revalorización de la fachada del Madrid Imperial del siglo XVII; se situarán en la cornisa del Manzanares los órganos supremos de la nación: la Catedral, el Alcázar y un nuevo edificio de FET y de las JONS (el partido único del Régimen) en la montaña de Príncipe Pío, donde estaba el Cuartel de la Montaña y hoy se encuentra el templo egipcio de Debod. En el barrio de Argüelles se ubicarán los edificios Ministeriales. Las representaciones extranjeras se concentrarán a lo largo de la avenida del Generalísimo (hoy de la Castellana). 2.- **Ordenación ferroviaria**: Concluir el llamado durante la República *Túnel de la Risa* que une de forma subterránea la estación de Atocha y la de Chamartín. 3.- **Reordenación de los accesos a la ciudad** donde la carretera de Aragón desaparece con el nuevo eje de María de Molina y la carretera de Valencia se separa de la antigua que pasaba por Vallecas. Además se propone una nueva Vía de la Victoria para unir Madrid y el Valle de los Caídos a través de la Casa de Campo, por suerte no realizada.



- 4.- La zonificación divide la ciudad según su destino: residencial, comercial, especial, verde e industrial.
- 5.- Reforma de la ciudad antigua.
- 6.- Terminación del Ensanche. 7.- Nuevo Ensanche donde se incluye la prolongación de la Castellana. 8.- Poblaciones del extrarradio; 9.- Suburbios; 10.- Límites de la ciudad; 11.- Anillo verde; 12.- Ordenación de la Industria; 13.- Poblados satélites.

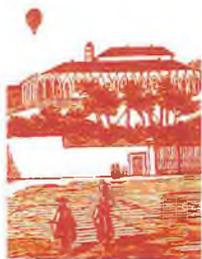
En los años cincuenta y sesenta la población rural española emigra en masa a las grandes ciudades y al extranjero en busca de trabajo y nuevas oportunidades. A Madrid acuden en masa desde todos los puntos de la península y, ante la carestía de viviendas baratas, muchos se establecen en enormes barriadas de chabolas del extrarradio. El problema trata de solventarse con los Poblados de Absorción, luego llamados Dirigidos, y las construcciones de la Obra Sindical del Instituto

Nacional de la Vivienda que dan lugar a barrios como Manoteras, San Blas, Entrevías o Moratalaz. En general, la población con recursos se establece en el noroeste de la ciudad, mientras que las clases desfavorecidas y los núcleos industriales se sitúan en el sureste. En el casco antiguo se lleva a cabo la apertura de la Gran Vía de San Francisco que une la calle Bailén desde el viaducto hasta la Puerta de Toledo y se termina de urbanizar la plaza de España.

En los años sesenta se aprueba un nuevo Plan Metropolitano, no llevado a la práctica, en el que se plantea abrir grandes vías como la Diagonal y la de San Bernardo en el barrio de Maravillas. Se construyen entonces grandes hospitales como La Paz y el Gómez Ulla y nuevos equipamientos deportivos y de ocio: el Parque de Atracciones y el Zoológico en la Casa de Campo, el Palacio de Deportes, el estadio Vicente Calderón junto al río Manzanares.



La Plaza de España con la Torre de Madrid y el edificio España. En primer plano el monumento a Cervantes.



Chamartín en 1865



LOS CONCEJOS COLINDANTES SE UNEN A LA CAPITAL



Carabanchel en 1865

Chamartín de la Rosa: Municipio dedicado desde antaño al cultivo de cereales, olivos y viñas. Los duques de Pastrana construyeron un palacio en el que se hospedó Napoleón Bonaparte, hoy sede de la ONCE en el Paseo de la Habana. En 1948 el pequeño caserío de Chamartín es anexionado por el municipio de Madrid.

Los Carabancheles: En tiempo de los romanos fue el paraje elegido para situar una rica hacienda de la que se han encontrado restos arqueológicos. La iglesia de Nuestra Señora la Antigua es del siglo XIII y tuvo constructores mudéjares. Durante los siglos XVII y XVIII la nobleza madrileña construye fincas de recreo en su término y en el XIX la Casa Real compra la finca y palacio de Vistalegre que pasó por las manos del marqués de Salamanca. En 1948 los dos concejos de los Carabancheles se unen al municipio de Madrid.

Barajas, Hortaleza, Canillas, Canillejas y la Alameda de Osuna: Localidades situadas al noreste de la Villa y dedicadas a la agricultura desde muy antiguo, se adhieren a Madrid en 1950. Barajas, de fundación árabe, contaba con las fértiles huertas del río Jarama. El palacio y los jardines románticos de la Alameda

de Osuna son ejemplo de las villas de recreo de la nobleza del siglo XVIII.

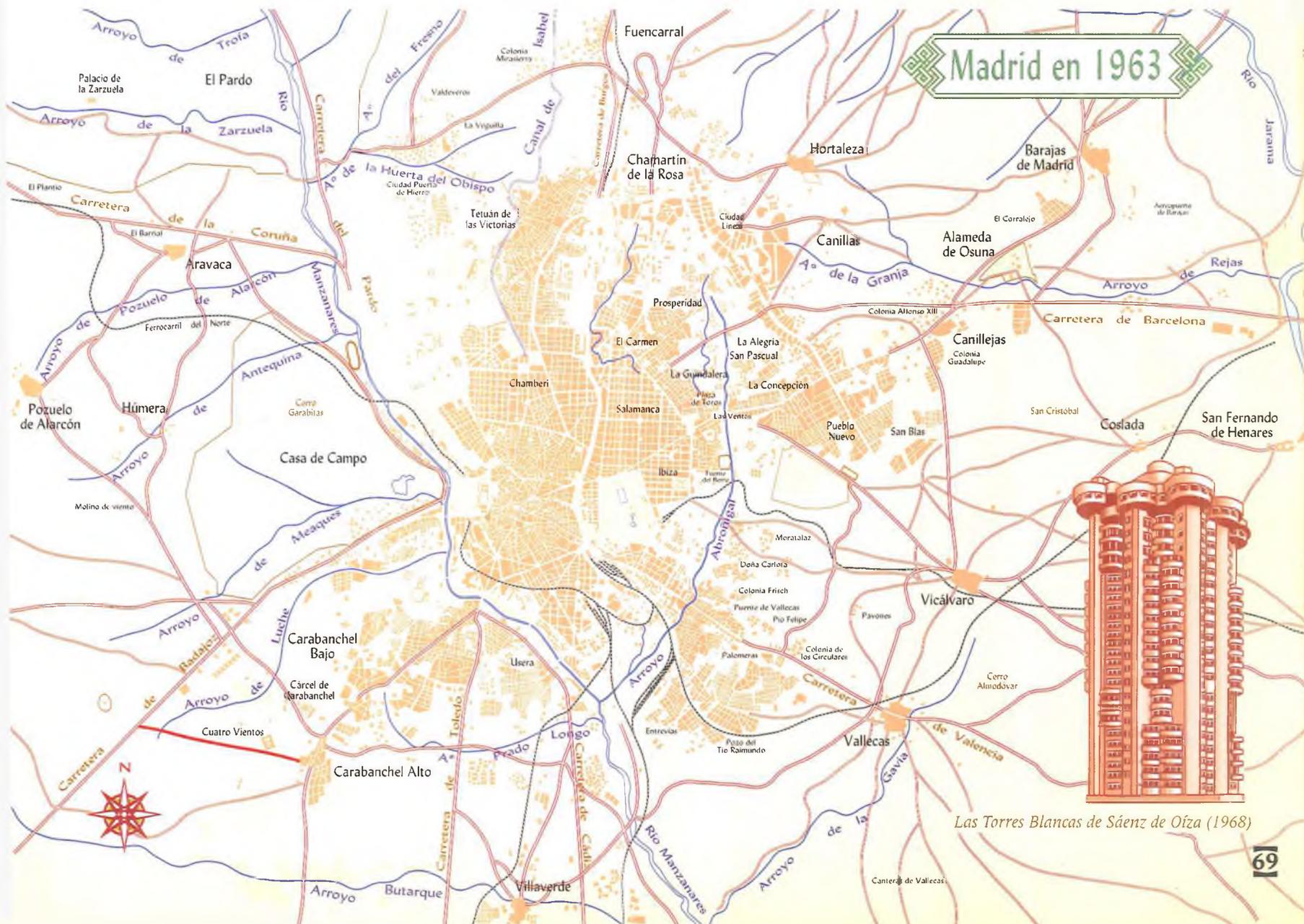
Vallecas, Villa y Puente: Sobre la fundación de la villa de Vallecas existe una leyenda que la atribuye a la familia de un ganadero árabe de nombre Kas establecida en el valle del arroyo de Gavia hasta ser expulsada por los cristianos. En tiempos de Felipe IV se reconoce como la población de mayor tamaño de las que rodean a la Corte. Sus actividades económicas principales eran las canteras de yeso y pedernal y la agricultura. Las tahonas vallecanas que fabricaban el pan que se comía en Madrid eran famosas en el siglo XVIII. El rey Carlos IV la otorga el título de villa. A finales del siglo XIX en la orilla vallecana del puente sobre el arroyo Abroñigal van brotando barriadas de los recién llegados obreros madrileños. Nace así el barrio del Puente de Vallecas que, a mediados del siglo XX, ya es muchísimo más grande que la vieja villa. En 1950, tanto el barrio del Puente como la vieja villa de Vallecas se unen al municipio de Madrid.

Aravaca, El Pardo y Fuencarral: La cercanía de estos pueblos con los grandes cotos de caza del Monte del Pardo, el Soto de Viñuelas y la Casa de Campo determinó la actividad de sus habitantes quienes además de trabajar la agricultura y la ganadería, fueron conocidos

por sus dotes como cazadores y monteros. El Pardo y Fuencarral se unen a la metrópoli en 1951, mientras que Aravaca pasa a formar parte del distrito de Moncloa en 1954.

Vicálvaro: Fundada en el siglo XII, y dedicada a labores agrícolas, salvo una corta década en tiempos de Fernando VI cuando la Real Fábrica de Paños de San Fernando de Henares se instala en Vicálvaro antes de trasladarse finalmente a Brihuega. En el siglo XIX el pueblo se hace famoso por la Vicalvarada, frustrado golpe militar del general O'Donnell. Madrid comienza a absorber su territorio con el cementerio de la Almudena y posteriormente con barriadas obreras y colonias. En 1951 su municipio se fusiona con el de Madrid.

Villaverde: Los numerosos restos prehistóricos y las dos villas romanas encontradas en las márgenes del río Manzanares son memoria de sus más antiguos moradores. Después, las noticias se refieren a los caballeros de Santiago y a la desaparecida romería a la ermita de Santiago el Verde. En el siglo XVIII el municipio cobra cierta importancia por encontrarse en el camino de los numerosos viajes de la Corte entre los Reales Sitios de Madrid y Aranjuez. Desde 1951 forma parte de Madrid.



El Paseo del Arte



MADRID COSMOPOLITA

La muerte de Franco en 1975 inicia un período crítico, la transición pacífica desde la dictadura a una democracia plural se enfrenta con poderosos enemigos. Pero la mayoría de los madrileños vive con entusiasmo la primavera democrática y se organiza en demanda de sus derechos. Junto a sindicatos y partidos aparecen las asociaciones de vecinos que reivindican la participación ciudadana en las decisiones municipales. En 1979 se celebran elecciones y Enrique Tierno Galván es elegido alcalde. De su labor hay que destacar su apoyo a la cultura viva, a ese talante propio y sin disfraces que la ciudad muestra hacia el exterior. He aquí un fragmento de uno de sus famosos bandos: *Gracias principalmente al turismo, las grandes ciudades se aproximan y sus habitantes progresan hacia una situación de vecindad común, igualitaria y recíproca, fundamentada en la simpatía y el mutuo conocimiento.*

Madrid ya no es sólo Corte y capital de las Españas, ahora debe prepararse como eje económico y político en la esfera europea e internacional. Las calles madrileñas se poblarán de gentes procedentes de todo el mundo; ya sean turistas dispuestos a empaparse de la historia y el arte o inmigrantes en busca de las oportunidades que no tienen en sus países de origen.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1- Palacio de Linares. Casa de América | 11- Museo del Ejército |
| 2- Puerta de Alcalá | 12- Real Academia de la Lengua |
| 3- Círculo de Bellas Artes | 13- Museo del Prado |
| 4- Banco de España | 14- Iglesia de San Jerónimo |
| 5- Palacio de Comunicaciones | 15- Casón del Buen Retiro |
| 6- Museo Naval | 16- Centro de Arte Reina Sofía |
| 7- Museo Thyssen-Bornemisza | 17- Feria de la Cuesta del Libro |
| 8- Obelisco a los Caídos el 2 de Mayo | 18- Ministerio de Agricultura |
| 9- Bolsa de Madrid | 19- Museo Etnológico |
| 10- Congreso de los Diputados | 20- Estación de Atocha |

de 1974 a 1986

- 1974- Se inauguran las avenidas de la Paz y del Manzanares, parte de la futura M-30.
- 1975- Muerte de Franco. Juan Carlos I, nuevo rey de una monarquía constitucional.
- 1976- Inauguración de la Estación de Chamartín y de las torres de Colón. Adolfo Suárez, Presidente del Gobierno. Se decreta la amnistía por motivos políticos. Se aprueba en referéndum la Ley de Reforma Política.
- 1977- El asesinato de cinco abogados laboristas en la calle Atocha motiva una multitudinaria manifestación de protesta. Legalización del Partido Comunista. Elecciones generales con mayoría relativa para Adolfo Suárez.
- 1978- Madrid tiene ya más de tres millones de habitantes. Se aprueba la nueva Constitución.
- 1979- Primer ayuntamiento democrático. Es elegido Alcalde Tierno Galván. En la Castellana se instala el Museo de Escultura al aire libre.
- 1980- Comienza a funcionar la Grúa Municipal retirando los muchos coches mal aparcados.
- 1981- Calvo Sotelo Presidente del Gobierno. El guardia civil Tejero asalta el Congreso de los Diputados. La intervención del rey Juan Carlos acaba pacíficamente con el intento de golpe de estado. Madrid casi 3.200.000 habitantes.
- 1982- Se celebra en España la Copa Mundial de Fútbol. El PSOE gana las elecciones generales. El Papa Juan Pablo II es el primer Papa que viaja oficialmente a nuestro país.
- 1983- Inauguración del Centro Comercial y el parque de La Vaguada.
- 1984- Reforma de la Puerta del Sol.
- 1985- Por primera vez excombatientes de los dos bandos de la guerra civil se unen en un homenaje a los muertos de la contienda. El presidente Reagan visita España. Rehabilitación de la plaza de la Paja.
- 1986- Inauguración del Planetario. Última reforma del trazado y decoración de la Puerta del Sol. Muere el alcalde Enrique Tierno Galván. Le sustituye Juan Barranco. El PSOE vuelve a ganar las elecciones generales. España se incorpora a la Comunidad Europea.

LA PROLONGACIÓN DE LA CASTELLANA

En la segunda mitad del siglo XIX se llevó a cabo, según el Plan de Castro, la ampliación de la avenida de la Fuente Castellana desde la plaza de Colón hasta el antiguo Hipódromo, donde hoy se asientan los Nuevos Ministerios. Hacia el Norte, al encuentro de la carretera de Francia, la Villa ha crecido con mayor densidad en la zona de Cuatro Caminos y el barrio de las Victorias, con población trabajadora. Mientras, en la Castellana y su zona Este, reservada para clases de mayor poder económico, se sitúan aislados palacetes aristocráticos y colonias de hotelitos.

Durante la República se aprueba el plan de Secundino Zuazo para la prolongación de la Castellana. Se proyecta una gran avenida con espacios para la administración, viviendas, comercios y deportes. Tras paralizarse las obras en 1936, no se retoman hasta 1941 cuando el plan de Zuazo, algo reformado por su discípulo Bidagor, es llamada avenida de Europa; pero el desarrollo de la 2ª Guerra Mundial motiva un nuevo nombre, avenida del Generalísimo. A finales de los años setenta, con el advenimiento de la democracia, recupera su denominación: paseo de la Castellana.



- 1- Puerta Europa o Torres Kio; arquitectos; Burgee y Johnson (1996).
- 2- Edificio Cuzco; M. Gª Benito (1979).
- 3- Depósito del Canal de Isabel II; Parrella (1947).
- 4- Ministerios de Industria y Economía; Perpiñá (1973).
- 5- Estadio Santiago Bernabéu; Campo del Real Madrid (1949 con sucesivas reformas y ampliaciones).
- 6- Palacio de Congresos y Exposiciones; Pablo Pintado (1970); destaca en su fachada el mural colocado en 1980, obra de Joan Miró.
- AZCA; Antonio Perpiñá (1957); esta manzana constituye una gran zona comercial y de oficinas que pretende ser hito de la modernidad. El tráfico rodado circula subterráneamente mientras el exterior es totalmente peatonal. La estación de Metro de Nuevos Ministerios (7) conecta directamente con el aeropuerto de Barajas. Sus edificaciones más significativas son: 8- Banco de Bilbao Vizcaya; Saénz de Oiza (1981). 9- Edificio Windsor; Genaro Alas y otros (1979). 10- Torre Picasso; Minoru Yamasaki (1989) que hasta la fecha es el edificio más alto de Madrid. 11- Edificio Trieste Casariego y Alas. 12- Torre Europa; Oriol e Ybarra.
- 13- Nuevos Ministerios; Secundino Zuazo (1936-1942); en el lugar del antiguo Hipódromo de Madrid, Indalecio Prieto, como ministro de Obras Públicas de la República, encarga a Zuazo este proyecto en 1932 como inicio de la prolongación de la Castellana. Las obras se detienen al comenzar la guerra y cuando ésta concluye, el arquitecto es sustituido por considerarlo no afecto al régimen vencedor. Los cambios que se introducen no son del gusto del autor original.



Escudo actual de la Villa

URBANISMO en el MADRID de FINALES del SIGLO XX

En 1985 se aprueba un nuevo Plan General que pretende convertir la ciudad en un espacio habitable y ordenado, dotado de los necesarios servicios asistenciales y con amplias zonas verdes. El patrimonio histórico deberá ser protegido y reorientado para usos sociales, culturales y turísticos. Además se potencia la repoblación de otros pueblos de la Comunidad Autónoma. El encarecimiento del suelo en el término de Madrid y la búsqueda de otro tipo de viviendas, motiva que parte de la más joven población madrileña se desplace a vivir en los municipios cercanos. Muchos trabajan a diario en la ciudad y demasiados se trasladan en su automóvil particular.

En 1997, un nuevo Plan General de Urbanismo tiene entre sus postulados acabar con las restricciones de edificación del anterior planeamiento. Estas restricciones son del envejecimiento de la población madrileña y del estado de abandono en el que ha quedado gran parte del casco antiguo. El excesivo número de automóviles ha sido el ele-

mento que más ha determinado el crecimiento de las grandes ciudades y Madrid no ha sido ajena a este fenómeno. El extrarradio se reorganiza con grandes autopistas en los accesos y en los nuevos anillos de circunvalación: en los años setenta se lleva a cabo la M-30 en los cauces del arroyo Abroñigal y el río Manzanares, que se cierra en los ochenta con la Avenida de la Ilustración; en los noventa la M-40 concluye un segundo anillo de circunvalación rápida y se inicia un tercero con tramos de la M-50. En el interior de la villa los sucesivos alcaldes, Tierno Galván, Juan Barranco, Rodríguez Sahagún y Álvarez del Manzano, han fomentado el transporte público con la ampliación de la red del Metro y la creación de carriles exclusivos para autobuses y taxis. Se han construido numerosos pasos y aparcamientos subterráneos y en las aceras se limita el tiempo de estacionamiento para los no residentes. Mientras, las grúas municipales siguen retirando los automóviles mal aparcados. Las calles de la vieja Villa no fueron hechas para tanto coche.

Entre los cambios más significativos ocurridos en el Madrid de fin de siglo es neces-

sario destacar la ordenación de Vallecas y Madrid Sur que ha merecido premios internacionales de urbanismo. También se ha llevado a cabo el Pasillo Verde Ferroviario que ha enterrado y cedido a otros usos la mayor parte de las infraestructuras ferroviarias en las antiguas estaciones Imperial, Peñuelas, Delicias y Atocha, con la reurbanización de Méndez Álvaro.

También se han creado nuevas y grandes zonas verdes, como los parques Tierno Galván y Juan Carlos I. El Campo de las Naciones con el Palacio Municipal de Congresos refuerzan las infraestructuras dirigidas a hacer de la capital un centro de iniciativas, intercambios y negocios.

Algunas zonas del casco antiguo han sido restringidas al tráfico privado y en otras han desaparecido los coches. Las plazas de Oriente, de los Carros y de la Paja se han sumado ultimamente a las peatonalizaciones ya realizadas en la plaza de la Villa y en el entorno de la Puerta del Sol y las calles Preciados y Carmen.





De provincia a Comunidad de Madrid



Los territorios dependientes de de Madrid fueron cambiando mucho con el paso del tiempo. Hasta 1833 la provincia no adquiere los límites que tiene actualmente. En 1983 se aprueba el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid que la separa de Castilla la Nueva ante unas circunstancias demasiado diferentes. En 1984 la Comunidad de Madrid estrena bandera e himno y en los años noventa se emplaza en el barrio de Vallecas la sede de la Asamblea de Diputados de Madrid. Desde entonces muchos vecinos de la capital han trasladado su residencia a otros municipios de la Co-

munidad y muchos de los habitantes de estos pueblos se han instalado o trabajan a diario en Madrid capital. En la última década del siglo XX el censo de población no se ha incrementado en el municipio de Madrid mientras que ha ascendido un 28% el número de habitantes de la Comunidad.

Como resultado la integración entre madrileños es total. Debe entenderse como tales tanto a los de la ciudad como a los que viven en los pueblos del territorio. Todos ellos sienten como propias tanto a la ciudad como a la Comunidad de Madrid.



La provincia de Madrid en 1773 según mapa de Tomás López.

La provincia de Madrid a partir de 1833.



MADRID, CIUDAD ABIERTA

Inevitablemente, Madrid sigue el mismo proceso que el resto de las grandes ciudades del ámbito internacional, convertirse en las puertas de un mundo sin fronteras. Los modernos medios de transporte y telecomunicaciones lo posibilitan y la realidad lo confirma. Madrid es una ciudad abierta, hacia dentro y hacia fuera, sus calles acogen hoy a quienes llegan en busca de nuevas oportunidades. Algunos barrios, como los de Lavapiés y Tetuán, han sido repoblados por inmigrantes de todas las nacionalidades y razas, la mayoría del llamado tercer mundo. A principios de siglo XXI más del 10% de la población madrileña no procede de

España. En otro tiempo, algunos vecinos de nuestra villa tuvieron que marchar a conquistarse un mundo, obligados por el exilio o por afán de superación, con las armas o con su trabajo. Prueba de ello son las treinta y tantas poblaciones de nombre Madrid que hay repartidos por todo el orbe: en Colombia, en Cuba, en República Dominicana, en Méjico, en Filipinas, en Guinea Ecuatorial, en Alabama, en Nebraska, en Ohio, en Meryland, en Nueva York e, incomprensiblemente, también en Suecia y en Uzbekistán. Aquellos madrileños, guardaron con nostalgia el recuerdo de su origen en el nombre de su nueva localidad: Madrid.

de 1987 a 2001

- 1987- Se sustituye con un túnel el Scalextric, el paso elevado de Atocha.
- 1988- Huelga General contra la política laboral del gobierno. Continúan los asesinatos de ETA. Inauguración del Auditorio Nacional.
- 1989- Finaliza la edificación de la torre Picasso en AZCA, ahora el edificio más alto de la ciudad. El PSOE vuelve a ganar las elecciones. Agustín Rodríguez Sahagún, del CDS, nuevo alcalde.
- 1991- En las elecciones municipales triunfa el candidato del PP, José María Álvarez del Manzano. En la presidencia de la Comunidad continúa Joaquín Leguina. El municipio de Madrid tiene 3.010.000 habitantes, el resto de la Comunidad 1.937.063.
- 1992- Madrid, capital europea de la cultura. Inauguración del Parque Juan Carlos I.
- 1993- Elecciones generales: El PSOE gobernará con mayoría relativa.
- 1994- Elecciones al Parlamento Europeo.
- 1995- Alberto Ruiz Gallardón gana las elecciones autonómicas. Álvarez del Manzano repite triunfo en la alcaldía.
- 1996- El PP gana las elecciones generales con mayoría relativa. José María Aznar, presidente de Gobierno.
- 1997- Se aprueba el nuevo Plan General de Urbanismo de Madrid.
- 1998- Inauguración del Pasillo Verde Ferroviario. El aeropuerto de Barajas estrena tercera pista.
- 1999- En las elecciones municipales y autonómicas vuelven a ganar los candidatos del PP. Se establece la recogida selectiva de basuras.
- 2000- Mayoría absoluta del PP en las elecciones generales.
- 2001- El término municipal de Madrid cuenta con 2.938.723 habitantes y el resto de la Comunidad 2.484.661.

El Madrid del futuro

A nuestro entender, las prioridades de Madrid han de ser proteger el patrimonio natural e histórico, recuperar el casco antiguo librándolo de la especulación y el abandono, aumentar y mejorar el transporte público, dotar a cada barrio de equipamientos suficientes y, sobre todo, tomar conciencia de que la expansión de Madrid ha de ajustarse más a criterios racionales de sentido común que a otros de índole económica particular. Es difícil, pero posible.

Y Madrid toma el tren del futuro con nuevas ideas para recuperar y urbanizar zonas interiores hasta ahora deterioradas. Entre ellas destaca el proyecto del Parque Lineal del Manzanares sobre el trazado sur del río y la nueva Prolongación de la Castellana, donde se incluye la Operación Chamartín, que enterrará kilómetros de vías férreas de la estación de ferrocarril.

El último aliento lo recibe nuestra ciudad con la posibilidad de conseguir para Madrid las Olimpiadas del 2012. Junto a la M-40, se activará el desarrollo de una ciudad deportiva que incluirá, entre otras instalaciones, la ampliación del estadio de la Peineta hasta un aforo de 75.000 espectadores.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERTI, Rafael. *La arboleda perdida*. Seix Barral. Barcelona, 1987.
– *Noche de guerra en el Museo del Prado*. Cuadernos para el Diálogo, 1975.
- ALONSO PEREIRA, J. Ramón. *Madrid 1898-1931, de Corte a Metrópoli*. Comunidad de Madrid, 1985.
- ÁLVAREZ Y BAENA, Juan Antonio. *Compendio histórico de las grandezas de la Coronada Villa de Madrid*. Edición facsímil (1786). Madrid, 1985.
- ALIMEN, M. H. y STEVE M. J. *Prehistoria*. Siglo XXI. 1982.
- AMADOR DE LOS RÍOS, José. *Historia de la Villa y Corte de Madrid*. Marcos Real Editor. Edición facsímil. Bilbao, 1987.
- AMICIS, Edmundo de. *España. Diario de viaje de un turista escritor*. Cátedra, 2000.
- ARIZA, Carmen. *Los jardines de Madrid en el siglo XIX*. El Avapiés, 1988.
- ARMONA, J. Antonio. *Noticias de Madrid*. 1738.
- AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel y otros. *Nueva historia de España*. Edaf. 1994.
- AZAÑA DÍAZ, Manuel. *Obras Completas*. Ediciones Giner. Madrid, 1990.
- AZCÁRATE, José M^a de y otros. *Madrid*. Espasa Calpe. Madrid, 1979.
- AZNAR, Fernando. *Madrid. Una historia en Comunidad*. Comunidad de Madrid, 1987.
- BAHAMONDE MAGRO, Ángel; CERVERA GIL, Javier. *Así terminó la guerra de España*. Marcial Pons. Madrid, 2000.
- BERGAMÍN, José. *Antología*. Colección Clásicos Madrileños, Castalia. Comunidad de Madrid.
- BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Los primeros españoles*. Historias del viejo mundo. Historia 16, 1988.
- BORROW, George. *La Biblia en España*. Alianza Editorial, 1996.
- BRAVO MORATA, Federico. *Historia de Madrid*. Trigo Ed. Madrid 2000.
– *Las calles de Madrid*. Fenicia. 1984.
- BUERO RODRÍGUEZ, Carlos y otros. *Atlas de la ciudad de Madrid*. Ideographis, 1992.
- CABEZAS, Juan Antonio. *Madrid*. Ediciones Destino. Barcelona, 1971.
– *Madrid y sus judíos*. El Avapiés, 1987.
- CAPMANY y MONTPALAU, Antonio. *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*. Edición facsímil. Trigo, 2000.
- CARANDELL, Luis. *Madrid al pie de la letra*. El Avapiés, 1993.
- CARO BAROJA, Julio. *Los pueblos de España*. Itsmo. 1990.
Las falsificaciones de la historia. Seix Barral. 1992.
- CARRÈRE, Emilio. *Antología*. Castalia, Comunidad de Madrid.
- CARRIÓN, Ignacio. *Madrid, ombligo de España*. El Avapiés, 1984.
- CASTELLANOS, J. M. *El Madrid de los Reyes Católicos*. El Avapiés, 1988.
- CASTELLANOS, Luis y COLORADO, Carlos. *Madrid, Villa y Puente. Historia de Vallecas*. El Avapiés, 1988.
- CENTRO MESONERO ROMANOS. *Madrid en sus planos*. Ayuntamiento de Madrid.
- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID. *Guía de Madrid. Arquitectura y urbanismo*. Tomos 1 y 2. Madrid, 1983.
- CORRAL, José del. *Ayer y hoy de la gastronomía madrileña*. Ediciones La Librería, 2000.
– *Curiosidades de Madrid*. El País, 1990.
– *El Madrid de los Austrias*. El Avapiés, 1987.
– *La Plaza Mayor de Madrid*. Méndez y Molina, 1987.
– *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XVII*. Ediciones La Librería, 1999.
– *Los Misterios de Madrid en el siglo de Oro*. El Avapiés, 1990.
– *Madrid 1561. La Capitalidad*. Ediciones La Librería, 1990.
– *Sucedió en Madrid. Hechos curiosos y raros de la historia de Madrid*. Ediciones La Librería, 2000.
- DAVILLIER, Charles; DORÉ, Gustave. *Viaje por España*. Miraguano, 1988.
- DÍEZ BORQUE, José M^a. *Vistas literarias de Madrid entre los siglos XIX y XX*. Comunidad de Madrid, 1988.
- ESTEBAN, José. *El Madrid de la República*. Sílex, 2000.
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor. *Historia política de la España contemporánea*. Ediciones Pegaso. Madrid, 1956.
- FERNÁNDEZ de los RÍOS, Ángel. (1876). *Guía de Madrid*. Edición facsímil. Ediciones La Librería, 2002.
- FERNÁNDEZ, Amelia y ROMERO, Myriam. *Relatos del viejo Madrid*. Ediciones La Librería, 1997.
- FERNÁNDEZ, MARÍN, MENA y SERRANO. *Las murallas de Madrid*. Comunidad de Madrid, 1998.
- FERRER, José M^a. *Visión castiza de Madrid*. Editorial Viajes Ilustrados, 1997.
– *Visión romántica de Madrid*. Editorial Viajes Ilustrados, 1997.
- GARCÍA DE ANDRÉS, Inocente y otros. *Madrid, Villa, Tierra y Fuego*. El Avapiés, 1989.
- GARCÍA-ROMERAL, Carlos. *Viajeros portugueses por España en el siglo XIX*. Miraguano, 2001.
- GEA ORTIGAS, M^a Isabel. *El Madrid desaparecido*. Ediciones La Librería, 2003.
– *Las murallas de Madrid*. Ediciones La Librería, 1999.
- GEA ORTIGAS, M^a Isabel. y AZORÍN, Francisco. *La Castellana. Escenario de poder*. Ediciones La Librería, 1990.
- GÓMEZ ANDREA, Miguel. *La Plaza Mayor*. Madrid en Viñetas. Ediciones La Librería, 2000.
– *Madrid medieval*. Madrid en Viñetas. Ediciones La Librería, 2000.
– *Madrid de los Austrias*. Madrid en Viñetas. Ediciones La Librería, 2001.
- GÓMEZ de la SERNA, Ramón. *El Chalet de las Rosas*. Castalia, Comunidad de Madrid, 1997.
- GÓMEZ RUFO, Antonio. *Madrid bajos fondos*. El Avapiés, 1987.
- GONZÁLEZ ESTEBAN, Carlos. *Madrid, Sinopsis de su evolución urbana*. Ediciones La Librería, 2001.
- GUERRA de la VEGA, Ramón. *Guía de Arquitectura 1700-1800*, 1980.
– *Madrid, Guía de nueva arquitectura n^o1 y n^o2*. 1991.
– *Guía de Madrid. Nueva arquitectura n^o3, n^o4*. 1992.
– *Madrid, Guía de arquitectura, 1900-1920*. 1992.
– *Madrid, Guía de arquitectura contemporánea, 1920-1980*. 1992.
– *Madrid 92. Capital Cultural de Europa. Guía de nueva arquitectura*, 1992. Ediciones del autor.
- GUÍA MICHELÍN ESPAÑA 1920 y 1927.
- GUTIÉRREZ, Diego. *Aquellos tranvías de Madrid*. Ediciones La Librería, 2001.
- HERNÁNDEZ del POZO, Luis. *Cuarenta años en la vida de España*. Fundación Fco. Franco, 1980.
- HESSE, José. *El Madrid de Mesonero Romanos*. Taurus. Madrid 1964.
- HIDALGO, Ramón, RAMOS, Rosalía y REVILLA, Fidel. *Recorridos Didácticos por Madrid. Madrid barroco. Madrid de Cuatro Caminos. Madrid de los Austrias. Madrid de los Borbones. Madrid del siglo XIX. Madrid galdosiano. Madrid literario. Madrid más alto. La Castellana. Madrid medieval. Madrid neoclásico*. Ediciones La Librería. Madrid, 1992.
- HIDALGO, Susana. *Del ambiente de pueblo al de una gran ciudad (Chamartín)*. Diario El País, 10-02-2002.
- HORMIGOS GARCÍA, Mariano. *Frases, timos y decires que se dijeron y se dicen en los Madriles*. Ediciones La Librería, 1998.
- JIMÉNEZ, Jorge y Rollón, Antonio. *Guía de los castillos de Madrid*. Tierra de Fuego, 1987.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Libros de Madrid. Prosa*. Hijos de Muley-Rubio, 2001

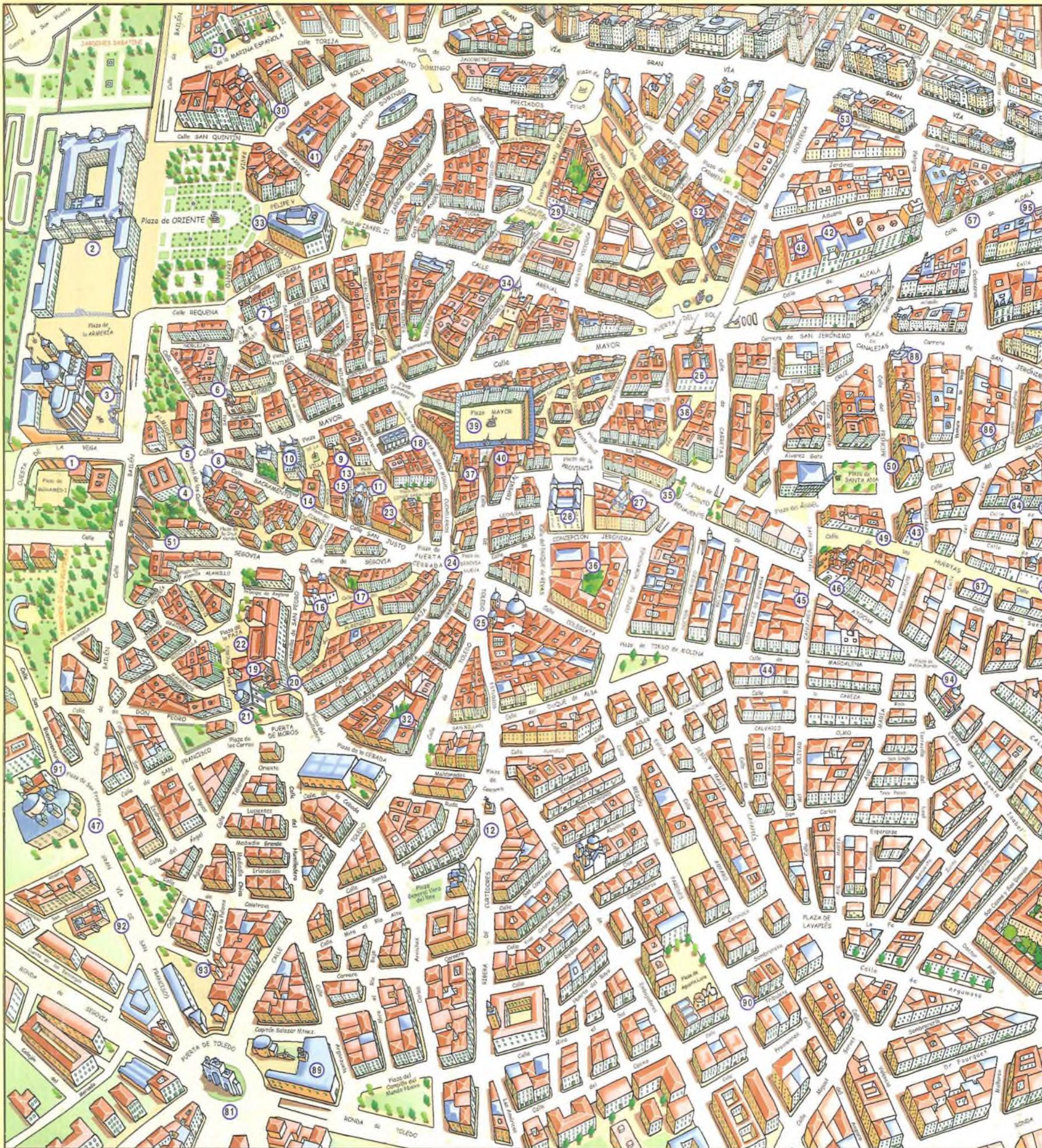
- JULIÁ, Santos, RINGROSE, David y SEGURA, Cristina. *Madrid historia de una capital*. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner. *Atlas histórico Mundial*. Ediciones Istmo. 1983.
- LACARTA, Manuel. *Madrid y sus literaturas. Del Modernismo y la generación del 98 a nuestros días*. Ediciones La Librería, 2002.
- LERALTA, Javier. *Madrid. Cuentos, leyendas y anécdotas*. Volumen I. Sílex 2001.
- LIÑÁN y VERDUGO, Antonio. *Guía y avisos de forasteros que vienen a la Corte*. Archivos Bibliotecas y Museos, 1923.
- LÓPEZ de HOYOS, Juan. *Real aparato, y sumptuoso recibimiento con que Madrid recibió a la Serenísima reyna D. Ana de Austria*. Edición facsímil (1572). Ábaco Editores, 1976.
- LÓPEZ GÓMEZ, CAMARERO BULLÓN y MARÍN PERELLÓN. *Estudios en torno a la Planimetría General de Madrid 1749/1770*. Tabapress, 1989.
- LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco. *Madrid y sus Plazas de Toros*. Ediciones La Librería. Madrid, 2002.
- LÓPEZ, Thomas. *Descripción de la provincia de Madrid*. Edición facsímil (1763). Trigo Ediciones. Madrid, 2000.
- LÓPEZARIAS, Germán. *El Madrid del "No pasarán"*. El Avapiés 1991
- LUJÁN, Néstor. *Madrid de los últimos Austrias*. Planeta, 1989.
- LUJÁN, Néstor y otros. *Madrid. Historia y Vida*, extra nº 52.1989.
- MADOZ, Pascual (1848). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Madrid*. Edición facsímil. Aguilar, 1999.
- MARIBLANCA CANEYRO, Rosario. *El Retiro. Sus orígenes y todo lo demás...* Ayuntamiento de Madrid, 1991.
- MÁRQUEZ, F. y otros. *La Masonería en Madrid*. El Avapiés, 1987.
- MARTÍNEZ de la TORRE, Fausto y ASENSIO, Josef. *Plano de la Villa y Corte de Madrid. 1800*. Edición facsímil. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 1999.
- MARTÍNEZ OLMEDILLA, A. *Don José de Salamanca*. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid, 1929.
- MESONERO ROMANOS, Ramón. *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid*. Edición facsímil (1833). Ábaco Editores, 1977.
– *Escenas Matritenses por el curioso parlante*. Fernando Plaza del Amo editor. 1991.
– *El Antiguo Madrid. Paseos histórico anecdóticos por las calles y casas de esta Villa (1861)*. Edición facsímil (1861), 1987.
- MONTERO VALLEJO, Manuel. *El Madrid medieval*. Ediciones La Librería, 2003.
– *Origen de las calles de Madrid*. El Avapiés, 1988.
- MONTOLIÚ, Pedro. *Madrid Villa y Corte. Historia de una ciudad*. Sílex, 1996.
- MORAL, Carmen del. *El Madrid de Baroja*. Sílex, 2001.
- MORÁN, Miguel y otros. *El Madrid de Velázquez y Calderón*. Tomo I. *Estudios históricos*. Ayuntamiento de Madrid, 2000.
- MUSEO MUNICIPAL. *Cartografía madrileña (1635-1982)*. Ayuntamiento de Madrid, 1982.
- OLIVARES PRIETO, Ángel J. *Historias del antiguo Madrid*. Ediciones La Librería, 2001.
- OLIVER ASÍN, Jaime. *Conferencias y apuntes inéditos*. Ediciones Mundo Árabe e Islam. Madrid, 1996.
– *Historia del nombre "Madrid"*. Agencia Española de Cooperación Internacional, 1991.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel. *Viaje Crítico alrededor de la Puerta del Sol*. Castalia, Comunidad de Madrid, 2001.
- PASTOR MUÑOZ, Fco. Javier. *Historia del Distrito de Hortaleza*. Ayuntamiento de Madrid, 1986.
- PELLICER, Lucas. *El pequeño gran Manzanares*. Com. de Madrid, 1986.
- PEÑASCO, Hilario y CAMBRONERO, Carlos. *Las calles de Madrid*. Edición facsímil (1889). Fernando Plaza del Amo editor, 1990.
- PINTO CRESPO, Virgilio y otros. *Madrid en 1898*. Ediciones La Librería, 1998.
– *Madrid Atlas histórico de la Ciudad. Siglos IX - XIX*. Lunweg, 1995.
– *Madrid Atlas histórico de la Ciudad 1850-1939*. Lunweg, 2001.
- PONZ, Antonio. *Viage de España*. Edición facsímil (1787). Monserrat, 1972.
- QUINTANA, Gerónimo de la. *A la muy antigua, noble y coronada Villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*. Edición facsímil (1629). Marcos Real Editor, 1986.
- R. DE CATALINA, Antonio. *La antigua ceca de Madrid, aproximación a su historia*. Adsuara. Madrid, 1980.
- REMIRO de NAVARRA, Baptista. *Los peligros de Madrid*. Castalia. Comunidad de Madrid.
- RIVERO SAN JOSÉ, Jorge M^o. *La España olvidada*. Ediciones de Cámara. Valladolid, 1988.
- ROBERTSON, Ian. *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España*. Serbal/CSIC, 1988.
- ROJO, Vicente. *Así fue la defensa de Madrid. Aportación a la Historia de la Guerra de España. 1936-1939*. Comunidad de Madrid, 1987.
- ROSELL, Cayetano. *Crónica antigua y moderna de Madrid*. Ronchi-Vitturi-Grilo Editores. Madrid, 1865.
- RUIZ DE ELVIRA, José y equipo CINAM. *Hortaleza*. Documentos para difusión y Debate. Ministerio de Obras Públicas.
- SÁINZ DE ROBLES, Federico Carlos. *Los antiguos teatros de Madrid*. Instituto de Estudios Madrileños, 1952.
– *Madrid crónica y guía de una ciudad impar*. Espasa Calpe, 1962.
- SÁNCHEZ MOLLEDO, José M^o. *Carabanchel, un distrito con historia*. Ediciones La Librería, 2001.
- SEPÚLVEDA, Ricardo. *Madrid viejo. Crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y corte en los siglos pasados*. Edición facsímil. Trigo Ediciones. Madrid, 2000.
- SIMÓN PÁLMEZ, M^o Carmen. *Jardines del Buen Retiro*. Ediciones La Librería, 2001.
- SOTO RODRÍGUEZ, Enrique y SESE BENÍTEZ, Carmen. *Los vertebrados fósiles de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid.
- THOMAS, Hugh. *Madrid. Una Antología para el viajero*. Grijalbo, 1988.
- TOMÉ BONA, Javier M^o. *Nuevos paseos por el viejo Madrid*. El Avapiés, 1995.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. *Ciudades hispano-musulmanas*. Instituto hispano árabe de cultura, 1971.
- TUÑÓN DE LARA, M. *La España del siglo XIX*. Editorial Laia. 1976.
– *La España del siglo XX*. Editorial Laia. 1974.
- VARIOS AUTORES. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. C.S.I.C. Madrid, 1966.
- VARIOS AUTORES. *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid*.
- VARIOS AUTORES. *Crónica de Madrid*. Plaza y Janés, 1991.
- VARIOS AUTORES. *Las obras públicas del siglo XVIII*. Revista del MOPU, nº 356, 1988.
- VARIOS AUTORES. *Madrid, revista de arte geografía e historia, nº2*. Comunidad de Madrid, 1999.
- VARIOS AUTORES. *Viajeros impenitentes*. Comunidad de Madrid, 1989.
- VIDAURRE JOFRE, Julio. *El Madrid de Velázquez y Calderón*. Tomo II. *El Plano de Texeira*. Ayuntamiento de Madrid, 2000.

EX LIBRIS



ARMA VIRUMQUE





- 1.- Restos de la muralla árabe
- 2.- Palacio Real
- 3.- Catedral de La Almodena
- 4.- Palacio de Uceda
- 5.- Palacio de Abrantes
- 6.- Iglesia de san Nicolás
- 7.- Iglesia de Santiago
- 8.- Iglesia del Sacramento
- 9.- Casa y torre de Lujanes
- 10.- Casa de la Villa

- 11.- Iglesia de san Miguel
- 12.- El Rastrero
- 13.- Convento de las Carboneras
- 14.- Casa de Cisneros
- 15.- Casa de Álvaro de Luján
- 16.- Iglesia de san Pedro
- 17.- Palacio de la Nunciatura
- 18.- Mercado de san Miguel
- 19.- Iglesia de san Andrés
- 20.- Museo de san Isidro

- 21.- Capilla de san Isidro
- 22.- Plaza de la Paja
- 23.- Palacio Arzobispal
- 24.- Plaza de Puerta Cerrada
- 25.- Colegiata de san Isidro
- 26.- Casa del Correo
- 27.- Iglesia de santa Cruz
- 28.- Palacio de santa Cruz
- 29.- Monasterio de Descalzas Reales
- 30.- Convento de la Encarnación

- 31.- Palacio del Senado
- 32.- Convento de La Latina
- 33.- Teatro Real
- 34.- Iglesia de san Ginés
- 35.- Casa de los Cinco Gremios
- 36.- Palacio de Viana
- 37.- Arco de Cuchilleros
- 38.- Casa de Postas
- 39.- Plaza Mayor
- 40.- Portal de Cofreros

- 41.- Real Academia de Medicina
- 42.- Academia de Bellas Artes
- 43.- Iglesia de san Ignacio
- 44.- Hemeroteca Nacional
- 45.- Santo Cristo del Olivar
- 46.- Iglesia de san Sebastián
- 47.- San Francisco el Grande
- 48.- Real Casa de Aduanas
- 49.- Cámara de Comercio e Industria
- 50.- Teatro Español



- | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1.- Viaducto | 61.- Iglesia de san Jerónimo | 71.- Palacio de Cristal | 81.- Puerta de Toledo | 91.- Cristo de los Dolores |
| 2.- Iglesia del Carmen | 62.- La Bolsa | 72.- Museo de Artes Decorativas | 82.- Convento de las Trinitarias | 92.- Hospital de la V. Orden Tercera |
| 3.- Oratorio del Caballero de Gracia | 63.- Museo Thyssen Bornemisza | 73.- Palacio del Congreso | 83.- Casa de Lope de Vega | 93.- Iglesia de la Paloma |
| 4.- Casa de las Siete Chimeneas | 64.- Real Academia de la Lengua | 74.- Monasterio de santa Isabel | 84.- Casa de Cervantes | 94.- Cine Doré |
| 5.- Iglesia de san José | 65.- Museo del Ejército | 75.- Museo de Arte Reina Sofía | 85.- Casa de Quevedo | 95.- Ministerio de Cultura |
| 6.- Palacio de Linares | 66.- Casón del Buen Retiro | 76.- Ministerio de Agricultura | 86.- Ateneo de Madrid | 96.- Teatro de la Zarzuela |
| 7.- Iglesia de las Calatravas | 67.- Puerta de Alcalá | 77.- Museo Etnológico | 87.- Real Academia de Historia | 97.- Obelisco del 2 de mayo |
| 8.- Palacio de Buenavista | 68.- Museo del Prado | 78.- Estación de Atocha | 88.- Casa de Tomás Allende | 98.- Palacio de las Comunicaciones |
| 9.- Museo de Marina | 69.- Real Observatorio Astronómico | 79.- Monumento a Alfonso XII | 89.- Mercada Puerta de Toledo | 99.- Jesús de Medinaceli |
| 0.- Circulo de Bellas Artes | 70.- Palacio de Velázquez | 80.- Casa de Vacas | 90.- La Corrala | 100.- Banco de España |

